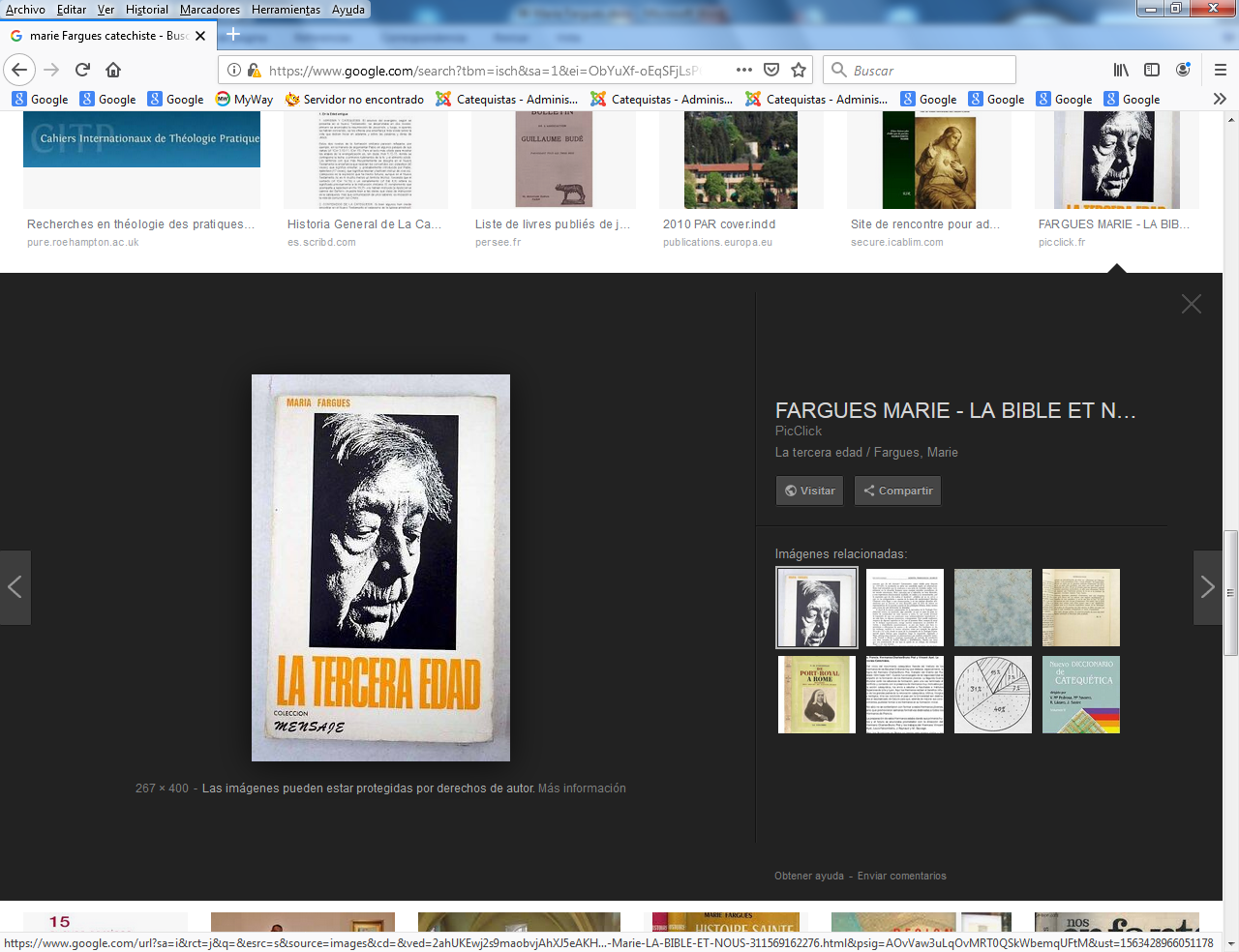
**María Farguers \* 1884-1973**

****

**Marie Fargues (**[**1884**](https://fr.wikipedia.org/wiki/1884)**-**[**1973**](https://fr.wikipedia.org/wiki/1973)**) fue una pedagoga francesa, experta en catequesis y promotora del movimiento catequístico francés, que tanto influyó en el resto de los países europeos y americanos desde el Instituto Catequístico de París. Sus consejos se centraban en tres dimensiones: la piedad se vive, no se explica. La actividad se realiza no se promete. La fantasía es tan importante como la memoria. Tres dimensiones de buena catequesis.**

**Fue promotora de de una** [**Pedagogía que compensara el agresivo laicismo del a escuela francesa que se denominaba con cierta arrogancia "pedagogía nueva".**](https://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9dagogue) **Perteneció al grupo de excelentes figuras que se movieron en el entorno de ese Instituto como fueron c Camilo Quinet , Andrés Boyer o Francisco Derkenne, todo los cuales se centraron en la formación religiosa más o menos coherente con los movimientos pedagógicos inspirados en Coussinet y en Decrely**

**Marie Fargue, nacida en Parí­s, fue animadora y emprendedora también de ese movimiento. Viuda desde la Guerra mundial primera, transformó su casa en una centro de acogida y educación para huérfanos. Trabajó al principio en L’Ecole de Roches, de Coussinet y conoció a Montessori y a Decroly, de los que tomó muchas ideas para sus métodos de catequesis infantil.**

**En 1931 fundó en Parí­s una Escuela de catequistas. Desde 1945 colaboró con J. Colomb en el Instituto Catequí­stico de Parí­s.**

**Las lí­neas de Marie Fargues se concentraron en la actividad dirigida como medio de atraer el interés y la atención, la superación del catecismo memorizado por el despertar del sentimiento religioso sin negar la instrucción básica, el apoyo sensorial en las edades en que no se llega a la abstracción, el cuidado de los “sentimientos estables”, que son aquellos que se van a mantener cuando la infancia pase, y la adaptación personal a cada individuo diferente y singular. Especial valor daba a los “perí­odos sensibles religiosos” o momento de máxima receptividad para algunas cuestiones o sentimientos especiales.**

**Su centro de atención es el texto bí­blico adaptado a los niños, por el valor que para ellos tiene el relato más que cualquier otra consideración. Y más que detenerse en el mensaje teológico, que resulta inalcanzable para las edades elementales, consideraba preferente el relato más o menos agradable que un día se transformaría en el mensaje de cada hecho de la Historia del a salvación.**

**Escribió muchos libros, hasta unos 30, y multiplicó artí­culos en esa lí­nea, hasta su muerte acaecida el 10 de Noviembre de 1973.**

**Entre sus escritos, sobre todo libros, se pueden citar:**

**“Cosas divinas y niños pequeños”,**

**“Introducción de los niños en el misterio cristiano”,**

**“La educación religiosa de los niños pequeños”,**

**“El despertar de los sentimientos religiosos”,**

**“Los métodos activos en la enseñanza del catecismo”,**

**“La formación de los niños del pueblo en los ambientes descristianizados”.**

**"La Tercera edad"**

**" Al catecismo por el dibujo"**

**"Tests colectivos del catecismo"**

**“La fe de los niños pequeños” (la foi des petites enfents) tal vez se puede presentar como la más sencilla y representativa de sus producciones literarias. Es la actividad el instrumento que permite en la infancia suscitar el interés. Y debe la actividad ser agradable, natral y espontanea y sobre todo muy planificada por el catequista para conducir la mente del niños hacia el mensaje religioso que es lo que le durará a lo largo del a vida y se convertirá en una base de la vida cristina del adulto**

**Llama la atención la pedagogía religiosa defendida por Marie Fargues y la importancia que concede a la acción y la habilidad para organizar los procesos dentro del contexto escolar, pero también en las otras alternativas parroquiales y familiares que sugiere cuando la acción escolar se bloquea por el laicismo de los sistemas escolares y sobre todo el agnosticismo del resto de los docente de cada cetro escolar.**

**Se puede llamar a la pedagogía religiosa de Marie Fargues la del sentido común y la del sentido práctico en la vida del catequista, peo también en el desarrollo del niños y del joven.**