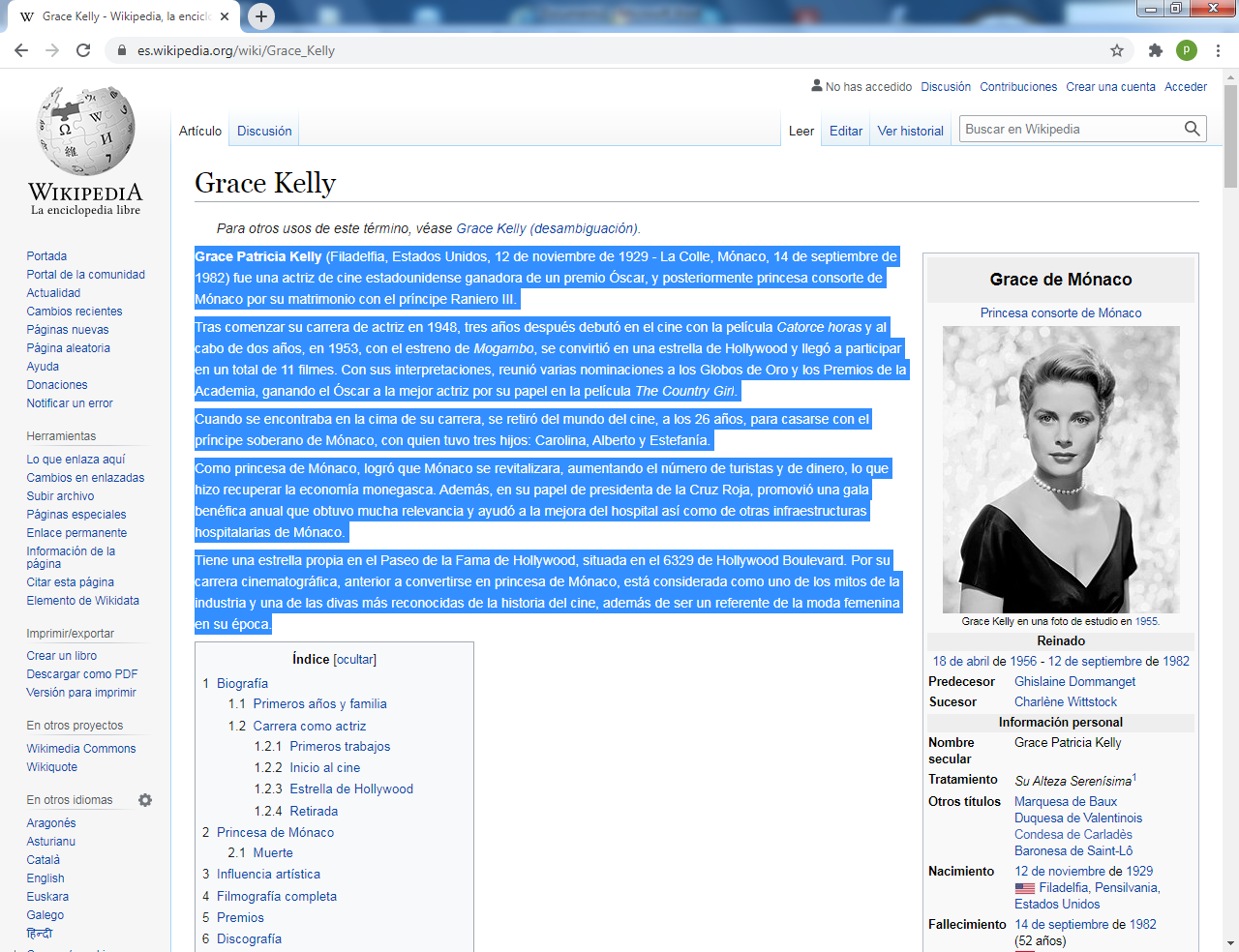
**Grace Patricia Kelly**  1929 - 1982



([**Filadelfia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filadelfia)**,**[**Estados Unidos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos)**,**[**12 de noviembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/12_de_noviembre)**de**[**1929**](https://es.wikipedia.org/wiki/1929)**-**[**La Colle**](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Colle)**,**[**Mónaco**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%B3naco)**,**[**14 de sept. de 1982**](https://es.wikipedia.org/wiki/14_de_septiembre)**) Fue una**[**actriz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Actor)**de cine**[**estadounidense**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nacionalidad_estadounidense)**ganadora de un premio**[**Óscar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_%C3%93scar)**, y luego** [**princesa consorte de Mónaco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consorte_del_Soberano_de_M%C3%B3naco)**por su matrimonio con el príncipe [Raniero III](https://es.wikipedia.org/wiki/Raniero_III_de_M%C3%B3naco" \o "Raniero III de Mónaco).**

**Tras comenzar su carrera de actriz en 1948, tres años después debutó en el cine con la película**[***Catorce horas***](https://es.wikipedia.org/wiki/Catorce_horas)**y al cabo de dos años, en 1953, con el estreno de *[Mogambo](https://es.wikipedia.org/wiki/Mogambo_(pel%C3%ADcula)" \o "Mogambo (película)). S*e convirtió en una estrella de**[**Hollywood**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hollywood)**y llegó a participar en un total de 11 filmes. Con sus interpretaciones, reunió varias nominaciones en los**[**Globos de Oro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Globo_de_Oro)**y con los**[**Premios de la Academia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_%C3%93scar)**, ganando el**[**Óscar a la mejor actriz**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93scar_a_la_mejor_actriz)**por su papel en la película *[The Country Girl](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Country_Girl" \o "The Country Girl)*.**

**Cuando se encontraba en la cima de su carrera, se retiró del mundo del cine, a los 26 años, para casarse con el príncipe soberano de Mónaco, con quien tuvo tres hijos:**[**Carolina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carolina_de_M%C3%B3naco)**,**[**Alberto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alberto_II_de_M%C3%B3naco)**y**[**Estefanía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estefan%C3%ADa_de_M%C3%B3naco)**.**

**Como princesa de Mónaco, logró que**[**Mónaco**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%B3naco)**se revitalizara, aumentando el número de turistas y de dinero, lo que hizo recuperar la economía monegasca. Además, en su papel de presidenta de la**[**Cruz Roja**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cruz_Roja)**, promovió una gala benéfica anual que obtuvo mucha relevancia y ayudó a la mejora del hospital así como de otras infraestructuras hospitalarias de Mónaco.**

**Tiene una estrella propia en el**[**Paseo de la Fama de Hollywood**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paseo_de_la_Fama_de_Hollywood)**, situada en el 6329 de Hollywood Boulevard. Por su carrera cinematográfica, anterior a convertirse en princesa de Mónaco, está considerada como uno de los mitos de la industria y una de las divas más reconocidas de la historia del cine, además de ser un referente de la moda femenina en su época.**

**Primeros años y familia**

**Hija de**[**John Brendan Kelly**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Brendan_Kelly)**, un empresario de la construcción y de Margaret Katherine Majer, educadora y exatleta de ascendencia alemana, nació en**[**Filadelfia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filadelfia)**el**[**12 de noviembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/12_de_noviembre)**de 1929 con el nombre de Grace Patricia Majer Kelly, en el [Hahnemann University](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Hahnemann_University&action=edit&redlink=1" \o "Hahnemann University (aún no redactado)) Hospital. Era la tercera de los cuatro hijos que tuvo la familia Kelly, la mayor, Margaret Katherine, conocida familiarmente como Peggy, nació en 1925, dos años más tarde, en 1927, nació**[**John Brendan Jr.**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_B._Kelly_Jr.)**, más conocido como Kell. En 1933 nació la última hija, Elizabeth Anne, conocida como Lizanne.**

**Jack Kelly era un exatleta olímpico muy respetado en Filadelfia. Había nacido en 1890 en medio de una familia humilde de origen irlandés que había emigrado a los**[**Estados Unidos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos)**. Su padre era un jornalero que había ido a parar a la capital de**[**Pensilvania**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pensilvania)**para trabajar en la industria textil. Se casó con Mary Costello con quien tuvo diez hijos, de los cuales solo ocho sobrevivieron. En plena adolescencia, Jack se aficionó al remo y lo convirtió en su obsesión, hasta el punto de que se buscó un patrocinador para poder participar en la *Diamond Challenge Scull* de 1919, la competición más reputada de este deporte, pero su solicitud fue rechazada.**

**Pero un año más tarde, consiguió dos medallas de oro en los**[**Juegos Olímpicos de Amberes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_Amberes_1920)**, una de ellas individualmente, y la otra por parejas con su primo Paul Costello. Después de esta hazaña organizó, con su hermano Charles, su propia fábrica de ladrillos *Kelly for Brickwork*, con un mercado orientado a la construcción de edificios mayores con la que se hicieron ricos. En 1917 conoció a la que sería su esposa, Margaret Katherine Majer, hija de unos emigrantes alemanes que se licenció como profesora de Educación Física en la**[**Universidad de Temple**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Temple)**, y que se casó con Jack Kelly el 30 de enero de 1924. Ese mismo año Jack Kelly volvió a ganar una medalla de oro con su primo en los**[**Juegos Olímpicos de París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_Par%C3%ADs_1924)**.**

**Cuando nació Grace, la familia Kelly ya gozaba de una cierta bonanza económica y la hazaña olímpica de su padre hacía que fuera una familia conocida en Filadelfia. En otoño de 1934 sus padres la matricularon en el *Academy of the Assumption*, en Ravenhill, donde recibió una educación católica y donde completó sus estudios e hizo sus primeros papeles en el teatro interpretando el papel de la**[**Virgen María**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_(madre_de_Jes%C3%BAs))**en las obras de**[**Navidad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Navidad)**y donde comenzó a practicar**[**ballet**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ballet)**, su primera vocación. Aquí comenzó a aficionarse por la lectura y leer muchas obras de teatro sobre todo de su tío George, quien había ganado un**[**Premio Pulitzer**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Pulitzer)**en 1926 por su obra de teatro *Craig's Wife*.**

**Con catorce años, en 1943, se matriculó en la *Old Academy Players* en el barrio de East Falls, que tenía un grupo de teatro donde ya había actuado su hermana Peggy para fundaciones benéficas. Aquí es donde Grace decide que quiere triunfar en el escenario, sea como bailarina de ballet o como actriz. Seguramente su tío**[**George Kelly**](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Kelly)**, dramaturgo de renombre en Estados Unidos y ganador del Pulitzer, y su otro tío Walter Kelly que era cantante de un music hall y actor de vodevil que tuvo un cierto éxito radiofónico y como actor, influyeron en su decisión de trabajar en el mundo de la escena.**

**En 1947, Grace finalizó sus estudios secundarios que cursó en la *Stevens School*. En aquella época su hermana Peggy ya se había casado y esperaba su primer hijo, su hermano [Kell](https://es.wikipedia.org/wiki/John_B._Kelly_Jr." \o "John B. Kelly Jr.), quien practicaba el remo como su padre, entrenaba en el río Schuylkill preparándose para participar en la *Diamond Challenge scull*, que ganaría en dos ocasiones, y para participar en los Juegos Olímpicos del año siguiente; y su hermana Lizanne apenas finalizaba su educación primaria. Grace decidió que quería seguir sus estudios de ballet en el colegio femenino *Bennington*, en**[**Vermont**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vermont)**.**

**Desgraciadamente, no se pudo matricular, ya que allí le pedían un año más de matemáticas que Grace no había cursado. Entonces decidió matricularse en el *Academy of Dramatic Arts* de**[**Nueva York**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_York)**donde, a pesar de presentar su solicitud fuera de plazo, fue aceptada por ser sobrina de George Kelly. Así Grace se fue de su**[**Filadelfia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filadelfia)**natal para ir a vivir en**[**Nueva York**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_York)**, donde inició su carrera.**

**Carrera como actriz Primeros trabajos**

**Mientras estudiaba en Nueva York, Grace buscó un trabajo complementario a sus estudios de actriz, y curiosamente este trabajo era el mismo que había tenido su madre cuando era soltera: modelo. En aquella época anunció varios productos, pero sobre todo publicitó cigarrillos, productos de limpieza y lencería. Incluso llegó a patrocinar la marca de cigarrillos *Old Gold*, que se anunciaba en grandes carteles en muchas calles céntricas de**[**Manhattan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Manhattan)**.**

**En 1948, justo después de terminar su primer año en el *Academy of Dramatic Arts*, Grace actuó con *The Bucks County Playhouse*, en New Hope, Pensilvania, donde interpretó un papel de la obra de su tío George: *The Torch Bearers*. Al año siguiente le llegó la ocasión de actuar por primera vez en**[**Broadway**](https://es.wikipedia.org/wiki/Broadway)**, con la compañía del célebre**[**Raymond Massey**](https://es.wikipedia.org/wiki/Raymond_Massey)**, con una obra de [August Strindberg](https://es.wikipedia.org/wiki/August_Strindberg" \o "August Strindberg) titulada *The Father*, que se estrenó primero en**[**Boston**](https://es.wikipedia.org/wiki/Boston)**y, el 16 de noviembre de 1949, se estrenó finalmente en Broadway.**

**Las críticas sobre la actuación de Grace fueron muy favorables y después de este éxito recibió un montón de ofertas para actuar en el teatro y en la televisión. En los dos años siguientes interpretó más de sesenta papeles dramáticos de todo tipo, sobre todo para televisión.**

**El éxito en la televisión le proporcionó la oportunidad de dar el salto a la pantalla grande, donde debutó con un papel poco relevante en la película de**[**Henry Hathaway**](https://es.wikipedia.org/wiki/Henry_Hathaway)**,**[***Catorce horas***](https://es.wikipedia.org/wiki/Catorce_horas)**. La película pasó inadvertida para el gran público, pero para Grace Kelly supuso el inicio de su gran carrera cinematográfica. Al poco tiempo la**[**20th Century Fox**](https://es.wikipedia.org/wiki/20th_Century_Fox)**contactó con su agente para convocarla para un casting para la película *Taxi*. El director**[**Gregory Ratoff**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gregory_Ratoff)**quedó encantado con la actuación de la actriz, pero finalmente la productora decidió apostar por otra actriz.**

**El verano de 1951 fue contratada por la *Elitch Gardens*, obras de teatro que podía representar en cualquier momento, según lo requiere cada teatro y cada contrato. Mientras se encontraba trabajando para esta compañía recibió la oferta para actuar en la película de**[**Fred Zinnemann**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fred_Zinnemann)**,**[***Solo ante el peligro***](https://es.wikipedia.org/wiki/High_Noon)**, con**[**Gary Cooper**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gary_Cooper)**y [Katy Jurado](https://es.wikipedia.org/wiki/Katy_Jurado" \o "Katy Jurado) como compañeros de rodaje.**

**Poco después de terminar el rodaje y antes del estreno del filme, el legendario director de cine**[**John Ford**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Ford)**acudió al preestreno de la película y vio por primera vez a Grace Kelly actuar. John Ford quedó satisfecho de la actuación y pensó en ella para participar en su próximo filme aunque todavía tenía algunas dudas. Pero los elogios por parte de su amigo Gregory Ratoff le convencieron para contratarla para su próxima película, *[Mogambo](https://es.wikipedia.org/wiki/Mogambo_(pel%C3%ADcula)" \o "Mogambo (película))*, protagonizada por**[**Clark Gable**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clark_Gable)**y [Ava Gardner](https://es.wikipedia.org/wiki/Ava_Gardner" \o "Ava Gardner).**

**Pero si Grace quería participar en esta película, tenía que firmar un contrato de siete años con la**[**MGM**](https://es.wikipedia.org/wiki/MGM)**. Finalmente accedió a firmar el contrato pero con las condiciones que la dejaran vivir en Nueva York y que solo rodaría tres películas por año.**

**Esta película le brindaría un**[**Globo de Oro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Globo_de_Oro)**a la mejor actriz secundaria y su primera nominación a un Premio de la Academia, convirtiéndola en una actriz de renombre.**

**Estrella de Hollywoo*d***

**Era el año 1953 y tras el éxito obtenido con *Mogambo*, la**[**Warner Brothers**](https://es.wikipedia.org/wiki/Warner_Brothers)**pidió la cesión de Grace Kelly en la MGM para participar en una película de**[**Alfred Hitchcock**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfred_Hitchcock)**. Se trataba de la película**[***Crimen perfecto***](https://es.wikipedia.org/wiki/Crimen_perfecto)**(en el original en inglés, *Dial M for murder*; 1954), protagonizada por [Ray Milland](https://es.wikipedia.org/wiki/Ray_Milland" \o "Ray Milland). La película, como todas las de Alfred Hitchcock, tuvo mucho eco, y Grace quedó encantada con la manera de dirigir de Hitchcock.**

**Grace Kelly se configura en esta época como una de las principales estrellas del [star-system](https://es.wikipedia.org/wiki/Star-system" \o "Star-system) de**[**Hollywood**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hollywood)**.**

**El año siguiente, la [Paramount Pictures](https://es.wikipedia.org/wiki/Paramount_Pictures" \o "Paramount Pictures) la llamó para participar en otro filme de Hitchcock, se trataba de**[***La ventana indiscreta***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_ventana_indiscreta)**, protagonizada por**[**James Stewart**](https://es.wikipedia.org/wiki/James_Stewart)**. Con el actor mantuvo una gran relación de amistad. Después de esta película Grace había participado con grandes leyendas del cine como John Ford, Clark Gable, Ava Gardner, Gary Cooper y James Stewart.**

**Pero siempre lo había hecho en un segundo plano, nunca como protagonista, y era cuestionada por algunos críticos que no creían que pudiera protagonizar algún papel importante. Ese mismo año también rodó una película sobre la**[**guerra de Corea**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_Corea)**titulada**[***Los puentes de Toko-Ri***](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_puentes_de_Toko-Ri)**, interpretando a la esposa de**[**William Holden**](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Holden)**, quien hacía de protagonista. Poco después de rodar la película, William Perlberg y**[**George Seaton**](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Seaton)**, quienes habían sido productores de *Los puentes de Toko-Ri*, le propusieron que interpretara un drama que había tenido éxito en Broadway, se trataba de *[The Country Girl](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Country_Girl" \o "The Country Girl)*.**

**En este filme Grace volvía a compartir pantalla con William Holden y esta vez también la compartiría con otro de los grandes del momento: [Bing Crosby](https://es.wikipedia.org/wiki/Bing_Crosby" \o "Bing Crosby). La película supuso la segunda nominación de Grace Kelly por un Premio de la Academia, pero esta vez como actriz principal. Aunque tenía contrato con la MGM, el éxito le había llegado con otras productoras, por lo que la MGM la obligó a participar en una película justo después de terminar de rodar *The Country Girl*.**

**Por eso una vez acabado el rodaje, viajó hacia Colombia donde se rodó**[***Green Fire***](https://es.wikipedia.org/wiki/Green_Fire)**, ​ una película que pasaría desapercibida por el público mayoritario. A finales de año, después de que Grace rodara cinco películas en solo ocho meses, Alfred Hitchcock la convence para actuar en su nueva película: *[To Catch a Thief](https://es.wikipedia.org/wiki/To_Catch_a_Thief" \o "To Catch a Thief)*(*Atrapa a un ladrón*) con [Cary Grant](https://es.wikipedia.org/wiki/Cary_Grant" \o "Cary Grant) de protagonista. De esta manera se convertiría en la primera actriz en actuar en tres películas consecutivas de Hithcock. La película se filmó en la**[**Costa Azul**](https://es.wikipedia.org/wiki/Costa_Azul)**francesa. Y fue gracias a esta película que conoció Mónaco por primera vez y allí a quien sería su marido.**

**El año 1955 comenzó muy bien para Grace, ya que en febrero se celebró la entrega de los Premios Óscar y ganó la estatuilla a mejor actriz por su papel en la película *[The Country Girl](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Country_Girl" \o "The Country Girl)*. Este papel también le valió para ganar un**[**Globo de Oro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Globo_de_Oro)**a la mejor actriz dramática.**

**Retirada**

**En 1955 mientras rodaba la película**[***El cisne***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_cisne)**, durante su estancia en Mónaco, fue presentada al príncipe**[**Raniero III de Mónaco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Raniero_III_de_M%C3%B3naco)**, quien la invitó a visitar los jardines de palacio. Poco tiempo después inició una relación amorosa con el príncipe. Al terminar esta película la MGM le presentó un nuevo proyecto; se trataba del filme**[***Alta sociedad***](https://es.wikipedia.org/wiki/Alta_sociedad_(pel%C3%ADcula_de_1956))**(1956), que era una adaptación musical de *[The Philadelphia Story](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Philadelphia_Story" \o "The Philadelphia Story)*, una comedia teatral de Philip Barry.**

**Durante los dos rodajes se produjo un hecho que cambió por completo su vida. El príncipe Raniero III de Mónaco viajó en avión hasta la casona de los Kelly en Filadelfia para pedir la mano de Grace Kelly y acordar los términos del compromiso.**

**Grace Kelly declaró más tarde: «*De pronto, el príncipe era uno más del clan Kelly. Él y mi padre tenían el mismo apretón de manos. Compartían los mismos gustos deportivos. Durante cuatro años, el príncipe había luchado porque su pequeño reino fuera algo más que un casino. Ambos luchamos por nuestra cuenta y eso es lo que nos unió*».**

**El 5 de enero de 1956, el compromiso fue anunciado en el mundo. La noticia causó sensación en Hollywood, pero supuso que se retirara y finalizara su carrera cinematográfica, ya que el pueblo de Mónaco no podía permitir que su princesa apareciera de pareja con otros hombres en la pantalla. *The Philadelphia Princess* preguntó a Grace qué tipo de familia quería tener: «*Les puedo decir que tendremos muchos hijos».***

**Una vez finalizado el rodaje de *Alta Sociedad*, anunció a la MGM que se retiraba, rompiendo así el contrato que aún tenía en vigor con la productora. Su presidente, Dore Schary, accedió a dejarla marchar sin pedir a cambio hacerse con los derechos de la retransmisión de la boda. [Bing Crosby](https://es.wikipedia.org/wiki/Bing_Crosby" \o "Bing Crosby) declaró: «*La echaremos mucho de menos en el cine*». En cuanto a**[**Alfred Hitchcock**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfred_Hitchcock)**, dijo, resentido por la pérdida de su actriz fetiche: ​ «*Casarse con un príncipe está en el camino de éxito de Grace. Lo ha hecho con la facilidad de un trapecista. Pero no sé si la plataforma donde debe aterrizar será demasiado estrecha*».**

**En 1956 se estrenaba su último filme finalizando así una carrera donde constaban 11 películas, así como un**[**Óscar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_%C3%93scar)**y dos**[**Globos de Oro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Globos_de_Oro)**.**

**Princesa de Mónaco**

**El**[**4 de abril de**](https://es.wikipedia.org/wiki/4_de_abril)[**1956**](https://es.wikipedia.org/wiki/1956)**, Grace, junto a su familia, sus damas de honor y su caniche, y junto con más de 80 piezas de equipaje embarcó en forma exclusiva en el**[**transatlántico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Transatl%C3%A1ntico)[**SS Constitution**](https://es.wikipedia.org/wiki/SS_Constitution)**con destino a la**[**Riviera francesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Riviera_francesa)**. Unos 400 periodistas solicitaron realizar el viaje en el barco, aunque se les denegó a la mayoría de ellos. Miles de fanes despidieron a la comitiva en el puerto, al comienzo de la travesía de ocho días. A su llegada, más de 20.000 personas se agolpaban en la costa, muelles y en las calles para saludar a la futura princesa consorte.**

**Contrajo matrimonio civil con el príncipe Raniero el**[**18 de abril**](https://es.wikipedia.org/wiki/18_de_abril)**de**[**1956**](https://es.wikipedia.org/wiki/1956)**en el Salón del Trono del**[**Palacio de Mónaco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_del_Pr%C3%ADncipe_de_M%C3%B3naco)**. La boda religiosa tuvo lugar un día después, en la**[**Catedral de Mónaco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Nicol%C3%A1s_(M%C3%B3naco))**. Grace llevó un**[**traje de novia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vestido_de_boda_de_Grace_Kelly)**diseñado por la estadounidense Helen Rose.**

**​**

**A partir de entonces su vida y su trabajo estuvieron dedicados por entero a su familia y a su nuevo país. Su figura y elegante estilo dieron un nuevo impulso al Principado de Mónaco, el cual creció económicamente gracias al**[**turismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo)**de lujo y a la llegada de grandes fortunas e inversionistas, atraídos por las concesiones económicas y ventajas fiscales impulsadas por Raniero.**

**Esta pujanza y la consolidación de una familia reinante con descendencia garantizaron la pervivencia de Mónaco como estado independiente, que evitó así ser anexionado por Francia.**

**El matrimonio tuvo tres hijos:**

[**S.A.R.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tratamientos_protocolarios_de_la_monarqu%C3%ADa_y_la_nobleza)**la Princesa**[**Carolina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carolina_de_M%C3%B3naco)**(nacida el**[**23 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/23_de_enero)**de**[**1957**](https://es.wikipedia.org/wiki/1957)**).**

[**S.A.S.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tratamientos_protocolarios_de_la_monarqu%C3%ADa_y_la_nobleza)**el Príncipe**[**Alberto II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alberto_II_de_M%C3%B3naco)**(nacido el**[**14 de marzo**](https://es.wikipedia.org/wiki/14_de_marzo)**de**[**1958**](https://es.wikipedia.org/wiki/1958)**).**

[**S.A.S.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tratamientos_protocolarios_de_la_monarqu%C3%ADa_y_la_nobleza)**la Princesa**[**Estefanía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estefan%C3%ADa_de_M%C3%B3naco)**(nacida el**[**1 de febrero**](https://es.wikipedia.org/wiki/1_de_febrero)**de**[**1965**](https://es.wikipedia.org/wiki/1965)**).**

**En 1962 Grace invitó a abandonar el palacio a la**[**princesa Antonieta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonieta_de_M%C3%B3naco)**, hermana de su esposo, quien llegó a desaparecer de Mónaco por un tiempo.**

**Muerte**

**El**[**13 de septiembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/13_de_septiembre)**de**[**1982**](https://es.wikipedia.org/wiki/1982)**, Grace insistió en conducir, descartando a su chófer, de regreso a Mónaco desde su casa de campo en Roc Agel y sufrió un accidente al salirse de la vía el [Rover P6](https://es.wikipedia.org/wiki/Rover_P6" \o "Rover P6) B 3500 S,​ en una curva de la carretera cercana a Mónaco, precipitándose por una ladera de 30 m y que terminó con el automóvil volcado; la carretera es la misma que aparece en la película**[***Atrapa a un ladrón***](https://es.wikipedia.org/wiki/Atrapa_a_un_ladr%C3%B3n)**, donde la princesa y [Cary Grant](https://es.wikipedia.org/wiki/Cary_Grant" \o "Cary Grant) hacen un pícnic.**

**El lugar exacto del accidente está en las coordenadas** [**43°43′41.23″N 7°23′43.43″E**](http://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=es&pagename=Grace_Kelly&params=43_43_41.23_N_7_23_43.43_E_type:city)**. Llevaba a su hija Estefanía como acompañante, quien salió ilesa y de quien se rumoreó que era la que conducía el coche en el momento del accidente, a pesar de tener diecisiete años; o bien discutieron en el camino desconcentrando a la conductora. ​ Al día siguiente, la Princesa murió sin recobrar el conocimiento en el**[**Centro Hospitalario Princesa Grace**](https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_Hospitalario_Princesa_Grace)**; tenía 52 años.**

**Grace fue enterrada en la Catedral de San Nicolás el sábado**[**18 de septiembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/18_de_septiembre)**de**[**1982**](https://es.wikipedia.org/wiki/1982)**. Acudieron representantes de todas las Casas Reales del mundo, entre ellos reyes, reinas, príncipes, grandes duques y Jefes de Gobierno de algunas repúblicas. Raniero III, quien nunca pudo superar la pérdida de su esposa, fue sepultado junto a ella cuando falleció, el**[**15 de abril**](https://es.wikipedia.org/wiki/15_de_abril)**de**[**2005**](https://es.wikipedia.org/wiki/2005)**.**

**Influencia artística**

**El**[**artista pop**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_pop)**norteamericano**[**Andy Warhol**](https://es.wikipedia.org/wiki/Andy_Warhol)**hizo un retrato de Grace Kelly en 1984 para el Instituto de Arte Contemporáneo de Filadelfia como una edición limitada en**[**serigrafía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Serigraf%C3%ADa)**. Kelly ha sido representada también por otros artistas pop, incluyendo**[**James Gill**](https://es.wikipedia.org/wiki/James_Gill)**, quien hizo un retrato de la mencionada actriz en 2013.**

**En 2007, el cantante libanés [Mika](https://es.wikipedia.org/wiki/Mika_(cantante)" \o "Mika (cantante)) lanzó el sencillo "Grace Kelly" con el que alcanzó la fama. Grace es una de las actrices y actores del Hollywood Clásico mencionados en la parte**[**rap**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rap)**de la canción "**[**Vogue**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vogue_(canci%C3%B3n))**" de**[**Madonna**](https://es.wikipedia.org/wiki/Madonna)**.**

**Sus films feuron:**

[***Alta sociedad***](https://es.wikipedia.org/wiki/Alta_sociedad_(pel%C3%ADcula_de_1956))**(1956). De**[**Charles Walters**](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Walters)**. Como Tracy Samantha Lord.**

[***El cisne***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_cisne_(pel%C3%ADcula))**(1955). De**[**Charles Vidor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Vidor)**. Como la Princesa Alexandra.**

[***Atrapa a un ladrón***](https://es.wikipedia.org/wiki/To_Catch_a_Thief)**(1955). De**[**Alfred Hitchcock**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfred_Hitchcock)**. Como Frances Stevens.**

[***Los puentes de Toko-Ri***](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_puentes_de_Toko-Ri)**(1954). De**[**Mark Robson**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mark_Robson)**. Como Nancy Brubaker.**

[***Fuego verde***](https://es.wikipedia.org/wiki/Fuego_verde)**(1954). De**[**Andrew Marton**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Andrew_Marton&action=edit&redlink=1)**. Como Catherine Knowland.**

[***La angustia de vivir***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_angustia_de_vivir)**(1954). De**[**George Seaton**](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Seaton)**. Como Georgie Elgin.**

[***La ventana indiscreta***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_ventana_indiscreta)**(1954). De**[**Alfred Hitchcock**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfred_Hitchcock)**. Como Lisa Carol Fremont.**

[***Crimen perfecto***](https://es.wikipedia.org/wiki/Dial_M_for_Murder)**(1954). De**[**Alfred Hitchcock**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfred_Hitchcock)**. Como Margot Mary Wendice.**

[***Mogambo***](https://es.wikipedia.org/wiki/Mogambo_(pel%C3%ADcula))**(1953). De**[**John Ford**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Ford)**. Como Linda Nordley.**

[***Solo ante el peligro***](https://es.wikipedia.org/wiki/High_Noon)**(1952). De**[**Fred Zinnemann**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fred_Zinnemann)**. Como Amy Fowler Kane.**

[***Catorce horas***](https://es.wikipedia.org/wiki/Catorce_horas)**(1951). De**[**Henry Hathaway**](https://es.wikipedia.org/wiki/Henry_Hathaway)**. Como Louise Ann Fuller.**