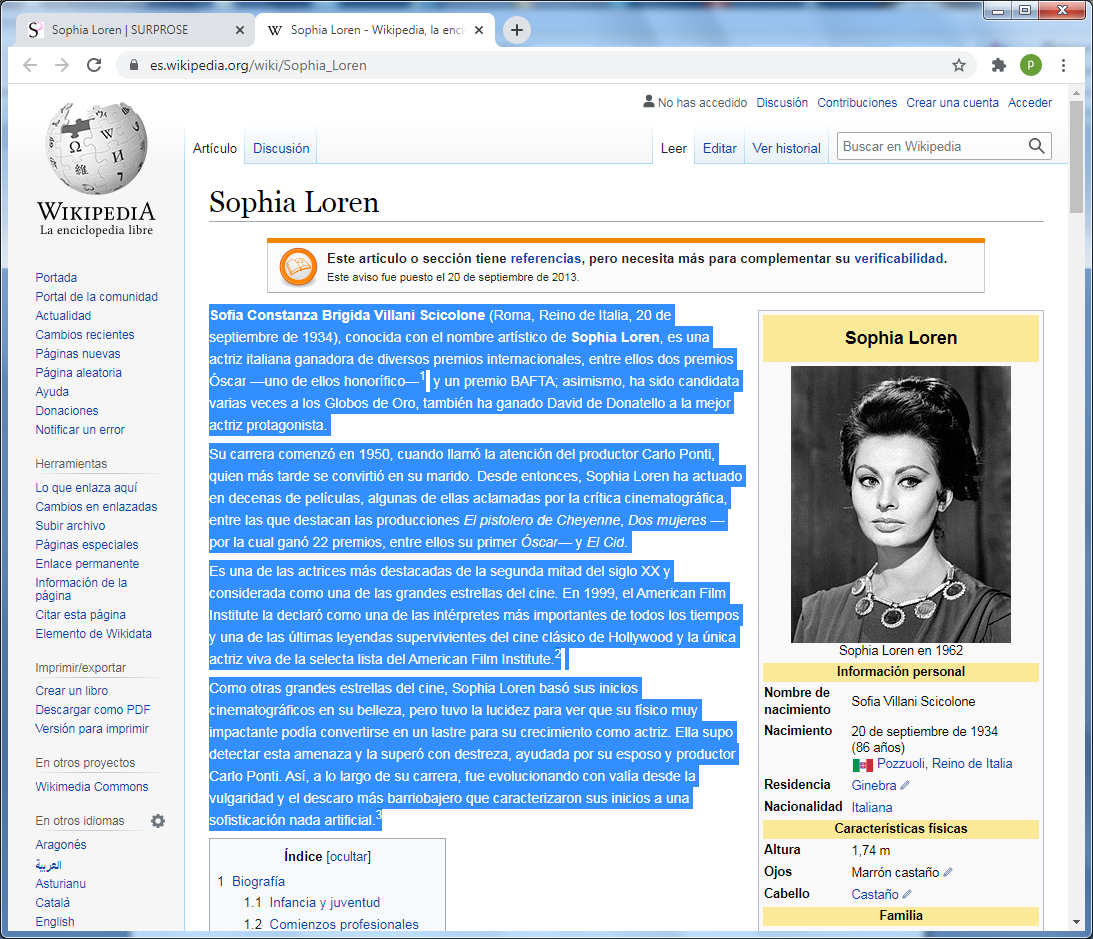
**Sofia Loren 1934- xxx**

**Cautivadora por su habilidad y arte**

**Wikipedia**

****

**Su nombre era Sofia Constanza Brigida Villani Scicolone   (**[**Roma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Roma), [**Italia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_de_Italia_(1861-1946))**,**[**20 del mes septiembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/20_de_septiembre)**de**[**1934**](https://es.wikipedia.org/wiki/1934)**). Fue conocida con el nombre artístico de Sophia Loren- Es una**[**actriz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Actuaci%C3%B3n)[**italiana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Italia)**ganadora de diversos premios internacionales, entre ellos dos**[**premios Óscar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_%C3%93scar)**—uno de ellos honorífico—**[**1**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sophia_Loren#cite_note-oscarsvs-1)**​ y un premio**[**BAFTA**](https://es.wikipedia.org/wiki/BAFTA)**; asimismo, ha sido candidata varias veces a los**[**Globos de Oro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Globos_de_Oro)**, también ha ganado**[**David de Donatello a la mejor actriz protagonista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:David_de_Donatello_a_la_mejor_actriz_protagonista)**.**

**Su carrera comenzó en 1950, cuando llamó la atención del productor**[**Carlo Ponti**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlo_Ponti)**, quien más tarde se convirtió en su marido. Desde entonces, Sophia Loren ha actuado en decenas de películas, algunas de ellas aclamadas por la crítica cinematográfica, entre las que destacan las producciones**[***El pistolero de Cheyenne***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_pistolero_de_Cheyenne)**,**[***Dos mujeres***](https://es.wikipedia.org/wiki/Dos_mujeres_(pel%C3%ADcula_de_1960))**—por la cual ganó 22 premios, entre ellos su primer *Óscar*— y**[***El Cid***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Cid_(pel%C3%ADcula))**.**

**Es una de las actrices más destacadas de la segunda mitad del**[**siglo XX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX)**y considerada como una de las grandes estrellas del cine. En 1999, el**[**American Film Institute**](https://es.wikipedia.org/wiki/American_Film_Institute)**la declaró como una de las intérpretes más importantes de todos los tiempos y una de las últimas leyendas supervivientes del**[**cine clásico de Hollywood**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_cl%C3%A1sico_de_Hollywood)**y la única actriz viva de la selecta lista del**[**American Film Institute.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:AFI%27s_100_a%C3%B1os..._100_estrellas)

**​**

**Como otras grandes estrellas del cine, Sophia Loren basó sus inicios cinematográficos en su belleza, pero tuvo la lucidez para ver que su físico muy impactante podía convertirse en un lastre para su crecimiento como actriz. Ella supo detectar esta amenaza y la superó con destreza, ayudada por su esposo y productor**[**Carlo Ponti**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlo_Ponti)**. Así, a lo largo de su carrera, fue evolucionando con valía desde la vulgaridad y el descaro más barriobajero que caracterizaron sus inicios a una sofisticación nada artificial.**

**​**

**Infancia y juventud**

**Hija de la maestra de**[**piano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Piano)**y actriz Romilda Villani y del arquitecto Riccardo Scicolone, Sophia Loren nació en la Clínica Reina Margarita de**[**Roma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Roma)**, pero creció en [Pozzuoli](https://es.wikipedia.org/wiki/Pozzuoli" \o "Pozzuoli), cerca de**[**Nápoles**](https://es.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1poles)**, durante la**[**Segunda Guerra Mundial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Mundial)**, con su madre y su hermana Anna Maria.**

**​**

**Se cuenta que Sophia y su familia tuvieron que trasladarse a Nápoles para instalarse en casa de su abuela y poder subsistir, pues su padre se desentendió de ellas (rehusó casarse con su madre) y las condiciones de vida en Roma eran muy malas debido a la Segunda Guerra Mundial.**[**5**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sophia_Loren#cite_note-5)**​ Montaron una taberna, frecuentada por militares estadounidenses, donde la madre tocaba el piano. Su padre Riccardo tuvo dos hijos más, producto de otra relación: Giuliano y Giuseppe.**

**Comienzos profesionales**

**Loren participó en varios concursos de belleza, en los que obtuvo los títulos de *Princesa del Mar* en 1949, *Sirena del Adriático* en 1950 y *Señorita Elegancia* en el certamen de**[**Miss Italia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Miss_Italia)**de 1950. A los 15 años y medio se presentó como candidata a Miss Roma, concurso del que Carlo Ponti, un productor de películas de 37 años, era jurado. Sophia quedó segunda, pero ese día conquistó a su gran amor. «¿Por qué no viene a verme mañana a mi despacho?», le preguntó el productor.**

**Inició su carrera de actriz a comienzos de los**[**años 1950**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1950)**como actriz de fotonovelas semanales (*fotoromanzi*), acreditada como *Sofia Villani* o *Sofia Lazzaro*. Su formación actoral se inició en Nápoles y posteriormente obtuvo pequeños papeles en películas italianas. En esos tiempos, actuó como**[**figurante**](https://es.wikipedia.org/wiki/Extra)**junto con su madre en la superproducción de**[**Hollywood**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hollywood)[***Quo Vadis***](https://es.wikipedia.org/wiki/Quo_Vadis_(pel%C3%ADcula))**, que se rodó en Roma.**

**En un principio, la relación con Ponti fue más bien filial: él la aconsejaba y la guiaba. Pero mientras filmaban *La mujer del río*, en 1955, todo cambió. "Fue durante ese rodaje que comprendimos que estábamos enamorados. Siendo mayor que yo, y más allá del amor, representaba el padre que nunca he tenido", reconoció Loren años más tarde. Se casaron el**[**17 de septiembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/17_de_septiembre)**de**[**1957**](https://es.wikipedia.org/wiki/1957)**en**[**México**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico)**. El matrimonio fue anulado temporalmente para evitar una demanda legal contra Ponti, acusado de**[**bigamia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bigamia)**, y la pareja se casó nuevamente en**[**1966**](https://es.wikipedia.org/wiki/1966)**en**[**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**. ​ Juntos tuvieron dos hijos, Carlo Ponti Jr. y Edoardo Ponti.**

**Consagración**

**La carrera de Sophia empezó a despegar cuando conoció, en 1954, a**[**Vittorio De Sica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vittorio_De_Sica)**y a [Marcello Mastroianni](https://es.wikipedia.org/wiki/Marcello_Mastroianni" \o "Marcello Mastroianni). Al igual que**[**Claudia Cardinale**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claudia_Cardinale)**,**[**Gina Lollobrigida**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gina_Lollobrigida)**y**[**Lucía Bosé**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luc%C3%ADa_Bos%C3%A9)**, fue incluida en el grupo de *bellezas italianas* que aunaban picardía y emociones en las películas más amables del**[**neorrealismo italiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Neorrealismo_italiano)**. En cierta manera, Sophia era el *reverso* de**[**Anna Magnani**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anna_Magnani)**, considerada menos bella y más emocional.**

**En la segunda mitad de los años 1950, Sophia ya era popular en**[**Hollywood**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hollywood)**al haber representado personajes principales femeninos en trabajos con**[**Frank Sinatra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Frank_Sinatra)**y [Cary Grant](https://es.wikipedia.org/wiki/Cary_Grant" \o "Cary Grant).**

**La actriz firmó un contrato por cinco películas con los**[**Estudios Paramount**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estudios_Paramount)**. Entre sus trabajos de esta época están:**[***Deseo bajo los olmos***](https://es.wikipedia.org/wiki/Deseo_bajo_los_olmos)**(*Desire Under the Elms*, con**[**Anthony Perkins**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anthony_Perkins)**),**[***Orgullo y pasión***](https://es.wikipedia.org/wiki/Orgullo_y_pasi%C3%B3n)**(con [Cary Grant](https://es.wikipedia.org/wiki/Cary_Grant" \o "Cary Grant) y**[**Frank Sinatra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Frank_Sinatra)**), *Houseboat* (nuevamente con Cary Grant) y *Heller in Pink Tights* (**[***El pistolero de Cheyenne***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_pistolero_de_Cheyenne)**, 1960), junto a**[**Anthony Quinn**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anthony_Quinn)**y bajo la dirección de**[**George Cukor**](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Cukor)**. En esos años rodó también con otros directores tan prestigiosos como**[**Jean Negulesco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Negulesco)**,**[**Carol Reed**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carol_Reed)**,**[**Henry Hathaway**](https://es.wikipedia.org/wiki/Henry_Hathaway)**,**[**Martin Ritt**](https://es.wikipedia.org/wiki/Martin_Ritt)**, [Sidney Lumet](https://es.wikipedia.org/wiki/Sidney_Lumet" \o "Sidney Lumet),**[**Michael Curtiz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Michael_Curtiz)**...**

**Sophia Loren se ganó el respeto de la crítica y el público por su participación en dramas y comedias, especialmente en proyectos italianos, en los que podía hablar su idioma natal y expresarse de manera más libre. En 1960, su actuación en *La ciociara* (**[***Dos mujeres***](https://es.wikipedia.org/wiki/Dos_mujeres_(pel%C3%ADcula_de_1960))**), película dirigida por Vittorio de Sica a partir de un relato de**[**Alberto Moravia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alberto_Moravia)**, dio un giro a su carrera. En ella encarna a una madre, violada junto con su hija durante la**[**Campaña de Italia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Campa%C3%B1a_de_Italia)**(1943-45). Ganó 22 premios de interpretación, entre ellos los más prestigiosos: los de mejor actriz en los festivales de**[**Cannes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Festival_de_Cine_de_Cannes)**,**[**Berlín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Festival_Internacional_de_Cine_de_Berl%C3%ADn)**y**[**Venecia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Festival_Internacional_de_Cine_de_Venecia)**, así como el premio**[***Óscar***](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_%C3%93scar)**. Fue la primera persona que lo ganaba con una actuación en un idioma que no era el inglés.**

**A partir de la década de 1960, trabajó representando personajes históricos y en películas rodadas en coproducción, como**[***El Cid***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Cid_(pel%C3%ADcula))**de**[**Anthony Mann**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anthony_Mann)**(en la que encarnó a**[**Doña Jimena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Do%C3%B1a_Jimena)**),**[***La caída del imperio romano***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_ca%C3%ADda_del_imperio_romano)**,**[***La condesa de Hong Kong***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_condesa_de_Hong_Kong)**(con**[**Marlon Brando**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marlon_Brando)**, dirigida por**[**Charles Chaplin**](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Chaplin)**), la adaptación del musical**[***El hombre de La Mancha***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_hombre_de_La_Mancha)**(con**[**Peter O'Toole**](https://es.wikipedia.org/wiki/Peter_O%27Toole)**) y**[***El puente de Cassandra***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_puente_de_Cassandra&action=edit&redlink=1)**.**

**También hay que citar la película de intriga *Arabesque* (con**[**Gregory Peck**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gregory_Peck)**), *Lady L* (con**[**Paul Newman**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Newman)**) y otros trabajos con**[**Clark Gable**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clark_Gable)**,**[**Peter Sellers**](https://es.wikipedia.org/wiki/Peter_Sellers)**,**[**John Wayne**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Wayne)**,**[**William Holden**](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Holden)**y**[**George Sanders**](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Sanders)**, entre otros.**

**De todas formas, la aportación más valiosa de Sophia Loren radica en las películas rodadas en su lengua natal, como**[***Matrimonio a la italiana***](https://es.wikipedia.org/wiki/Matrimonio_a_la_italiana_(pel%C3%ADcula_de_1964))**(1964), de Vittorio de Sica, y**[***Una giornata particolare***](https://es.wikipedia.org/wiki/Una_giornata_particolare)**(1977), de [Ettore Scola](https://es.wikipedia.org/wiki/Ettore_Scola" \o "Ettore Scola), ambas con Marcello Mastroianni.**

**Posteriormente, espació sus apariciones en el cine para abocarse al cuidado de sus hijos. Se cuenta que rechazó papeles importantes en dos series de televisión que serían míticas en la década de 1980: *[Falcon Crest](https://es.wikipedia.org/wiki/Falcon_Crest" \o "Falcon Crest)* y *[Dynasty](https://es.wikipedia.org/wiki/Dynasty_(serie_de_TV)" \o "Dynasty (serie de TV))*.**

**Serie autobiográfica y cárcel**

**En 1980, Sophia Loren actuó como ella misma y como su madre en el**[**telefilme**](https://es.wikipedia.org/wiki/Telefilme) **biográfico *Sofía Loren* (*Sophia Loren: Her Own Story*),**[**dirigido**](https://es.wikipedia.org/wiki/Director_de_cine)**por [Mel Stuart](https://es.wikipedia.org/wiki/Mel_Stuart" \o "Mel Stuart). La película estaba basada en el libro**[**autobiográfico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Autobiograf%C3%ADa)**titulado *Sophia: su propia historia*.**

**Su nombre apareció en las portadas de todo el mundo en 1982 por razones extraartísticas, pues recibió una sentencia de cárcel de 18 días por evasión fiscal.**

**Años 1990**

**En 1991, Loren recibió un**[**premio Óscar Honorífico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:%C3%93scar_honor%C3%ADfico)**por su contribución a la**[**industria cinematográfica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine)**. Tres años más tarde, regresó al cine para participar en la película *[Prêt-à-Porter](https://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%AAt-%C3%A0-porter_(pel%C3%ADcula)" \o "Prêt-à-porter (película))*, de**[**Robert Altman**](https://es.wikipedia.org/wiki/Robert_Altman)**, donde compartió escena una vez más con Marcello Mastroianni.**

**El elenco principal lo completaban**[**Julia Roberts**](https://es.wikipedia.org/wiki/Julia_Roberts)**,**[**Tim Robbins**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tim_Robbins)**,**[**Kim Basinger**](https://es.wikipedia.org/wiki/Kim_Basinger)**,**[**Lauren Bacall**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lauren_Bacall)**y**[**Tracy Ullman**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tracy_Ullman)**. Su actuación la hizo acreedora de una nominación al**[**premio Globo de Oro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Globo_de_Oro)**en la categoría de**[**mejor actriz de reparto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Globo_de_Oro_a_la_mejor_actriz_de_reparto)**.**

**Su siguiente trabajo en el cine tuvo lugar en la**[**comedia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Comedia)**de 1995**[***Discordias a la carta***](https://es.wikipedia.org/wiki/Grumpier_Old_Men)**, en la que trabajó junto a**[**Ann-Margret**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ann-Margret)**,**[**Walter Matthau**](https://es.wikipedia.org/wiki/Walter_Matthau)**y**[**Jack Lemmon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jack_Lemmon)**. Esta película alcanzó un considerable éxito de taquilla. En ese mismo año, la actriz recibió un nuevo galardón en reconocimiento a su trayectoria profesional, el**[**premio Cecil B. De Mille**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Cecil_B._DeMille)**.**

**Siglo xxi**

**Posteriormente apareció en producciones italianas como *Francesca e Nunziata* (2001) y *Peperoni ripieni e pesci in faccia* (2004).**

**En 2007, se estrenó un documental dirigido por [Massimo Ferrari](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Massimo_Ferrari&action=edit&redlink=1" \o "Massimo Ferrari (aún no redactado)) y titulado**[***Sofía: Ayer hoy y mañana***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sof%C3%ADa:_Ayer_hoy_y_ma%C3%B1ana&action=edit&redlink=1)**(**[**Italiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_italiano)**: Sofia: Ieri, oggi, domani). El documental incluye entrevistas exclusivas con Sophia Loren además de figuras prominentes del cine internacional como [Woody Allen](https://es.wikipedia.org/wiki/Woody_Allen" \o "Woody Allen),**[**Claude Chabrol**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claude_Chabrol)**, [Ettore Scola](https://es.wikipedia.org/wiki/Ettore_Scola" \o "Ettore Scola),**[**Lina Wertmuller**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lina_Wertmuller)**y [Maria Grazia Cucinotta](https://es.wikipedia.org/wiki/Maria_Grazia_Cucinotta" \o "Maria Grazia Cucinotta).**

**​**

**En 2009, apareció nuevamente en una producción estadounidense: la película *[Nine](https://es.wikipedia.org/wiki/Nine_(pel%C3%ADcula_de_2009)" \o "Nine (película de 2009))*, adaptación cinematográfica dirigida por [Rob Marshall](https://es.wikipedia.org/wiki/Rob_Marshall" \o "Rob Marshall) del musical homónimo de**[**Broadway**](https://es.wikipedia.org/wiki/Broadway)**; actuaron también en esa película**[**Daniel Day-Lewis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Daniel_Day-Lewis)**, [Penelope Cruz](https://es.wikipedia.org/wiki/Penelope_Cruz" \o "Penelope Cruz), [Fergie](https://es.wikipedia.org/wiki/Fergie" \o "Fergie),**[**Kate Hudson**](https://es.wikipedia.org/wiki/Kate_Hudson) **,**[**Marion Cotillard**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marion_Cotillard)**y**[**Nicole Kidman**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nicole_Kidman)**. El elenco protagonista del filme fue nominado al**[**Premio del Sindicato de Actores**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_del_Sindicato_de_Actores)**como "**[**mejor reparto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Premio_del_Sindicato_de_Actores_al_mejor_reparto)**", si bien *Nine* no alcanzó el éxito comercial y crítico esperado.**

**En 2013, Sophia Loren trabajó en una adaptación de la obra de teatro de**[**Jean Cocteau**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Cocteau)***La voz humana* (*La Voix humaine*, 1930); la película es un**[**cortometraje**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cortometraje)**que fue dirigido por Edoardo Ponti (n. 1973), hijo de la actriz y Carlo Ponti.**

**En 2014, el American Film Institute galardonó a la actriz con un premio a la trayectoria. ​**

**En 2020, su hijo [Edoardo](https://es.wikipedia.org/wiki/Edoardo_Ponti" \o "Edoardo Ponti) la dirige en la película internacional *[The Life Ahead](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Life_Ahead" \o "The Life Ahead)*.**