**María Josefa Mujia 1812-1888**

**Poetisa ciega de gran sensibilidad**

**Wikipedia**

****

**Nacio en**[**Chuquisaca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Chuquisaca)**, Bolivia y falleción en 1888. Fue hija de Miguel Mujía y Andrea Estrada Es considerada una de las primeras**[**poetisas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poetisa)**del**[**romanticismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Romanticismo)**en**[**Bolivia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bolivia)**.**

**Creció durante la**[**Guerra de Independencia de Bolivia**](https://en.wikipedia.org/wiki/Bolivian_War_of_Independence)**(1809-1825) y fue la mayor de seis hermanos. Su educación inicial incluyó clásicos literarios españoles y los escritos de**[**Pedro Calderón de la Barca**](https://en.wikipedia.org/wiki/Pedro_Calder%C3%B3n_de_la_Barca)**. Después de la muerte de su padre, quedó ciega a la edad de 14 años. Más tarde se sometió a una cirugía ocular, sin resultado**

**​ Perteneció a la época en la que se extendió el predominio del sentimiento sobre la razón. Destacó por sus composiciones poéticas, junto a otros autores sentimentales, como**[**Manuel José Cortés**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Manuel_Jos%C3%A9_Cort%C3%A9s&action=edit&redlink=1)**,**[**Néstor Galindo**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=N%C3%A9stor_Galindo&action=edit&redlink=1)**,**[**Adela Zamudio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Adela_Zamudio)**,**[**Ricardo Mujía**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ricardo_Muj%C3%ADa&action=edit&redlink=1)**y**[**Nataniel Aguirre**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nataniel_Aguirre)**.**

**Conocida también como la Ciega, escribió versos de dolor y de tristeza en la intimidad de su hogar. Sus biógrafos dicen que perdió la vista de tanto llorar la muerte de su padre a los catorce años de edad. Tenía una formación autodidacta y una inclinación natural a la versificación; único medio que le permitía transmitir con energía y precisión los sentimientos que le nacían desde lo más hondo de su ser.**

**Ajena, por tanto, a todas las sensaciones que procura la vista, su exquisita sensibilidad le ayudó a crearse un mundo interior de**[**belleza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Belleza)**y de bondad que supo exteriorizar en sus numerosas poesías. Es considerada la primera mujer escritora de Bolivia, tras su independencia​.**

**Su hermano Augusto pasaba las tardes leyéndole obras religiosas y literarias. También escribía cartas para ella y transcribía su poesía. Aunque ella le hizo prometer de mantener secreta su obra, él enseñó su poema "La Ciega" a un amigo. Se publicó en el diario "Eco de la Opinión *en 1850 ​ y se convirtió en uno de los poemas más famosos de Mujía.​ Según Gabriel René* Moreno.**

 **Después de esto, participó en un concurso nacional para componer una inscripción en la tumba de**[**Simón Bolívar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sim%C3%B3n_Bol%C3%ADvar)***.* Su poema breve comenzaba asi**

“***Aquí reposa el ínclito guerrero***

***Bolivia triste y huérfana en el mundo***

***llora a su padre con dolor profundo,***

***libertador de un hemisferio entero.***

***Al resplandor de su invencible acero***

***cayó el león de iberia moribundo*.**

**En su honor se nombró el "Colegio María Josefa Mujia"**

**Según Gabriel René Moreno, luego de esto participó en un concurso nacional para redactar una inscripción para la tumba de**[**Simón Bolívar**](https://en.wikipedia.org/wiki/Sim%C3%B3n_Bol%C3%ADvar)**.**

**Mujía sufrió de depresión tras la muerte de Augustus en 1854. Su madre y dos de sus otros hermanos también murieron. Dejó de componer poesía por un tiempo, hasta que su sobrino Ricardo Mujía asumió la función de transcribir y difundir sus versos. Más tarde comentó sobre la naturaleza improvisada de sus poemas, contando que nunca fueron revisados ​​ni corregidos.**

**​**

**Mujía murió en Sucre el 30 de julio de 1888**

 **Valor de su obra**

**Su poesía fue alabada por su sinceridad y lirismo, mientras que su contenido oscuro y doloroso le valió el apodo de " *la Alondra del dolor* " (la "Alondra del dolor").**

 **Mujía fue autor de más de 320 poemas y escribió una novela. Tradujo obras en italiano y francés, incluidas las de**[**Alphonse de Lamartine**](https://en.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Lamartine)**y [Victor Hugo](https://en.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo%22%20%5Co%20%22Victor%20Hugo) . Sus composiciones fueron impresas en revistas y periódicos como *El Cruzado***

**El estilo poético personal y doloroso de Mujía se basa en su propia ceguera. Sus versos melancólicos delatan un profundo pesimismo y debido al carácter trágico de sus versos, se la conoció como " *la Alondra del dolor* "**

**Enrique Finot, en su *Historia de la Literatura Boliviana* , describió su obra como impregnada de una profunda sinceridad y con una encantadora sencillez de formas. En alabanza de su poema "Arbol de la esperanza", el crítico literario español**[**Marcelino Menéndez y Pelayo**](https://en.wikipedia.org/wiki/Marcelino_Men%C3%A9ndez_y_Pelayo)**escribió que sus versos tenían más intimidad de sentimiento lírico que cualquier otra cosa en el *Parnasso Boliviano* .**

**Su obra fue recopilada por Gustavo Jordán Ríos en 2009 en *María Josefa Mujía: Obra Completa* .**