**Teodora Emperatriz 501 - 548**

**Emperatriz brillante y magnífica**

**https://es.wikipedia.org/wiki/Teodora**

**[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meister_von_San_Vitale_in_Ravenna_008.jpg)**

**Teodora (en** [**griego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_Griego)**: Θεοδώρα,** [**c.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Circa)[**500**](https://es.wikipedia.org/wiki/500)**-**[**28 de junio**](https://es.wikipedia.org/wiki/28_de_junio) **de** [**548**](https://es.wikipedia.org/wiki/548)**), emperatriz bizantina y esposa de** [**Justiniano I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Justiniano_I)**. Gozó de gran popularidad y poder. Es** [**santa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa) **en la** [**Iglesia ortodoxa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_ortodoxa)**, al igual que su marido, y siendo su fiesta el** [**14 de noviembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/14_de_noviembre)**. Teodora es, quizá, la mujer más influyente y poderosa en la historia del** [**Imperio bizantino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_bizantino)**. Algunas fuentes la mencionan como emperatriz reinante, junto con Justiniano I, siendo** [**corregente**](https://es.wikipedia.org/wiki/Corregencia)**.**

## Historiografía

**Las principales fuentes históricas sobre su vida son las obras de** [**Procopio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Procopio_de_Cesarea)**, contemporáneo suyo, escriba del general** [**Belisario**](https://es.wikipedia.org/wiki/Belisario)**. Sin embargo, el historiador ofreció tres representaciones contradictorias de la Emperatriz. En la** [***Historia de las Guerras***](https://es.wikipedia.org/wiki/Procopio_de_Cesarea#Historia_de_las_guerras)**, la caracteriza como una emperatriz influyente y llena de coraje. Después, escribió la** [***Historia secreta***](https://es.wikipedia.org/wiki/Procopio_de_Cesarea#Historia_secreta)**, que no fue publicada en el momento de acabarla.**

**La obra revela a un autor que devino profundamente desilusionado con el emperador Justiniano, la Emperatriz e incluso con su patrón Belisario. Justiniano es caracterizado como cruel, corrupto, despilfarrador e incompetente; de Teodora hace un retrato detallado y excitante de vulgaridad y lujuria insaciable, combinado con mal genio y calculada maldad. Procopio incluso clama que ambos eran demonios cuyas cabezas se vieron abandonar sus cuerpos y deambular por palacio de noche.**

[***Sobre los edificios***](https://es.wikipedia.org/wiki/Procopio_de_Cesarea#Sobre_los_edificios)**, escrito al mismo tiempo que la *Historia secreta*, es un** [**panegírico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paneg%C3%ADrico) **que representa a Justiniano y a Teodora como una pareja pía con tono adulatorio. Además de su piedad, su belleza es excesivamente alabada. Aunque Teodora ya había muerto a la hora de publicar esta obra, Justiniano seguía vivo, y probablemente la encargó.**

**Su contemporáneo** [**Juan de Éfeso**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_%C3%89feso) **escribe acerca de Teodora en su obra *Vidas de los santos orientales*. Menciona a una hija. Otros historiadores presentan información adicional de su vida.** [**Teófanes el Confesor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Te%C3%B3fanes_el_Confesor) **menciona algunas otras relaciones familiares de Teodora no mencionadas por Procopio.**

[**Miguel el Sirio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_el_Sirio)**, en la *Crónica de 1234* y** [**Bar-Hebraeus**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Bar-Hebraeus&action=edit&redlink=1) **sitúan su nacimiento en la ciudad de Daman, en** [**Siria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siria)**. Contradicen a Procopio haciendo a Teodora la hija de un sacerdote, entrenada en las pías prácticas del** [**monofisismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monofisismo) **desde su nacimiento. Estas son fuentes** [**miafisitas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Miafisismo) **tardías que recogen su descripción entre miembros de su credo. Los miafisitas han tendido a considerar a Teodora como uno de los suyos, y puede haber sido inventado como una forma de mejorar su reputación. También entran en conflicto con lo dicho por Juan de Éfeso, contemporáneo miafisita. Estas fuentes suelen ser desestimadas en favor de la versión de Procopio.**

## Primeros años

**Teodora, de acuerdo con Michael Grant, era descendiente de** [**chipriotas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Chipre)**. Sin embargo, hay varios indicios acerca de su posible lugar de nacimiento. De acuerdo con Miguel el Sirio, su origen tuvo lugar en** [**Siria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siria)**;** [**Nicéforo Calixto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nic%C3%A9foro_Calixto) **lo sitúa en** [**Chipre**](https://es.wikipedia.org/wiki/Chipre)**, mientras que** [**Jorge Codinos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Codinos) **en *Patria* defiende que nació en** [**Paflagonia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paflagonia)**. El origen chipriota de Teodora puede ponerse en duda debido a que, como explica Gibbon (*Decadencia de Roma*), en aquella época muchas prostitutas procedían de Chipre y por ello la palabra chipriota era equivalente a meretriz.**

**En cuanto a la fecha, se considera que nació en el** [**500 d. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/500) **Su padre, Acacio, era un entrenador de osos de la facción Azul en el** [**hipódromo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hip%C3%B3dromo) **de** [**Constantinopla**](https://es.wikipedia.org/wiki/Constantinopla)**. Su madre, cuyo nombre no quedó registrado, era bailarina y actriz. Sus padres tuvieron dos hijas más, llamadas Komito y Anastasia. Después de la muerte de su padre, su madre mandó a las hijas llevar guirnaldas al hipódromo y las presentó como suplicantes en la facción Azul. Desde entonces Teodora sería seguidora de la mencionada facción.**

**Juan de Éfeso y Procopio –en su *Historia secreta*- relatan que Teodora siguió desde muy temprana edad el ejemplo de su hermana Komito y trabajó en un** [**burdel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Burdel) **de Constantinopla ofreciéndose a hombres de baja ralea; después se convirtió en actriz.**

**Lynda Garland en** [***Byzantine empresses: women and power in Byzantium (1999)***](https://es.wikipedia.org/wiki/Teodora#CITAREFByzantine_empresses:_women_and_power_in_Byzantium1999) **resalta que parecía haber pocas razones para creer que trabajó en un burdel "dirigido por un** [**proxeneta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Proxenetismo)**". Trabajar como actriz en su época en ocasiones incluía "indecentes exhibiciones en el escenario" y otorgar servicios sexuales fuera de él.**

**En lo que Garland llama "sórdido negocio de entretenimiento en la capital", Teodora se ganó la vida mediante una combinación de sus habilidades teatrales y sexuales. Según Procopio, Teodora saltó a la fama con su representación de** [**Leda y el Cisne**](https://es.wikipedia.org/wiki/Leda_y_el_Cisne)**, donde se desnudaba más allá de lo que la ley permitía, yaciendo en el suelo mientras algunos asistentes le esparcían grano sobre el cuerpo y después algunas ocas lo picoteaban, mientras que ella fingía que la violaban.**

**Durante este tiempo como actriz conoció a la esposa de** [**Belisario**](https://es.wikipedia.org/wiki/Belisario)**,** [**Antonina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonina_%28cortesana%29)**, que sería su amiga durante toda la vida. Con 16 años, viajó hasta el** [**Norte de África**](https://es.wikipedia.org/wiki/Norte_de_%C3%81frica)**, como compañera de un oficial sirio llamado Hecebolo mientras que él se dirigía hacia la** [**Cirenaica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cirenaica) **para ser el gobernador. Teodora permaneció con él al menos cuatro años antes de regresar a Constantinopla.**

**Abandonada y maltratada por Hecebolo en el camino de vuelta, permaneció por un tiempo en** [**Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alejandr%C3%ADa)**,** [**Egipto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Egipto)**. Teodora afirmó que en esa ciudad conoció al patriarca** [**Timoteo III de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Timoteo_III_de_Alejandr%C3%ADa&action=edit&redlink=1)**, quien era** [**monofisita**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monofisismo)**, y fue en ese tiempo cuando ella se convirtió al monofisismo. Desde Alejandría se dirigió a** [**Antioquía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antioqu%C3%ADa)**, donde conoció a una bailarina de la facción Azul, Macedonia, quien era, quizá, informante de** [**Justiniano I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Justiniano_I)**.**

**Teodora regresó a Constantinopla en el 522 y abandonó su antiguo modo de vida, estableciéndose como hilandera en una casa cerca del palacio. Su belleza, ingenio y su carácter espontáneo y divertido atrajeron la atención de Justiniano, que quiso casarse con ella. Sin embargo, no podía ser: él era el heredero del trono de su tío,** [**Justino I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Justino_I)**, y la Ley Romana de la época de** [**Constantino I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Constantino_I_%28emperador%29) **evitaba el matrimonio de actrices con oficiales gubernamentales.**

**Eufemia, esposa de Justino I, a quien le caía bien Justiniano y nunca le negaba nada, estuvo en contra de este matrimonio con una actriz. Sin embargo, Justino le tenía mucho cariño a Teodora. En el 525, cuando Eufemia murió, Justino eliminó esa ley, y Justiniano pudo casarse con Teodora. En este momento, ella ya tenía una hija cuyo nombre se ha perdido. A pesar de la maternidad, sus muchos excesos y penosos viajes continuaba conservando una gran belleza. Aparentemente, Justiniano trató a esta hija y al hijo de la misma, Atanasio, como plenamente legítimos, aunque algunas fuentes no se ponen de acuerdo acerca de si Justiniano era realmente el padre de la chica.**

### Disturbios de Niká

**Teodora se probó a sí misma como una valiosa y apta gobernante durante los** [**Disturbios de Niká**](https://es.wikipedia.org/wiki/Disturbios_de_Nik%C3%A1)**. Había dos facciones políticas en el Imperio, los Azules y los Verdes, quienes comenzaron un disturbio en enero de 532 durante una carrera de carros en el hipódromo. El disturbio provenía de muchas quejas, algunas acerca de las propias acciones de Justiniano y Teodora. De los distintos partidos o grupos que competían en el estadio bajo distintos colores, Teodora siempre recordó que ella y sus hermanas fueron rechazadas por el partido de los "verdes" (los cuales tampoco quisieron dar a su padrasto el puesto de adiestrador de osos), mientras que los "azules" las aceptaron en sus filas.**

**Los agitadores, con toda probabilidad "verdes", prendieron fuego a muchos edificios públicos, incluyendo la iglesia de** [**Hagia Sofia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hagia_Sofia)**, y proclamaron un nuevo emperador, Hipatio, el sobrino del anterior emperador** [**Anastasio I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anastasio_I_%28emperador%29)**. Incapaz de controlar a las masas, Justiniano y sus oficiales se prepararon para huir. En un encuentro del consejo gubernamental, Teodora criticó la huida del palacio y subrayó el significado de alguien que muere como regente a pesar de vivir como exiliado o escondido, diciendo que "la púrpura es una excelente mortaja".**

**Esta expresión significaba que es mejor morir como un emperador que luchar para defender y conservar su trono en lugar de huir asustado y vivir en el exilio.**

**Su discurso tajante les convenció a todos, incluyendo al propio Justiniano, quien había estado preparando sus cosas para huir. Como resultado, Justiniano ordenó a sus tropas leales, lideradas por dos oficiales,** [**Belisario**](https://es.wikipedia.org/wiki/Belisario) **y** [**Mundus**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mundus)**, que atacaran a los manifestantes en el hipódromo. Sus generales cumplieron las órdenes dadas y asaltaron el hipódromo, matando –según Procopio- aproximadamente a 30.000 rebeldes.**

**A pesar de afirmar que había sido nombrado emperador por los agitadores, Hipatio fue también ajusticiado, aparentemente debido a la insistencia de Teodora.**

**Los historiadores están de acuerdo con que fue el coraje de Teodora y su decisión los que salvaron el reino de Justiniano, que nunca olvidó que fue ella quien había salvado su trono, con lo que su gratitud y aprecio creció enormemente.**

### Más allá de Niká

**Después de la revuelta de Niká, Justiniano y Teodora reconstruyeron y reformaron Constantinopla y la convirtieron en la ciudad más espléndida que el mundo había visto en siglos, construyendo o reconstruyendo acueductos, puentes y más de veinticinco iglesias. La mayor de estas es** [**Hagia Sofia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hagia_Sofia)**, considerada la epítome de la** [**arquitectura bizantina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_bizantina) **y una de las maravillas arquitectónicas del mundo.**

**Teodora era muy puntillosa en lo que respecta al ceremonial de la corte. De acuerdo con** [**Procopio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Procopio_de_Cesarea)**, la pareja Imperial hizo que todos los senadores, incluyendo a los patricios, se postraran ante ellos nada más entrar a su presencia, y dejó claro que sus relaciones con la milicia civil era la de maestros y esclavos. También supervisaron cuidadosamente a los magistrados, mucho más que los emperadores previos, posiblemente para reducir la corrupción burocrática.**

**También creó sus propios centros de poder como HagiaSofia, la construcción eclesiástica más elaborada. El eunuco** [**Narsés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nars%C3%A9s_%28general_bizantino%29)**, que ya era mayor, se convirtió en un brillante general, siendo su protegido.** [**Juan de Capadocia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Capadocia)**, el jefe de los recolectores de impuestos de Justiniano, fue considerado enemigo de Teodora, debido a su influencia independiente.**

**Teodora participó en las reformas legales y espirituales de Justiniano, y se involucró en el aumento de los derechos de las mujeres. Entre sus leyes destaca la que prohibía la prostitución forzosa y cerró burdeles que la incumplían. Asimismo, creó un convento en la parte** [**asiática**](https://es.wikipedia.org/wiki/Asia) **de los** [**Dardanelos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dardanelos) **llamado *Metanoia*, arrepentimiento, donde exprostitutas podían mantenerse a sí mismas.**

**También expandió los derechos de la mujer en caso de divorcio y referentes a la propiedad, instituyó la pena de muerte por violación, prohibió que los bebés no deseados fueran abandonados, dió a las madres derechos de custodia sobre sus hijos y prohibió el asesinato de las mujeres que hubieran cometido adulterio. Procopio escribió que ella estaba naturalmente inclinada a ayudar a las mujeres desafortunadas.**

**Por supuesto, la *Historia secreta* de Procopio presenta una versión diferente de los eventos. Por ejemplo, en lugar de prevenir la prostitución forzosa, dice que Teodora reunió a unas 500 prostitutas, confinándolas en un convento como si fuese una suerte de burdel. Esto, según narra, incluso las llevaba al suicidio o intentaban escapar, 'al ser transformadas contra su voluntad'.**

## Política religiosa

**Teodora se opuso al apoyo de su marido a la Iglesia calcedonia en las luchas en curso por la predominancia de cada facción. A pesar de pertenecer Justiniano a la Iglesia ortodoxa, Teodora fundó un monasterio monofisita en Gálata y proveyó refugio a los líderes monofisitas que hicieron oposición a la mayoría cristiana ortodoxa en el propio palacio, como a Severo y al patriarca Antimo I.**

**Antimo fue designado Patriarca de Constantinopla bajo su influencia y, después de la orden de excomunión, permaneció escondido en los cuartos secretos de Teodora durante doce años, hasta la muerte de la Emperatriz. Cuando el Patriarca calcedonio Efraín provocó una violenta revuelta en Antioquía, ocho obispos monofisitas fueron invitados a Constantinopla y Teodora les dio la bienvenida y les acogió en el palacio Hormisdas, adyacente al Gran Palacio de Constantinopla, que había sido la vivienda de Justiniano y Teodora antes de convertirse en Emperador y Emperatriz respectivamente.**

**En Egipto, tras la muerte de Timoteo III, Teodora consiguió ayuda de Dioscoros, el Prefecto Augusto, y de Aristómaco, el duque de Egipto, para facilitar el ascenso de Teodosio, un discípulo de Severo, maniobrando así en contra de su esposo, que apostaba por un calcedonio como sucesor del Patriarca; pero Teodosio de Alejandría, incluso con la ayuda de las tropas imperiales, no pudo mantenerse contra los seguidores calcedonios de Justiniano.**

**Cuando fue exiliado por Justiniano junto con otros 300 monofisitas a una fortaleza en Tracia, Teodora le rescató y le llevó al palacio Hormisdas, donde vivió bajo su protección, y después de su muerte en 548, bajo la de Justiniano.**

**Cuando el papa Silverio rechazó la demanda de Teodora de revocar la anatema del papa Agapito I dirigida al Patriarca Antimo I, dio órdenes a Belisario de encontrar un pretexto para destronar a Silverio. Cuando lo consiguió, Vigilio fue situado en su trono.**

**La política de Teodora en asuntos teológicos fue separatista. Se puede argüir, como hicieron los calcedonios, que Teodora promovió la herejía y como consecuencia socavaría la unidad de la cristiandad. Pero es igualmente justo reconocer que la política de Teodora retrasó la alienación de la Iglesia ortodoxa.**

**Otro incidente, que muestra hasta dónde podría llegar Teodora para burlar a su marido en materia religiosa, es el caso de Nobatia, en el sur de Egipto, cuyos habitantes fueron convertidos al monofisismo en el 540. Justiniano había determinado que ellos debían ser convertidos a la fe calcedonia y Teodora, por el contrario, que debían ser monofisitas.**

**Justiniano habló con misionarios calcedonios de Tebaida para que se presentaran con regalos a Silko, el rey de Nobatia. Pero, al enterarse, Teodora preparó sus propios misioneros y escribió al duque de Tebaida que debería retrasar a la embajada de su esposo para que los monofisitas llegaran antes; de lo contrario, lo pagaría con su vida.**

**El duque fue lo suficientemente astuto para frustrar al despreocupado Justiniano, a pesar de la implacable Teodora, y consiguió su cometido. Cuando los calcedonios alcanzaron a Silko, fueron rechazados, porque los de Nobatia ya habían adoptado el credo monofisita de Teodosio.**

## Muerte

**Teodora murió de un cáncer sin especificar el 28 de junio de 548, a la edad de 48 años, y Justiniano la sobrevivió hasta 565. A pesar de que ha sido argüido que la única fuente de su muerte, Víctor de Tonena, no usa la palabra "cáncer" en su sentido moderno, parece advertirse que esa fue la enfermedad que pudo con ella, y, aunque no hay documentación que sugiera que murió de cáncer de pecho, algunos estudiosos lo han sugerido. Justiniano lloró amargamente en su funeral.**

**Su cuerpo fue enterrado en la** [**Iglesia de los Santos Apóstoles**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_los_Santos_Ap%C3%B3stoles)**, en Constantinopla.**

## Influencia duradera

**Su influencia en Justiniano fue tan fuerte que incluso después de su muerte él trabajó para llevar la armonía entre los monofisitas y los ortodoxos en el Imperio, y cumplió su promesa de proteger su pequeña comunidad de refugiados monofisitas en el palacio Hormisdas. Teodora igualmente dio soporte político al ministerio de Jacob Baradeus, y aparentemente amistad personal también. Diehl atribuye la existencia moderna de la cristiandad jacobita a ambos.**

**Teodora es considerada como una gran figura femenina del Imperio Bizantino, y una pionera del** [**feminismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo)**, ya que las leyes que hizo fueron destinadas principalmente a aumentar los derechos de las mujeres. Como resultado de los esfuerzos de Teodora, el estado de la mujer en el Imperio Bizantino fue más elevado que el del resto de las mujeres en** [**Europa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Europa)**.**