**El finales de los tiempos**

**En el pensamiento cristianos está vinculado con la Segunda venida de De Cristo a la tierra. Más los pintores como Miguel Angel en la Capilla Sixtina, que los poetas resaltaron esta realidad, esta esperanza o parusia de que Jesús vendríá a juzhar a vivos y muertos**

**EL JUICIO FINAL**

**(Fragmento)**

**Anonimo**

**Alma horrísona al duro bronce infunde**

**aligero escuadrón, a cuyo ruido,**

**la tierra, el mar, el viento se confunde,**

**y el eco vuelve el miedo repetido;**

**a cuanto yace pálido y dormido,**

**tremenda voz, la que el terror segundo**

**extendió por los ámbitos del mundo.**

**«Venid al juicio del tremendo día.**

**" ¡Oh muertos! dice. Glorias y maldades**

**sin velo están. Se hundió la monarquía**

**que eterna idolatraron las edades.**

**Robó el incendio, con igual porfía,**

**los reinos, las provincias, las ciudades:**

**ya una misma ceniza ha confundido**

**la humilde choza y el palacio erguido.**

**«La república alada de los vientos,**

**pavesa ya, dejó su reino vago;**

**el prado y monte gimen, macilentos,**

**de su pueblo cuadrúpedo el estrago;**

**de las llamas los ímpetus Sedientos**

**se bebieron el río, arroyo y lago...**

**Levantad, pues; que en trágica campaña**

**ya ostenta el fuego su mayor hazaña.»**

**Gimió la tierra al formidable acento,**

**temblaron sus cimientos eternales,**

**resonaron las ráfagas del viento,**

**turbáronse los orbes eclestiales;**

**el mar bramó y, en raudo movimiento,**

**subió a la esfera en montes de cristales,**

**descubriendo entre tantos paroxismos**

**sus entrañas la tierra y sus abismos.**

**Javier R. Cinacchi**

**http://www.estudiargratis.com.ar/poesias-pensamientos/poema-sobre-el-final-del-mundo.html  
Al fin del mundo**

**Pudo haber sido todo un éxito  
pero tontos marchamos al fracaso.  
Pude haber ayudado a mi prójimo  
pero apurado continué avanzando.  
  
Pudimos habernos ayudado  
pero desde hace miles de años  
por tierras y dinero luchamos,  
nos hemos matado, engañado,  
  
estafado, mentido, abusado...  
Abusado, sí:  
hasta del aire que respiramos,  
y de leyes que recomendé y no viví.  
  
Lo escuché: "¡Silencio! ¡Cuidado!  
Mejor que la multitud se distraiga  
a que busquen lo verdadero,  
a que se den cuenta y exijan...”  
  
Mintieron muchos líderes que engendré  
mientras en lujos y placeres vivieron,  
cuando al pobre muerte de hambre le persigue,  
y al que no molestó, nada le dieron.  
  
Lo vi: uno se esfuerza trabajando  
y cinco están descansando.  
Nos equivocamos mucho.  
¡Ensuciamos un montón!  
  
Ha faltado mucho amor,  
cada vez hay mejores bombas,  
virus, misiles en el cielo,  
y corrupción en la tierra.  
  
Soy “La Humanidad” “El Mundo”, “El Sistema”,  
y no me queda tiempo.  
De sorpresa llegó el final  
y no estaba preparado.  
  
Si hubiera habido más amor...  
pero quien amaba se llenó de dolor,   
por la gran maldad que hubo.  
Si pudiera volver al pasado...  
  
Decirles a los buenos que sean fuertes,  
que no dejen de serlo y den ejemplo,  
que aún sean mejores y bien se los premie,  
que se cante a lo bueno y no al robo...  
  
¡Al poeta honesto ignoran  
y a la droga e infidelidad cantan!  
Y así con mucho...  
¡Si sintieran este futuro!  
  
Si pudiera hablar al pasado...  
decirles que no contaminen la Tierra,  
ponerles un cartel a cada rato:  
"¡NO CONTAMINE LA TIERRA!"  
  
Tanta confusión...  
Algunos pensaron que el infierno era lindo,  
el Hijo de David fue crucificado,  
y para peor nos creímos sabios.  
  
Duele una espina en el dedo,  
una carie en el diente,   
una quemadura por fuego,  
un hueso que se quiebre...  
  
Y este infierno que hemos logrado  
es enfermedad y puñales en el cuerpo  
con un fuego que arde eterno.  
  
Pocos escaparon y fueron millones  
a través de los tiempos, los pocos “locos”  
y firmes en buenas convicciones**

**+ + + + + + +.**

Pablo Martínez Zarracina  
**Soneto al fin del mundo**

**Graves meditaciones ontológicas  
y cálculo de daños   
en la noche de San Silvestre   
y soneto del fin del mundo  
  
SI el calendario maya no me falla,  
en este 2012 acaba el mundo  
y eso suena fatal, pero, un segundo,  
hay que entender que si el planeta estalla.  
  
Estallarán con él los tertulianos,  
Lucía Etxebarría y Benedicto,  
los brasas insufribles del conflicto,  
los mediums, los del Twitter, los veganos.  
  
Lo malo es que también terminaría  
con el mundo una suma de cordura:  
los bares, las ciudades, la cultura.  
    
Digamos que el bombazo mataría  
al mismo tiempo a Homero y Paquirrín.  
Lo pienso fríamente. ¡Viva el fin**

**Coplas de Jorge Manrique**

**Ultimas coplas a la muerte de su padre**

**Pues aquel gran Condestable,  
Maestre que conoscimos  
tan privado,  
non cumple que dél se hable,  
mas sólo cómo lo vimos  
degollado.  
Sus infinitos tesoros,  
sus villas ysus lugares,  
su mandar,  
¿qué le fueron sino lloros?,  
¿qué fueron sino pesares  
al dexar?**

**Pues los otros dos hermanos,  
maestres tan prosperados  
como reyes,  
que a los grandes y medianos  
truxieron tan sojuzgados  
a sus leyes;  
aquella prosperidad  
que tan alto fue subida  
y ensalzada,  
¿qué fue sino claridad  
que estando más encendida  
fue amatada?**

**Tantos duques excelentes,  
tantos marqueses e condes  
e barones  
como vimos tan potentes,  
di, Muerte, ¿do los escondes,  
e traspones?  
E las sus claras hazañas  
que fizieron en las guerras  
y en las paces,  
cuando tú, cruda, te enseñas,  
con tu fuerza las atierras  
e desfaces.**

**Las huestes innumerables,  
los pendones, estandartes  
y banderas,  
los castillos impugnables,  
los muros e baluartes  
y barreras,  
la cava honda, chapada,  
o cualquier otro reparo,  
¿qué aprovecha?  
Que si tú vienes airada,  
todo lo pasas de claro  
con tu flecha.**

**"Non gastemos tiempo ya  
en esta vida mezquina  
por tal modo,  
que mi voluntad está  
conforme con la divina  
para todo;  
y consiento en mi morir  
con voluntad placentera,  
clara e pura,  
que querer hombre vivir  
cuando Dios quiere que muera,  
es locura.**

**+ + + + + + + +  
Tú, que por nuestra maldad,  
tomaste forma servil  
y baxo nombre,  
Tú, que a tu divinidad  
juntaste cosa tan vil  
como es el hombre;  
Tú, que tan grandes tormentos  
sofriste sin resistencia  
en tu persona,  
no por mis merescimientos,  
mas por tu sola clemencia  
me perdona."  
  
Así, con tal entender,  
todos sentidos humanos  
conservados,  
cercado de su mujer  
y de sus hijos y hermanos  
e criados,  
dio el alma a quien se la dio,  
el cual la ponga en el cielo  
en su gloria,  
y aunque la vida murió,  
nos dexó harto consuelo  
su memoria.**

**Acuérdate de mí**

|  |  |
| --- | --- |
| [**Carlos Augusto Salaverry**](https://www.palabravirtual.com/index.php?ir=vozvia.php&wi=3&show=vozvid&p=Carlos%20Augusto%20Salaverry) | |
| **¡Oh! ¡Cuanto tiempo silenciosa el alma mira en redor su soledad que aumenta, como un péndulo inmóvil ya no cuenta las horas que se van! Ni siente los minutos cadenciosos al golpe igual del corazón que adora, aspirando la magia embriagadora de tu amoroso afán.  Ya no late, ni siente, ni aún respira, petrificada el alma allá en lo interno, tu cifra en mármol con buril eterno queda grabada en mí, ni hay queja al labio ni a los ojos llanto,- muerto para el amor y la ventura, está en tu corazón mi sepultura y el cadáver aquí.  En este corazón ya enmudecido cual la ruina de un templo silencioso, vacío, abandonado, pavoroso, sin luz y sin rumor, embalsamadas ondas de armonía elévanse a un tiempo en sus altares, y vibraban melódicos cantares, los ecos de tu amor.  ¡Parece ayer!...de nuestros labios mudos el suspiro de adiós volaba al cielo, y escondías la faz en tu pañuelo para mejor llorar. ¡Hoy!...nos apartan los profundos senos de dos inmensidades que has querido, y es más triste y más hondo el de tu olvido que el abismo del mar.  Pero... ¿Qué es ese mar? ¿Qué es el espacio  ¿Qué la distancia y los altos montes, ni qué son esos turbios horizontes que miro desde aquí? Sí al través del espacio y de las cumbres, de ese ancho mar y de este firmamento, vuela por el azul mi pensamiento y vive junto a tí.  Sí, yo tus alas invisibles veo, te llevo dentro del alma, estás conmigo, tu sombra soy y donde vas te sigo, ¡De tus huellas en pos! Y en vano intentan que mi nombre olvides, nacieron nuestras almas enlazadas, y en el mismo crisol purificadas por la mano de Dios.  Tú eres la misma aún: Cual otros días suspéndense tus brazos en mi cuello, veo tu rostro apasionado y bello mirarme y sonreír; aspiro de tus labios el aliento como el perfume de claveles rojos, y brilla siempre en tus azules ojos, ¡Mi sol! ¡Mi porvenir!  Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido, mi nombre está en la atmósfera, en la brisa, y ocultas a través de tu sonrisa lágrimas de dolor; pues mi recuerdo tu memoria asalta y a pesar tuyo por mi amor suspiras, y hasta el ambiente mismo que respiras te repite mi amor.  ¡Oh! cuando vea en la desierta playa, con mi tristeza y mi dolor a solas, el vaivén incesante de las olas, me acordaré de tí; y cuando veas que un ave solitaria cruza el aire en moribundo vuelo, buscando un nido entre la mar y el cielo: ¡Acuérdate de mí!** |