**Catalina de Médici 1519 - 1589**

**Reina majestuosa y poderosa**

**Wikipedia**

****

**Nacida en** [**Florencia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Florencia)**,**[**Italia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblica_de_Florencia)**, el**[**13 de abril**](https://es.wikipedia.org/wiki/13_de_abril)**de**[**1519**](https://es.wikipedia.org/wiki/1519)**y fallecida en el-**[**Castillo de Blois**](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Blois)**,**[**Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia)**, el**[**5 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/5_de_enero)**de**[**1589**](https://es.wikipedia.org/wiki/1589)**. Fue una noble**[**italiana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Italia)**, hija de**[**Lorenzo II de Médici**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_II_de_M%C3%A9dici)**y**[**Magdalena de la Tour de Auvernia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Magdalena_de_la_Tour_de_Auvernia)**. Como esposa de**[**Enrique II de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_II_de_Francia)**, fue**[**reina consorte de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3AReinas_y_emperatrices_de_Francia)**desde 1547 hasta 1559. En dicho país es más conocida por su nombre afrancesado de Catherine de Médicis.**

 **En 1533, a los catorce años, Catalina contrajo matrimonio con Enrique, segundo hijo de los reyes**[**Francisco I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_I_de_Francia)**y**[**Claudia de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claudia_de_Francia%2C_reina_de_Francia)**. Durante su reinado, Enrique apartó a Catalina de los asuntos de estado en favor de su amante,**[**Diana de Poitiers**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diana_de_Poitiers)**, quien ejercía una gran influencia sobre el monarca. Sin embargo, la muerte de Enrique empujó a Catalina a la arena política como madre del frágil rey de quince años,**[**Francisco II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_II_de_Francia)**.**

 **A la muerte de este en 1560 Catalina pasó a ser**[**regente**](https://es.wikipedia.org/wiki/Regencia_%28pol%C3%ADtica%29)**del nuevo rey, su hijo de solo diez años**[**Carlos IX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_IX_de_Francia)**, lo que le concedió amplios poderes. Tras la muerte de Carlos en 1574, Catalina volvió a desempeñar un papel clave en el reinado de su tercer hijo,**[**Enrique III**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_III_de_Francia)**, del cual fue consejera casi hasta sus últimos meses de vida.**

 **Los tres hijos de Catalina reinaron en una etapa de constantes guerras civiles y religiosas en Francia. Los problemas que enfrentaba la monarquía eran complejos y de enormes proporciones. Al principio Catalina hizo concesiones a los rebeldes**[**protestantes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Protestantismo)**franceses, los**[**hugonotes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hugonotes)**. Sin embargo, nunca comprendió las cuestiones teológicas que impulsaron su movimiento, por lo que más tarde la ira y la frustración la llevaron a aplicar líneas más duras en su política contra ellos. Como consecuencia, llegó a ser culpada de las incesantes persecuciones contra los hugonotes desarrolladas durante los reinados de sus hijos, en particular de la**[**Matanza de San Bartolomé**](https://es.wikipedia.org/wiki/Matanza_de_San_Bartolom%C3%A9)**en 1572, en la que fueron asesinados miles de hugonotes en**[**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**y por toda Francia.**

 **Algunos historiadores han exculpado a Catalina de las peores decisiones de la corona francesa, aunque las evidencias de su crueldad se encuentran en sus cartas.**[**2**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-2)**​ En la práctica, su autoridad estuvo siempre limitada por las guerras civiles, por lo que sus decisiones políticas pueden considerarse como intentos desesperados por mantener a la**[**dinastía Valois**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dinast%C3%ADa_Valois)**en el trono de Francia.**

 **En esta línea, su mecenazgo de las artes también fue un intento de glorificar a una monarquía cuyo prestigio estaba en franca decadencia.**

 **​ Es improbable que sin Catalina sus hijos se hubieran mantenido en el poder, ​ y no en vano los años de sus regencias también se conocen como «la era de Catalina de Médici»,**[**5**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-5)**​ pues de acuerdo con uno de sus biógrafos, Mark Strage, Catalina fue la mujer más poderosa del**[**siglo XVI**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVI)**en**[**Europa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Europa)**. ​**

 **Primeros años de juventud**

 **Catalina nació en**[**Florencia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Florencia)**como Caterina Maria Romula di Lorenzo de' Medici en el seno de la familia [Médici](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9dici%22%20%5Co%20%22M%C3%A9dici), los gobernantes de facto de la próspera ciudad toscana, donde comenzaron como banqueros y se hicieron ricos y poderosos con la financiación de numerosas monarquías europeas.**

 **El padre de Catalina,**[**Lorenzo II de Médici**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_II_de_M%C3%A9dici)**, fue nombrado**[**duque de Urbino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ducado_de_Urbino)**por su tío, el papa**[**León X**](https://es.wikipedia.org/wiki/Le%C3%B3n_X)**, pero el título fue heredado por**[**Francesco Maria della Rovere**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francesco_Maria_della_Rovere)**a la muerte de Lorenzo. Por ello, aunque Catalina era hija de un duque, no era de alta cuna. Sin embargo, su madre**[**Magdalena de la Tour de Auvernia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Magdalena_de_la_Tour_de_Auvernia)**,**[**condesa de Boulogne**](https://es.wikipedia.org/wiki/Condado_de_Boulogne)**, pertenecía a una de las más destacadas y antiguas familias de la nobleza francesa, prestigiosa ascendencia maternal que beneficiaría el posterior matrimonio de Catalina como**[**Princesa Real de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hijos_de_Francia)**.**

 **Según un cronista contemporáneo, cuando Catalina nació sus progenitores se alegraron tanto «como si hubiera sido un niño».​ Magdalena murió el 28 de abril de ese año por culpa de una [sepsis puerperal](https://es.wikipedia.org/wiki/Sepsis_puerperal%22%20%5Co%20%22Sepsis%20puerperal) y Lorenzo el 4 de mayo a causa de la**[**sífilis**](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADfilis)**. La joven pareja había contraído nupcias el año anterior en**[**Amboise**](https://es.wikipedia.org/wiki/Amboise)**como parte de una alianza entre el rey**[**Francisco I de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_I_de_Francia)**y el papa León X en contra del emperador**[**Maximiliano I del Sacro Imperio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maximiliano_I_de_Habsburgo)**. El rey francés quiso que Catalina fuera criada en la corte francesa, pero el papa León tenía otros planes para ella: casarla con el hijo ilegítimo de su hermano,**[**Hipólito de Médicis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hip%C3%B3lito_de_M%C3%A9dicis)**, y ponerlos a gobernar Florencia. ​**

 **El cuidado de Catalina recayó primero en su abuela paterna,**[**Alfonsina Orsini**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonsina_Orsini)**, esposa de**[**Piero de Médici**](https://es.wikipedia.org/wiki/Piero_de_M%C3%A9dici)**, pero a la muerte de esta en 1520 la niña se unió a sus primos y fue criada por su tía, [Clarice Strozzi](https://es.wikipedia.org/wiki/Clarice_de_M%C3%A9dici%22%20%5Co%20%22Clarice%20de%20M%C3%A9dici). El fallecimiento del papa León X en 1521 interrumpió brevemente el poder de los Médici, pero solo hasta la elección pontificia del cardenal Giulio de Médici como papa**[**Clemente VII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clemente_VII_%28papa%29)**en 1523. El nuevo papa alojó a Catalina en el**[**palacio Medici Riccardi**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_Medici_Riccardi)**de Florencia y las gentes de la ciudad comenzaron a llamarla  *duchessina* en deferencia a su infructuosa reclamación del ducado de Urbino. ​**

 **En 1527 los Médici fueron derrocados en Florencia por una facción opuesta al régimen encabezada por el representante de Clemente, el cardenal**[**Silvio Passerini**](https://es.wikipedia.org/wiki/Silvio_Passerini)**, y Catalina fue recluida en una serie de conventos**[**11**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-11)**​ hasta que finalmente acabó en el de la *Santissima Annunziata delle Murate*, donde vivió tres años. Mark Strage describió estos años como «los más felices de toda su vida»**

 **​ Clemente no tuvo otra opción que coronar a**[**Carlos I de España**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_I_de_Espa%C3%B1a)**como emperador del**[**Sacro Imperio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sacro_Imperio_Romano_Germ%C3%A1nico)**a cambio de su ayuda para retomar la ciudad.**[**13**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-13)**​ En octubre de 1529 las tropas del emperador**[**sitiaron Florencia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sitio_de_Florencia_%281529-1530%29)**. Ante la prolongación del asedio algunos pidieron que Catalina fuera asesinada y su cuerpo expuesto desnudo y encadenado en las murallas de la ciudad; otros llegaron a decir que fuera entregada a las tropas como gratificación sexual.​ La ciudad acabó por capitular el 12 de agosto de 1530 y Clemente pidió a Catalina que abandonara su querido convento para unirse a él en**[**Roma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Roma)**, donde la recibió con los brazos abiertos y lágrimas en los ojos. Luego se dedicó a buscarle esposo.**

 **Matrimonio**

 **En su visita a Roma, un enviado**[**veneciano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Venecia)**describió a Catalina como «de poca estatura y delgada, sin rasgos delicados, pero con unos ojos saltones peculiares de la familia Médici».**[**16**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-16)**​ Sin embargo, varios pretendientes pidieron su mano, entre ellos**[**Jacobo V de Escocia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jacobo_V_de_Escocia)**, que envió al**[**duque de Albany**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=John_Stewart,_II_duque_de_Albany&action=edit&redlink=1)**para intentar concretar un matrimonio en abril o noviembre de 1530. ​Cuando Francisco I de Francia propuso a su segundo hijo,**[**Enrique, duque de Orleans**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_II_de_Francia)**, a comienzos de 1533, Clemente se entusiasmó con la oferta porque el hijo del rey francés era un matrimonio extraordinariamente ventajoso para Catalina, quien a pesar del dinero de su familia, era de origen plebeyo.​**

 **La boda, que se celebró en**[**Marsella**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marsella)**el 28 de octubre de 1533,​ fue un gran acontecimiento marcado por la exhibición extravagante y la entrega de regalos. ​ El príncipe Enrique bailó y participó en**[**justas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Justa)**por Catalina. La pareja, de solo catorce años, abandonó el baile de su boda a medianoche para consumar sus deberes maritales.**

 **Enrique llegó al dormitorio acompañado de su padre, el rey Francisco, de quien se dice que permaneció allí hasta que el matrimonio se hubo consumado y llegó a decir que «ambos mostraron su valor en la justa».​ El papa Clemente visitó a los recién casados en su cama al día siguiente y dio su bendición a los procedimientos de la noche. ​**

 **Catalina vio muy poco a su marido en su primer año de matrimonio, pero las damas de la corte la trataron muy bien, impresionadas por su inteligencia y entusiasmo. ​ Sin embargo, la muerte del papa Clemente VII el 25 de septiembre de 1534 minó la posición de Catalina en la corte francesa y el siguiente papa,**[**Paulo III**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paulo_III)**, rompió la alianza con Francia y rehusó pagar su enorme dote, lo que llevó a Francisco I a lamentar que «la muchacha nos ha venido desnuda»​**

 **El príncipe Enrique no mostró ningún interés en su esposa Catalina y, sin ningún recato, tomó varias amantes. La pareja no tuvo hijos en sus diez primeros años de matrimonio pero, en 1537, la amante de Enrique, Filippa Duci, dio a luz una hija que fue reconocida públicamente por el propio príncipe. Este hecho probó la fertilidad del heredero francés y añadió presión sobre Catalina para que tuviera un descendiente.​**

**Delfinado**

 **En 1536 el hermano mayor de Enrique,**[**Francisco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_III_de_Breta%C3%B1a)**, sufrió un enfriamiento después de un partido de tenis, contrajo una fiebre y murió, dejando así a su hermano menor como heredero del trono. Como**[**delfina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Delf%C3%ADn_%28t%C3%ADtulo%29)**, Catalina esperaba ahora dar a luz al futuro heredero al trono. ​ Según el cronista de la corte,**[**Pierre de Brantôme**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_de_Brant%C3%B4me)**, «muchos recomendaron al rey y al delfín repudiarla, ya que era necesario continuar la línea sucesoria de la monarquía francesa».​ Se habló de divorcio, y en su desesperación Catalina intentó todos los medios conocidos entonces para quedar encinta, como ponerse estiércol de vaca y cuernos de ciervo en su «fuente de la vida» o beber orina de mula.**

 **​ El 19 de enero de 1544 por fin dio a luz a un**[**hijo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_II_de_Francia)**, bautizado con el nombre de Francisco, en honor de su abuelo, el rey Francisco I.**

 **Tras quedarse embarazada una vez, Catalina no tuvo problema para hacerlo de nuevo, en lo que pudo recibir la ayuda del médico**[**Jean François Fernel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Fran%C3%A7ois_Fernel)**, que advirtió ciertas anomalías en los órganos sexuales de la pareja y los aconsejó para solucionar el problema. ​ Catalina pronto concibió de nuevo y el 2 de abril de 1545 nació su hija**[**Isabel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_de_Valois_%281546-1568%29)**.**

 **Tuvo otros ocho hijos de Enrique, seis de los cuales sobrevivieron a la infancia, incluidos el futuro**[**Carlos IX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_IX_de_Francia)**(nacido el 27 de junio de 1550), el futuro**[**Enrique III**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_III_de_Francia)**(el 19 de septiembre de 1551) y**[**Francisco, duque de Anjou**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_Anjou)**(18 de marzo de 1555). Con ello quedaba asegurado el futuro a largo plazo de la**[**dinastía Valois**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dinast%C3%ADa_Valois)**, que había gobernado Francia desde el siglo XIV. A pesar de todo, la nueva capacidad de Catalina para concebir hijos no fue suficiente para mejorar su matrimonio.**

 **En 1538, con diecinueve años, Enrique había tomado como amante a**[**Diana de Poitiers**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diana_de_Poitiers)**, de treinta y ocho, a la que amó el resto de su vida.​ A pesar de esto, respetó el puesto de Catalina como su consorte y cuando murió el rey Francisco I en 1547 ella se convirtió en reina consorte de Francia. Catalina fue coronada en la**[**basílica de Saint-Denis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bas%C3%ADlica_de_Saint-Denis)**el 10 de junio de 1549. ​**

**Reina de Francia**

 **Enrique no permitió intervenir en política a la reina Catalina, ​ y aunque algunas veces ella actuó como regente durante las ausencias de su marido, sus poderes eran estrictamente nominales. Enrique dio el**[**castillo de Chenonceau**](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Chenonceau)**, que Catalina quería para ella, a su amante**[**Diana de Poitiers**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diana_de_Poitiers)**, quien además se situó en el centro del poder, actuando como patrona y aceptando favores. El embajador del**[**Sacro Imperio Romano Germánico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sacro_Imperio_Romano_Germ%C3%A1nico)**en Francia relató que en presencia de invitados Enrique se sentaba en el regazo de Diana para tocar la guitarra, charlar de política o acariciar sus pechos.**

 **​ Diana nunca vio a Catalina como una amenaza, e incluso animó al rey a pernoctar con ella y engendrar más hijos. En 1556 Catalina estuvo a punto de morir dando a luz a dos gemelas. Los cirujanos salvaron a una de ellas rompiendo las piernas de la otra, que murió en el vientre. La hija superviviente falleció siete meses después. Catalina ya no tuvo más hijos. ​**

 **Durante el reinado de Enrique se produjo el ascenso de los hermanos Guisa,**[**Carlos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_de_Lorena-Guisa)**, que se convirtió en**[**cardenal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cardenal)**, y**[**Francisco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_Guisa)**, amigo de la infancia de Enrique que fue nombrado**[**duque de Guisa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3ATitulares_de_las_posesiones_de_Guisa)**.​ Su hermana**[**María de Guisa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_de_Guisa)**había contraído matrimonio con**[**Jacobo V de Escocia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jacobo_V_de_Escocia)**en 1538 y fue la madre de**[**María**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_I_de_Escocia)**, reina de los escoceses. Con cinco años y medio María fue llevada a la corte francesa, donde se prometió con el Delfín, Francisco.​ Catalina la crio junto a sus propios hijos en la corte parisina mientras María de Guisa gobernaba Escocia como regente de su hija. ​**

 **Entre el 3 y el 4 de abril de 1559 Enrique firmó la**[**Paz de Cateau-Cambrésis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paz_de_Cateau-Cambr%C3%A9sis)**con el**[**Sacro Imperio Romano Germánico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sacro_Imperio_Romano_Germ%C3%A1nico)**y con**[**Inglaterra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra)**que ponía fin a la**[**guerra italiana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_italiana_de_1551-1559)**. El tratado fue sellado con el compromiso matrimonial de la hija de trece años de Catalina,**[**Isabel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_de_Valois_%281546-1568%29)**, con el monarca más poderoso del mundo,**[**Felipe II de España**](https://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_II_de_Espa%C3%B1a)**.​ Su matrimonio por poderes (sin los esposos presentes) se celebró en París el 22 de junio de 1559 con grandes fastos, bailes, máscaras y cinco días de justas.**

 **El rey Enrique tomó parte en las**[**justas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Justa)**luciendo los colores blanco y negro de Diana. Derrotó a los duques de Guisa y [Nemours](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jacobo_de_Saboya,_duque_de_Nemours&action=edit&redlink=1" \o "Jacobo de Saboya, duque de Nemours (aún no redactado)), pero el joven**[**Gabriel, conde de Montgomery**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gabriel,_conde_de_Montgomery&action=edit&redlink=1)**, lo golpeó y desmontó. El rey insistió en volver a justar contra el conde, y esta vez el de Montgomery rompió su lanza en la cara del monarca,​ que se tambaleó con la cara sangrando y con astillas «de gran tamaño» clavadas en un ojo y la cabeza. ​ Catalina, Diana y el príncipe Francisco se desmayaron.**

 **El rey fue transportado al castillo de Tournelles, donde le extrajeron cinco astillas de la cabeza, una de las cuales había atravesado un ojo y el cerebro.**

 **Catalina se quedó junto al lecho del monarca, pero Diana se mantuvo alejada, «por miedo», según palabras de un cronista, «a ser expulsada por la reina».​ En los siguientes diez días el estado del rey fluctuó, y llegó a estar lo suficientemente bien como para dictar cartas y escuchar música. Sin embargo, lentamente perdió la vista, el habla y la razón, y el 10 de julio de 1559 murió. Desde ese día, Catalina puso una lanza rota en su emblema y las palabras latinas «*lacrymae hinc, hinc dolor*» («de esto vienen mis lágrimas y mi dolor»), además de vestir de negro en señal de**[**luto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luto)**por Enrique.**

 **​**

 **Reinado de Francisco**

[**Francisco II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_II_de_Francia)**se convirtió en rey con solo quince años. En lo que ha sido llamado un**[**golpe de estado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Golpe_de_estado)**, el**[**cardenal de Lorena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_de_Lorena-Guisa)**y el**[**duque de Guisa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_Guisa)**–cuya sobrina, María, reina de los escoceses, se había casado con Francisco el año anterior– tomaron el poder el día después de la muerte de Enrique II y rápidamente se trasladaron al**[**Louvre**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_del_Louvre)**con la joven pareja​ El embajador inglés dijo unos días después que «la casa de Guisa controla todo lo concerniente al rey francés».​ Por el momento, Catalina trabajó con los Guisa por necesidad, pues no tenía derecho a un rol en el gobierno de Francisco porque se consideraba que este tenía edad suficiente para gobernar por sí mismo.**

**​ Sin embargo, todos los actos oficiales del rey comenzaron con estas palabras: «Es la buena voluntad de la Reina, mi señora madre, y apruebo toda opinión que ella manifieste, mandar que…».​ Catalina no dudó en explotar su nueva autoridad y una de sus primeras decisiones fue forzar a Diana de Poitiers a entregar las joyas de la corona y devolver el**[**castillo de Chenonceau**](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Chenonceau)**a la monarquía. Después se empeñó en deshacer todas las reformas llevadas a cabo allí por Diana. ​**

 **Los hermanos Guisa comenzaron a perseguir con celo a los protestantes. Catalina adoptó una postura moderada y se manifestó en contra de las persecuciones de los Guisa, aunque no sentía ninguna simpatía por los hugonotes, cuyas creencias nunca compartió. Los protestantes buscaron primero el liderazgo de**[**Antonio de Borbón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Borb%C3%B3n)**, rey de Navarra, el**[**Primer Príncipe de la Sangre**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%ADncipe_de_sangre)**, y después, con más éxito, el de su hermano**[**Luis, Príncipe de Condé**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_I_de_Borb%C3%B3n-Cond%C3%A9)**, que apoyó una conspiración para derrocar por la fuerza a los Guisa.**

 **​ Enterados los Guisa del complot, ​ trasladaron la corte al fortificado**[**castillo de Amboise**](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Amboise)**. El duque de Guisa lanzó un sorpresivo ataque en los bosques circundantes de la fortaleza y tomó desprevenidos a los rebeldes, muchos de los cuales resultaron muertos, incluido su comandante,**[**La Renaudie**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jean_du_Barry&action=edit&redlink=1).**​ Otros fueron ahogados en el río o colgados de las almenas a la vista de Catalina y el resto de la corte. ​**

 **En junio de 1560**[**Michel de L'Hospital**](https://es.wikipedia.org/wiki/Michel_de_L%27Hospital)**fue nombrado Canciller de Francia. Este buscó el apoyo de los órganos constitucionales de Francia y trabajó junto a Catalina para defender la ley frente a la creciente anarquía. ​ No vio la necesidad de castigar a los protestantes que oraban en privado y no tomó las armas contra ellos. El 20 de agosto de 1560 Catalina y el canciller defendieron esta política ante una asamblea de notables en [Fontainebleau](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Fontainebleau%22%20%5Co%20%22Palacio%20de%20Fontainebleau), ocasión que los historiadores recuerdan como un temprano ejemplo del sentido de estado de Catalina.**

 **Mientras, Condé creó un ejército y comenzó a atacar ciudades del sur en el otoño de 1560. Catalina le ordenó presentarse en la corte y lo encarceló tan pronto apareció. Fue juzgado en noviembre, encontrado culpable de delitos contra la corona y sentenciado a muerte. Sin embargo, salvó su vida por la enfermedad y muerte del rey Francisco II, sucedida a causa de una infección o**[**absceso**](https://es.wikipedia.org/wiki/Absceso)**en su oído. ​**

 **Cuando Catalina fue consciente que Francisco iba a morir hizo un pacto con Antonio de Borbón, según el cual él renunciaría a su derecho a la regencia del futuro rey,**[**Carlos IX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_IX_de_Francia)**, a cambio de la liberación de su hermano Condé. ​Por ello, cuando el rey Francisco murió el 5 de diciembre de 1560, el Consejo Privado nombró a Catalina gobernadora de Francia con amplios poderes. Escribió a su hija Isabel: «Mi objetivo principal es honrar a Dios en todas las cosas y preservar mi autoridad, no para mí, sino para conservar este reino y para el bien de todos tus hermanos».​**

 **Reinado de Carlos IX**

 **Al principio Catalina mantuvo al rey —de nueve años de edad y que lloró en su coronación— cerca de ella, y dormía en su habitación. ​ Ella presidió su consejo, decidió políticas y controló los negocios de estado y el patronazgo. Sin embargo, Catalina nunca estuvo en condiciones de gobernar todo el reino en su conjunto, pues estaba al borde de una guerra civil y en muchos lugares de Francia el poder de los nobles era mayor que el de la corona. Los desafíos que Catalina hubo de encarar eran complejos y en muchos aspectos difíciles de comprender para una extranjera como ella. ​**

 **La reina convocó a los líderes eclesiásticos de ambos bandos en un intento por resolver sus diferencias doctrinales, pero a pesar de su optimismo la resultante**[**Conferencia de Poissy**](https://es.wikipedia.org/wiki/Conferencia_de_Poissy)**terminó el 13 de octubre de 1561 en un completo fracaso, y se disolvió sin su permiso.​ El fracaso de Catalina se debió a que vio la división religiosa en términos políticos y, en palabras del historiador R. J. Knecht, «subestimó la fuerza de la convicción religiosa pensando que todo se arreglaría con que ella llegara a un acuerdo solo a los líderes».**

 **​ En enero de 1562 Catalina promulgó el tolerante**[**Edicto de Saint-Germain**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edicto_de_Saint-Germain)**, en un nuevo intento por tender puentes con los protestantes.​ Sin embargo, el 1 de marzo de 1562, en un incidente conocido como**[**Masacre de Wassy**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Masacre_de_Wassy&action=edit&redlink=1)**, el duque de Guisa y sus hombres atacaron a los hugonotes que celebraban misa en un granero en [Wassy](https://es.wikipedia.org/wiki/Wassy%22%20%5Co%20%22Wassy), matando a 74 e hiriendo a más de 100.​ El duque, que calificó la masacre como «un lamentable incidente», fue vitoreado como un héroe en las calles de París mientras los hugonotes clamaban venganza.**

 **​ Esta masacre encendió la mecha que prendió las**[**Guerras de religión de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerras_de_religi%C3%B3n_de_Francia)**, trece años en los que el reino estuvo tanto en estado de guerra civil como de tregua armada. ​**

 **Sólo un mes después**[**Luis de Borbón, príncipe de Condé**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_I_de_Borb%C3%B3n-Cond%C3%A9)**, y el almirante**[**Gaspar de Coligny**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gaspar_de_Coligny)**, habían reunido un ejército de 1800 hombres y firmado una alianza con**[**Inglaterra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra)**, y comenzaron a apoderarse de una ciudad tras otra en Francia.​ Catalina se reunió con Coligny, pero este se negó a dar marcha atrás y dijo a la reina: «puesto que usted confía en sus fuerzas, le mostraremos las nuestras».​ El ejército real respondió rápidamente y puso sitio a la ciudad de**[**Ruan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ruan)**, en poder de los hugonotes. La reina visitó en su lecho de muerte a**[**Antonio de Borbón, rey de Navarra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Borb%C3%B3n)**, que había sido fatalmente herido por un tiro de**[**arcabuz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arcabuz)**.**

 **​ Catalina insistió además en visitar el campo de batalla y, cuando le advirtieron del peligro de ello, se echó a reír y dijo «mi coraje es tan grande como el vuestro».​ Los católicos tomaron Ruan, pero su triunfo fue efímero, porque el 18 de febrero de 1563 un espía llamado [Poltrot de Méré](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Poltrot_de_M%C3%A9r%C3%A9&action=edit&redlink=1" \o "Poltrot de Méré (aún no redactado)) disparó con un arcabuz por la espalda a**[**Claudio, duque de Guisa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claudio_I_de_Guisa)**, durante el asedio de**[**Orleans**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orleans)**. El asesinato provocó una disputa aristocrática que complicó mucho las guerras de religión francesas en los siguientes años.​ Catalina, sin embargo, se mostró encantada con la muerte de su aliado: «*Si el duque de Guisa hubiera muerto antes»,* dijo a un embajador veneciano*, «se habría alcanzado la paz más pronto*».**

 **​ El 19 de marzo de 1563 el**[**Edicto de Amboise**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Edicto_de_Amboise&action=edit&redlink=1)**, también conocido como Edicto de Pacificación, puso fin a la guerra. Entonces Catalina reunió a las fuerzas católicas y de los hugonotes para reconquistar**[**El Havre**](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Havre)**de manos inglesas.**

**Hugonotes**

 **El 17 de agosto de 1563 Carlos IX fue declarado mayor de edad en el**[**Parlamento**](https://es.wikipedia.org/wiki/Parlamento_%28Antiguo_R%C3%A9gimen%2C_Francia%29)**de Ruan, pero nunca fue capaz de gobernar por su cuenta y mostró poco interés en el gobierno. ​ Catalina decidió poner en marcha una campaña para hacer cumplir el edicto de Amboise y reavivar la fidelidad a la corona. Para ello partió con el rey Carlos y con la corte en una gira por toda Francia que duró desde enero de 1564 hasta mayo de 1565, ​ un largo periplo en el que Catalina mantuvo conversaciones con la reina protestante**[**Juana III de Navarra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_de_Albret)**en [Mâcon](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A2con%22%20%5Co%20%22M%C3%A2con) y [Nérac](https://es.wikipedia.org/wiki/N%C3%A9rac%22%20%5Co%20%22N%C3%A9rac).**

 **También se vio con su hija**[**Isabel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_de_Valois_%281546-1568%29)**en**[**Bayona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bayona_%28Francia%29)**, cerca de la frontera con España, en medio de lujosas fiestas cortesanas. El monarca hispano**[**Felipe II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_II_de_Espa%C3%B1a)**excusó su presencia y en su representación envió al**[**duque de Alba**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_%C3%81lvarez_de_Toledo_y_Pimentel)**para decir a Catalina que desechara el edicto de Amboise y encontrara soluciones punitivas al problema de los herejes. ​**

 **En 1566, a través del embajador en el**[**Imperio otomano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_otomano)**,**[**Guillaume de Grandchamp de Grantrie**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Guillaume_de_Grandchamp_de_Grantrie&action=edit&redlink=1)**, y sobre la base de la duradera**[**alianza franco-otomana**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Alianza_franco-otomana&action=edit&redlink=1)**, Carlos IX y Catalina propusieron a la**[**Sublime Puerta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sublime_Puerta)**un plan para reubicar a los**[**hugonotes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hugonotes)**y a los**[**luteranos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luteranismo)**franceses y alemanes en**[**Moldavia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Principado_de_Moldavia)**, principado bajo control otomano. El fin era crear una colonia militar y una barrera protectora frente a los**[**Habsburgo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_Habsburgo)**. Este plan también tenía la ventaja añadida de la eliminación de los hugonotes de Francia, pero no logró interesar a los otomanos. ​**

 **El 27 de septiembre de 1567, en una redada conocida como la**[**Emboscada de Meaux**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sorpresa_de_Meaux&action=edit&redlink=1)**, fuerzas hugonotes intentaron apresar al rey, lo que reavivó una nueva guerra civil. ​ La corte, tomada por sorpresa, huyó desordenadamente a París. ​ La guerra terminó con la**[**Paz de Longjumeau**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Paz_de_Longjumeau&action=edit&redlink=1)**firmada el 22-23 de marzo de 1568, pero la inestabilidad civil y el derramamiento de sangre continuaron.​ Asimismo, la Emboscada de Meaux marcó un punto de inflexión en la política de Catalina hacia los hugonotes y a partir de ese momento la reina abandonó el compromiso por una política de represión.​ En junio de 1568 dijo al embajador veneciano que todo lo que se podía esperar de los hugonotes era el engaño, y elogió la política de terror impuesta por el duque de Alba en los**[**Países Bajos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADses_Bajos)**, donde miles de**[**calvinistas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calvinismo)**y rebeldes fueron condenados a muerte. ​**

 **Los hugonotes se retiraron hasta la ciudad fortificada de**[**La Rochelle**](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Rochelle)**en la costa atlántica francesa, donde se les unieron**[**Juana de Albret**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_de_Albret)**y su hijo de quince años,**[**Enrique de Borbón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_IV_de_Francia)**.​ «*Hemos llegado a la determinación de morir, todos*», escribió Juana a Catalina, «en lugar de abandonar a nuestro Dios y nuestra religión». Catalina llamó a Juana, cuya rebeldía amenazaba a la dinastía Valois, «la mujer más descarada del mundo». A pesar de todo, la**[**Paz de Saint-Germain**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paz_de_Saint-Germain)**, firmada el 8 de agosto de 1570 debido que a que el ejército real se había quedado sin paga, concedió mayor tolerancia a los hugonotes que nunca antes. ​**

 **Catalina miró por los intereses de la dinastía Valois acordando importantes matrimonios dinásticos. En 1570 Carlos IX se desposó con**[**Isabel de Austria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_de_Austria_%28reina_de_Francia%29)**, hija de**[**Maximiliano II, emperador del Sacro Imperio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maximiliano_II_de_Habsburgo)**, y también buscó casar a uno de sus dos hijos menores con la reina**[**Isabel I de Inglaterra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_I_de_Inglaterra)**. Tras la muerte de su hija Isabel en 1568, esposa de Felipe II, propuso que el rey español se casara con su otra hija**[**Margarita**](https://es.wikipedia.org/wiki/Margarita_de_Valois)**. Después buscó casarla con**[**Enrique III de Navarra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_IV_de_Francia)**, con la esperanza de unir los intereses de los Valois y los Borbones.**

 **Sin embargo, Margarita tenía un idilio secreto con**[**Enrique**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_I_de_Guisa)**, hijo del último duque de Guisa. Cuando Catalina se enteró de ello, fue a buscarla a su cama junto con el rey y entre ambos la agredieron, rompiendo su ropa de dormir y arrancándole mechones de pelo.**[**85**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-89)**​**

 **La reina Catalina presionó a Juana de Albret para que acudiera a la corte, diciéndole por escrito que quería ver a sus hijos y prometiéndole que no les haría daño. Juana le contestó: «*Perdónadme si, leyendo esto, me dan ganas de reír, porque queréis que no sufra un miedo que nunca he sentido. Nunca he creído que, como dicen algunos, comáis niños»*.​ Cuando finalmente Juana fue a la corte, Catalina la presionó duramente y la convenció para casar a su amado hijo con Margarita, al tiempo que Enrique podía seguir siendo hugonote. Sin embargo, estando en París comprando ropa para la boda, Juana enfermó y murió a la edad de 44 años. Los escritores hugonotes acusaron tiempo después a Catalina de haberla asesinado con unos guantes envenenados.​ La boda se celebró el 18 de agosto de 1572 en la**[**catedral de Notre-Dame de París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Notre_Dame_%28Par%C3%ADs%29)**.**

**Matanza de San Bartolomé**

 **Tres días después el**[**almirante Coligny**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gaspar_de_Coligny)**caminaba de vuelta a sus estancias desde el Louvre cuando sonó un disparo en una casa y resultó herido en la mano y el brazo.**[**88**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-93)**​ Se descubrió un**[**arcabuz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arcabuz)**humeante en una ventana, pero el culpable ya había escapado por la parte trasera del edificio y huido en un caballo que le esperaba.​ Coligny fue trasladado a sus alojamientos en el Hôtel de Béthisy, donde el cirujano [Ambroise Paré](https://es.wikipedia.org/wiki/Ambroise_Par%C3%A9%22%20%5Co%20%22Ambroise%20Par%C3%A9) extrajo una bala de su codo y le amputó el dedo herido con un par de tijeras.**

 **Catalina, que se dice que recibió la noticia sin emoción, hizo una lacrimógena visita a Coligny y le prometió castigar a su atacante. Muchos historiadores han culpado a la reina del ataque a Coligny, mientras que otros apuntan a la familia Guisa o a un complot entre el papa y los españoles para acabar con la influencia de Coligny sobre el rey de Francia.**[**N 7**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-95)**​ Sea cual sea la verdad, el baño de sangre que se produjo muy poco después escapó del control de Catalina o de cualquier otro líder.​**

 **La**[**Matanza de San Bartolomé**](https://es.wikipedia.org/wiki/Matanza_de_San_Bartolom%C3%A9)**, que se inició dos días después, ha manchado la reputación de Catalina para siempre.​ No hay ninguna razón para pensar que ella no tuvo nada que ver en la decisión del rey Carlos IX el día 23 de agosto: «¡Entonces matadlos!, ¡Matadlos a todos!».​ La idea era clara: Catalina y sus asesores esperaban el levantamiento hugonote para vengar el ataque a Coligny, por lo que eligieron golpear primero y eliminar a todos los líderes hugonotes que todavía estaban en París después de la boda. ​**

 **La masacre en la capital francesa duró al menos una semana, y se extendió a otras partes del reino, donde persistió hasta el otoño. En palabras del historiador**[**Jules Michelet**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jules_Michelet)**, «San Bartolomé no fue un día, fue una temporada».​ El 29 de septiembre, cuando Enrique III de Navarra se arrodilló ante el altar como**[**católico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_cat%C3%B3lica)**tras haberse convertido para evitar su asesinato, Catalina se giró hacia los embajadores y se echó a reír.​ De esta época data la leyenda de la malvada reina italiana. Los escritores hugonotes la calificaron como una intrigante italiana que había actuado según los principios de**[**Maquiavelo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nicol%C3%A1s_Maquiavelo)**para acabar con todos sus enemigos de un solo golpe. ​**

**Reinado de Enrique III**

 **Dos años después Catalina enfrentó una nueva crisis con la muerte por**[**pleuresía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pleures%C3%ADa)**de Carlos IX, a la edad de 23 años. Las últimas palabras del monarca fueron: «¡Oh, mi madre...!». ​ El día antes de su muerte nombró regente a su madre debido a que su hermano y heredero, Enrique, duque de Anjou, estaba en la**[**Mancomunidad de Polonia-Lituania**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblica_de_las_Dos_Naciones)**, de la que era**[**rey**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3AReyes_de_Polonia)**desde al año anterior.**

 **Sin embargo, tres meses después de su coronación en la**[**catedral de Wawel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Wawel)**, Enrique abandonó ese trono para convertirse en rey de Francia. Catalina escribió a su hijo: «Estoy desolada por la escena y por el amor que me mostró hasta el final… Mi único consuelo es verte aquí pronto, como tu reino necesita, y con buena salud, porque si te perdiera, yo misma me enterraría viva contigo».​**

 **Enrique era el hijo favorito de Catalina. A diferencia de sus hermanos, llegó al trono en la edad adulta, y también era más saludable, a pesar de que sufría de unos pulmones débiles y fatiga constante.**[**96**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-104)**​ Su interés en los asuntos de gobierno, sin embargo, resultó irregular, y dependió de Catalina y de su equipo de secretarios hasta las últimas semanas de vida de su madre. A menudo se desentendió del gobierno para dedicar su tiempo a actos de piedad, como**[**peregrinaciones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Peregrinaci%C3%B3n)**y**[**flagelaciones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Flagelaci%C3%B3n)**.**

 **​ Por otra parte, fue famoso por su círculo de favoritos llamado *Les Mignons*, un grupo de jóvenes frívolos que, según el cronista contemporáneo**[**Pierre de L'Estoile**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_de_L%27Estoile)**, se hicieron a sí mismos «absolutamente odiosos, tanto por su comportamiento estúpido y arrogante como por sus escandalosas y afeminadas ropas, pero sobre todo por los enormes regalos que el rey les hizo».**

 **Enrique se casó con**[**Luisa de Lorena-Vaudémont**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luisa_de_Lorena-Vaud%C3%A9mont)**en febrero de 1575, dos días después de su coronación. Su elección frustró los planes de Catalina para emparejarlo con una princesa extranjera. Los rumores sobre la incapacidad de Enrique para concebir hijos estaban entonces muy extendidos, y el**[**nuncio papal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nuncio_apost%C3%B3lico)**[Salviati](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Anton_Maria_Salviati&action=edit&redlink=1" \o "Anton Maria Salviati (aún no redactado)) observó que *«solo con dificultad imaginamos que habrá descendientes… los médicos y todos los que lo conocen bien dicen que tiene una constitución muy débil y no vivirá mucho».***

 **Con el paso del tiempo y con las posibilidades de que la pareja real tuviera hijos disminuyendo, el hijo menor de Catalina,**[**Francisco, duque de Alençon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_Anjou)**y conocido como «Monsieur», interpretó su papel como heredero al trono y explotó repetidamente la anarquía de las guerras civiles, que ya entonces estaban más motivadas por el poder de los nobles que por la religión.**[**99**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-107)**​ Catalina hizo todo lo que estaba en su mano para atraer a Francisco y en una ocasión, en marzo de 1578, leyó para él durante seis horas sobre su peligroso comportamiento subversivo.​**

 **En 1576, en un movimiento que puso en peligro el trono de Enrique, Francisco se alió con los príncipes protestantes en contra de la corona,​ y el 6 de mayo de ese año Catalina hubo de acceder a casi todas las demandas de los hugonotes con el**[**edicto de Beaulieu**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edicto_de_Beaulieu)**. El tratado vino a conocerse como la *Paz de Monsieur* porque se pensaba que Francisco lo había impuesto a la Corona.​ El duque de Alençon murió de tuberculosis en junio de 1584 tras una desastrosa intervención en los Países Bajos en que su ejército fue masacrado.**

 **​ Al día siguiente Catalina escribió: «*Soy tan miserable que estoy viviendo lo suficiente para ver morir muchas personas antes que yo, aunque me doy cuenta de que debe cumplirse la voluntad del Señor, que Él es dueño de todo, y que Él nos presta a los hijos solo el tiempo que él quiere*».​ La muerte de su hijo menor fue una calamidad para los sueños dinásticos de Catalina, pues según la**[**ley Sálica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ley_S%C3%A1lica)**solo los varones podían acceder al trono y ahora únicamente el hugonote Enrique de Navarra era el presunto heredero al trono de Francia. ​**

 **La reina madre había tenido al menos la precaución de casar al navarro con su hija Margarita. Sin embargo, su hija menor se convirtió en otro dolor de cabeza, al igual que Francisco, y en 1582 Margarita regresó a la corte francesa sin su marido. Catalina la oyó gritar que su esposo tenía amantes,**[**105**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-113)**​ por lo que decidió enviar a [Pomponne de Bellièvre](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pomponne_de_Belli%C3%A8vre&action=edit&redlink=1" \o "Pomponne de Bellièvre (aún no redactado)) a Navarra para intentar arreglar el regreso de Margarita.**

 **​ En 1585 la hija de Catalina volvió al reino de su marido, pero se retiró a su propiedad en [Agen](https://es.wikipedia.org/wiki/Agen%22%20%5Co%20%22Agen) y le solicitó dinero a su madre. La reina regente le envió solo el necesario para «tener comida en su mesa».​ Después de trasladarse a la fortaleza de Carlat, la díscola Margarita tomó un amante llamado d'Aubiac, por lo que su madre se puso en contacto con Enrique para consultarle antes de actuar y así evitar una nueva vergüenza familiar. Como resultado, Margarita fue recluida en el**[**castillo d'Usson**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Castillo_d%27Usson&action=edit&redlink=1)**y su amante d'Aubiac ejecutado, aunque no delante de ella, como Catalina deseaba. ​ La reina regente alejó a Margarita de ella y nunca más la volvió a ver.**

 **La reina italiana no fue capaz de controlar a Enrique de la misma manera que había hecho con Francisco y Carlos, ​ y su rol en el gobierno fue como diplomático itinerante. Viajó mucho a lo largo del reino, imponiendo su autoridad y tratando de acabar con la guerra. En 1578 comenzó la tarea de pacificar el sur, y con 59 años se embarcó en un viaje de año y medio por todo el sur de Francia para tratar cara a cara con todos los líderes hugonotes. Estos esfuerzos hicieron que Catalina se ganara un nuevo respeto del pueblo francés,​ por lo que a su regreso a París en 1579 fue recibida a las afueras de la ciudad por el parlamento y multitud de gente. [Gerolamo Lipomanno](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gerolamo_Lipomanno&action=edit&redlink=1" \o "Gerolamo Lipomanno (aún no redactado)), embajador veneciano, escribió: «*Es una princesa infatigable, nacida para dominar y gobernar a un pueblo tan rebelde como el francés: ellos reconocen ahora sus méritos, su preocupación por la unidad, y sienten no haberlo apreciado antes*».​ Sin embargo, Catalina no se hacía ilusiones y el 25 de noviembre de 1579 escribió al rey: «Está en puertas una revuelta general. Cualquiera que le diga lo contrario es un mentiroso»​**

**Liga Católica**

 **Muchos líderes del**[**catolicismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catolicismo)**se escandalizaron por los intentos de Catalina de apaciguar a los hugonotes. Tras el edicto de Beaulieu los protestantes habían empezado a formar ligas locales para proteger su religión.​ La muerte del heredero al trono en 1584 llevó al duque de Guisa a asumir el liderazgo de la**[**Liga Católica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liga_Cat%C3%B3lica_%28Francia%29)**, tras lo que planeó bloquear la sucesión al trono de Enrique de Navarra y poner en su lugar a su tío, el cardenal**[**Carlos de Borbón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_I_de_Borb%C3%B3n_%28arzobispo_de_Ruan%29)**. Con este fin reclutó a los grandes príncipes, nobles y prelados católicos, firmó el**[**tratado de Joinville**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tratado_de_Joinville)**con el rey de España y se preparó para hacer la guerra a los «herejes». En 1585 Enrique III no tuvo más remedio que ir a la guerra contra la Liga. ​ Como dijo Catalina, «la paz lleva un palo» (*bâton porte paix*).​ «*Ten cuidado», le escribió ella al rey, «especialmente su persona. Hay tanta traición que me muero de miedo*».​**

 **Enrique fue incapaz de luchar contra los católicos y los protestantes a la vez, pues ambos tenían ejércitos más poderosos que el suyo. El**[**tratado de Nemours**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tratado_de_Nemours&action=edit&redlink=1)**, firmado el 7 de julio de 1585, le forzó a satisfacer todas las peticiones de la Liga, incluso pagar a sus tropas.​ Se marchó de la Corte para realizar un retiro de ayuno y oración, rodeado por unos guardaespaldas conocidos como «Los cuarenta y cinco» y dejó a Catalina para solucionar los problemas.**[**119**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-127)**​ La monarquía había perdido el control del país y no estaba en condiciones de ayudar a Inglaterra a defenderse del inminente ataque español. El embajador español dijo al rey Felipe II que el absceso estaba a punto de estallar. ​**

 **Ya en 1587 la reacción católica contra los protestantes se había extendido a toda Europa. La ejecución de**[**María Estuardo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_I_de_Escocia)**, reina de los escoceses, por orden de**[**Isabel I de Inglaterra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_I_de_Inglaterra)**, el 18 de febrero de 1587 enfureció a todo el mundo católico.**[**Felipe II de España**](https://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_II_de_Espa%C3%B1a)**se preparó para invadir Inglaterra al tiempo que la Liga tomó el control de muchos de los puertos del norte de Francia para asegurarlos para su**[**armada**](https://es.wikipedia.org/wiki/Armada_Invencible)**.**

 **​**

 **Últimos meses y muerte**

 **Enrique contrató tropas**[**suizas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mercenarios_suizos)**para ayudarle a defender París, pero los parisinos reclamaron el derecho a defender su ciudad ellos mismos. El 12 de mayo de 1588 formaron barricadas en las calles y rehusaron recibir órdenes de nadie que no fuera el duque de Guisa.​ Cuando Catalina trató de ir a misa se encontró su camino bloqueado, pero le permitieron atravesar las barricadas.**

 **El cronista L'Estoile informó que lloró durante todo el almuerzo de ese día. La reina madre escribió a Bellièvre: «*Nunca me he visto en tantos apuros y con tan poca escapatoria».* Como era habitual, Catalina avisó al rey, quien había abandonado la ciudad en el último momento, para que se comprometiese a vivir para luchar otro día. El 15 de junio de 1588 Enrique firmó el Acta de Unión, en la que accedía a todas las peticiones de la Liga.**

 **El 8 de septiembre de 1588 en [Blois](https://es.wikipedia.org/wiki/Blois%22%20%5Co%20%22Blois), donde se había reunido la corte para celebrar los**[**Estados Generales**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Generales_de_Francia)**, Enrique destituyó a todos sus ministros sin previo aviso.**[**N 9**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-132)**​ Catalina, en la cama por culpa de una infección pulmonar, se había mantenido en la sombra. Las acciones del rey pusieron fin a sus días de poder.**

 **En la reunión de los Estados, Enrique dio gracias a Catalina por todo lo que había hecho, y la llamó no solo madre del rey, sino también madre del Estado.​ Enrique no contó a su madre la solución a sus problemas. El 23 de diciembre de 1588 llamó al duque de Guisa para entrevistarse con él en el**[**castillo de Blois**](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Blois)**, donde nada más entrar en la cámara del rey fue acuchillado por los cuarenta y cinco guardias de Enrique. Murió a los pies de la cama del monarca. Al mismo tiempo, ocho miembros de la familia Guisa fueron detenidos, incluido el hermano del duque, el cardenal Luis, que fue asesinado al día siguiente por los hombres de Enrique III en las**[**mazmorras**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mazmorra)**del palacio.**

 **​ Inmediatamente después de la muerte de Guisa, Enrique entró en la habitación de su madre y le dijo: «Por favor, perdóname. Monsieur de Guisa está muerto. No volverá a hablar. He tenido que matarlo. He hecho lo que él pensaba hacerme a mí».**[**N 10**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-135)**​ No conocemos la reacción inmediata de Catalina, pero el día de Navidad, le dijo a un fraile: «¡Oh, pobre hombre!. ¿Qué ha hecho?... Ruega por él... Lo veo caminando hacia su ruina».**[**126**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-K267-136)**​ La reina madre visitó a su viejo amigo, el cardenal de Borbón, el 1 de enero de 1589 para contarle que pronto sería liberado, pero él le gritó «Sus palabras, señora, nos han llevado a todos a esta carnicería». Ella salió llorando. ​**

 **Solo cuatro días después, el 5 de enero de 1589, Catalina murió a los 69 años, probablemente de una**[**pleuresía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pleures%C3%ADa)**. L'Estoile escribió: «Los cercanos a ella creyeron que su vida se había acortado por el malestar con las acciones de su hijo».​ Agregó que había muerto nada más ser tratada con una cabra muerta. Puesto que París había sido tomado por los enemigos de la corona, Catalina hubo de ser enterrada en Blois.**[**Diana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diana_de_Francia)**, hija de Enrique II y Filippa Duci, trasladó años después su cuerpo a la**[**basílica de Saint-Denis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bas%C3%ADlica_de_Saint-Denis)**.**

 **En 1789 una turba revolucionaria profanó sus restos y los arrojó a una fosa común junto con los de otros reyes y reinas. ​ Ocho meses después del entierro de Catalina, un fraile llamado**[**Jacques Clément**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Cl%C3%A9ment)**apuñaló a su hijo Enrique III hasta la muerte. Entonces el rey estaba asediando París junto a las tropas del rey de Navarra, quien le sucedería como**[**Enrique IV de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_IV_de_Francia)**y pondría fin a casi tres siglos de**[**dinastía Valois**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dinast%C3%ADa_Valois)**para dar paso a la**[**dinastía Borbón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_Borb%C3%B3n)**.**

**Más tarde se afirmó que Enrique IV dijo de Catalina*: Te pregunto, ¿qué podía hacer una mujer, dejada con cinco niños pequeños en sus manos tras la muerte de su esposo, y dos familias de Francia codiciando la corona, nosotros mismos [los Borbones] y los Guisa? ¿No estaba obligada a tocar piezas extrañas para engañar primero a uno y luego al otro, para salvaguardar, como ella hizo, a sus hijos, que reinaron sucesivamente gracias a la conducta de esta astuta mujer? Estoy sorprendido de que nunca lo hiciera peor*. ​**

 **Mecenas de las artes**

 **Catalina creía en el ideal**[**humanista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Humanismo_renacentista)**del sabio príncipe**[**renacentista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento)**cuya autoridad dependía tanto de las letras como de las armas.​ Su suegro**[**Francisco I de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_I_de_Francia)**fue un ejemplo, pues había reunido en su corte a algunos de los mejores artistas de Europa; otro lo fueron sus antepasados los [Médici](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9dici%22%20%5Co%20%22M%C3%A9dici), los más famosos mecenas de las artes del Renacimiento italiano.**

 **En una época de guerras civiles y declive de la monarquía, Catalina buscó reforzar el prestigio real a través de una espléndida exhibición cultural. Una vez que se hizo con el control del Tesoro Real, estableció un programa de mecenazgo artístico que duró tres décadas, tiempo durante el cual la reina ejerció el patronazgo sobre lo más granado de la cultura del**[**Renacimiento tardío francés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento#Renacimiento_en_Francia)**en todas las ramas de las artes.​**

 **El**[**inventario**](https://es.wikipedia.org/wiki/Inventario)**del [Hôtel de la Reine](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=H%C3%B4tel_de_la_Reine&action=edit&redlink=1" \o "Hôtel de la Reine (aún no redactado)) realizado tras la muerte de Catalina reveló que la reina había sido una gran coleccionista. Entresus posesiones había**[**tapices**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tapiz)**,**[**mapas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mapa)**,**[**esculturas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escultura)**,**[**tejidos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tejido_textil) **de calidad,**[**muebles**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mueble)**de**[**ébano**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89bano)**con incrustaciones de**[**marfil**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marfil)**, juegos de**[**porcelana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Porcelana)[**china**](https://es.wikipedia.org/wiki/China)**y**[**cerámicas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cer%C3%A1mica)**de**[**Limoges**](https://es.wikipedia.org/wiki/Limoges)**,**[**131**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-141)**​ además de cientos de**[**retratos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Retrato)**, una moda que se había desarrollado en vida de Catalina. Muchos de los retratos de su colección eran obra de**[**Jean Clouet**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Clouet)**(1480–1541) y de su hijo**[**François Clouet**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Clouet)**(c. 1510–1572), autor este último de los retratos de todos los miembros de la familia de Catalina y otros personajes de la corte.**[**132**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-142)**​ Después de la muerte de la reina se puede observar un marcado descenso en la calidad de los retratos franceses y hacia 1610 la escuela patrocinada por los Valois y llevada a su cima por François Clouet casi había desaparecido. ​**

 **Más allá de los retratos, sabemos poco de la pintura en la corte de Catalina de Médici.**[**134**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_M%C3%A9dici#cite_note-biic-144)**​ En las dos últimas décadas de su vida solo destacaron dos pintores:**[**Jean Cousin el Joven**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Cousin_el_Joven)**(c. 1522–c. 1594), del que sobreviven muy pocas obras, y [Antoine Caron](https://es.wikipedia.org/wiki/Antoine_Caron%22%20%5Co%20%22Antoine%20Caron) (c. 1521–1599), que se convirtió en pintor oficial de Catalina después de trabajar con**[**Francesco Primaticcio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francesco_Primaticcio)**en [Fontainebleau](https://es.wikipedia.org/wiki/Fontainebleau%22%20%5Co%20%22Fontainebleau). El vívido**[**manierismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Manierismo)**de Caron, con su amor por lo ceremonial y su preocupación por las masacres, refleja la atmósfera neurótica de la corte francesa durante las**[**guerras de religión**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerras_de_religi%C3%B3n_de_Francia)**.**

 **​ Muchas de las pinturas de Caron, como el *Triunfo de las Estaciones*, tratan temas**[**alegóricos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alegor%C3%ADa)**que se hacen eco de las grandes fiestas por las que fue famosa la corte de Catalina. Sus diseños para los tapices Valois celebran fiestas, picnics y simulacros de batallas de los «magníficos» espectáculos organizados por Catalina. Así, Caron refleja eventos como el que tuvo lugar en Fontainebleau en 1564, el de**[**Bayona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bayona_%28Francia%29)**en 1565 para la cumbre con la corte española y el desarrollado en las [Tullerías](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_las_Tuller%C3%ADas%22%20%5Co%20%22Palacio%20de%20las%20Tuller%C3%ADas) en 1573 durante la visita de los embajadores polacos que ofrecieron la corona de Polonia al hijo de Catalina,**[**Enrique de Anjou**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_III_de_Francia)**.​ La biógrafa Leonie Frieda sugiere que «Catalina, más que nadie, inauguró los fantásticos espectáculos por los que también serían famosas las cortes francesas posteriores».​**

**Los espectáculos musicales, en particular, permitieron a Catalina expresar sus dotes creativas. Estos estaban generalmente dedicados al ideal de paz en el reino y basados en temas**[**mitológicos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa)**. Para crear los dramas, la música y los efectos escénicos necesarios la reina recurrió a los mejores artistas y arquitectos de la época, y la historiadora Frances Yates no ha dudado en calificarla como «una gran artista creadora de festivales»**

 **​ No en vano, la monarca franco-italiana introdujo cambios graduales en los espectáculos tradicionales: por ejemplo, incrementó la importancia de las**[**danzas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Danza)**en los números que constituían los puntos culminantes de las fiestas. De estos avances creativos emergió una nueva forma de arte, el**[**ballet cortesano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ballet_cortesano)**.​ El *Ballet cómico de la Reina* de 1581, una fusión de**[**danza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Danza)**,**[**música**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica)**,**[**poesía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poes%C3%ADa)**y**[**escenografía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escenograf%C3%ADa)**, es reconocido por los estudiosos como el primer**[**ballet**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ballet)**auténtico​**

 **De entre todas las artes, el gran amor de Catalina de Médici fue la**[**arquitectura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura)**. «Como hija de los Médici», afirma el historiador francés del arte Jean-Pierre Babelon, «estuvo impulsada por la pasión de la construcción y el deseo de legar grandes logros tras su muerte». Así, tras el fallecimiento de su esposo Enrique II, Catalina se dispuso a inmortalizar la memoria de su marido y engrandecer a la dinastía Valois a través de una serie de costosos proyectos arquitectónicos, ​ entre ellos las intervenciones en los castillos de [Montceaux-en-Brie](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Montceaux-en-Brie&action=edit&redlink=1" \o "Montceaux-en-Brie (aún no redactado)),**[**Saint-Maur-des-Fossés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Saint-Maur-des-Foss%C3%A9s)**y [Chenonceau](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Chenonceau%22%20%5Co%20%22Castillo%20de%20Chenonceau). Además ordenó construir dos nuevos palacios en París: las [Tullerías](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_las_Tuller%C3%ADas%22%20%5Co%20%22Palacio%20de%20las%20Tuller%C3%ADas) y el Hôtel de la Reine. Intervino en la planificación y supervisión de todos estos proyectos arquitectónicos**

 **Catalina mandó tallar emblemas de su amor y dolor en las sillerías de piedra de todos sus edificios.​ Los poetas la ensalzaron como la nueva Artemisia, en comparación con**[**Artemisia II de Caria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Artemisia_II_de_Caria)**, que construyó el célebre**[**Mausoleo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mausoleo_de_Halicarnaso)**de [Halicarnaso](https://es.wikipedia.org/wiki/Halicarnaso%22%20%5Co%20%22Halicarnaso) como tumba para su marido. ​ Como pieza central de una ambiciosa nueva capilla, encargó crear una magnífica tumba para Enrique II en la**[**basílica de Saint-Denis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bas%C3%ADlica_de_Saint-Denis)**que sería diseñada por Francesco Primaticcio (1504–1570) y tendría esculturas de [Germain Pilon](https://es.wikipedia.org/wiki/Germain_Pilon%22%20%5Co%20%22Germain%20Pilon) (1528–1590).**

 **El historiador del arte Henri Zerner ha destacado este monumento como «la última y más brillante de las tumbas reales del Renacimiento». La reina también encargó a Germain Pilon la realización de la escultura de mármol que contiene el corazón de Enrique II. Grabado en la base de esta escultura hay un poema de**[**Pierre de Ronsard**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_de_Ronsard)**que le dice al lector que no se maraville de que un recipiente tan pequeño contenga un corazón tan grande, porque el corazón real de Enrique reside en el pecho de Catalina. ​**

 **Aunque Catalina de Médici gastó enormes sumas de dinero en las artes, ​ gran parte de su mecenazgo no dejó legado permanente. El fin de la dinastía Valois muy poco después de su fallecimiento trajo un cambio en las prioridades. ​**