**Poemas sobre la Virgen María**

**Gabriel y Galán**

**La Inmaculada**

|  |
| --- |
|  |
|  | **Dime coplas, musa mía.****¿Me las niegas por vulgares?** |
|  | **¿Me reprendes la osadía** |
|  | **de que en coplas populares** |
|  | **quiera cantar a María?** |
|  |  |
|  | **¿Murmuras avergonzada** |
|  | **porque en la ruda tonada** |
|  | **de esta mortal criatura** |
|  | **no cabe la gran figura** |
|  | **de María Inmaculada?** |
|  |  |
|  | **¡Bien lo sé yo, musa mía!** |
|  | **El gran himno de María** |
|  | **no lo rima ni lo canta** |
|  | **miel de humana poesía** |
|  | **ni voz de humana garganta.** |
|  |  |
|  | **Ni tú, porque eres tan ruda** |
|  | **que vives con la desnuda** |
|  | **Naturaleza en amores,** |
|  | **amante, extática y muda** |
|  | **de encinas, piedras y flores,** |
|  |  |
|  | **ni esotra sutil y grave** |
|  | **musa de rica realeza** |
|  | **que dicen que tanto sabe,** |
|  | **daréis jamás con la clave** |
|  | **del himno de la pureza.** |
|  |  |
|  | **Ese gran himno bendito** |
|  | **ya está en los cielos escrito** |
|  | **por Dios con cifras de estrellas...** |
|  | **¿Qué no sabrán decir ellas,** |
|  | **letras de un libro infinito?** |
|  |  |
|  | **Pero escucha, musa mía:** |
|  | **la música reverente** |
|  | **del poema de María** |
|  | **es la total armonía** |
|  | **del Universo viviente,** |
|  |  |
|  | **y todo lo que es cantar,** |
|  | **y todo lo que es bullir,** |
|  | **entero se le ha de dar,** |
|  | **porque cantar es amar,** |
|  | **porque agitarse es sentir.** |
|  |  |
|  | **Y yo, corazón de arcilla,** |
|  | **que adoro tanta grandeza,** |
|  | **le debo mi tonadilla...** |
|  | **Negársela por sencilla** |
|  | **fuera negar mi pobreza.** |
|  |  |
| **- II -** |
|  | **Yo he cantado cosas puras:** |
|  | **radiosas noches serenas,** |
|  | **empapadas de dulzuras.** |
|  | **de castos silencios llenas** |
|  | **y henchidas de hondas ternuras.** |
|  |  |
|  | **Hele rimado cantares** |
|  | **al candor de las palomas** |
|  | **de mis blancos palomares** |
|  | **y a la miel de los aromas** |
|  | **de mis ricos tomillares.** |
|  |  |
|  | **He cantado la blancura** |
|  | **de la azucena sencilla,** |
|  | **la purísima tersura** |
|  | **de la nieve de la altura,** |
|  | **que es la nieve sin mancilla.** |
|  |  |
|  | **He cantado la pureza** |
|  | **de las fuentes naturales,** |
|  | **la gentil delicadeza** |
|  | **que en los blancos recentales** |
|  | **expresó Naturaleza:** |
|  |  |
|  | **la sonrisa matutina** |
|  | **de los días abrileños,** |
|  | **la disuelta purpurina** |
|  | **con que tiñen la colina** |
|  | **los crepúsculos risueños;** |
|  |  |
|  | **los arrullos guturales** |
|  | **y los ósculos caídos** |
|  | **en las caras celestiales** |
|  | **de los niñitos dormidos** |
|  | **en los brazos maternales...** |
|  |  |
|  | **Cosas puras he cantado,** |
|  | **cosas puras he sentido,** |
|  | **y con ellas embriagado,** |
|  | **como un niño me he dormido,** |
|  | **como un ángel he soñado...** |
|  |  |
|  | **Mas ni en mis noches divinas** |
|  | **con estrellas diamantinas,** |
|  | **ni en mis caseras palomas,** |
|  | **ni en la miel de los aromas** |
|  | **de mis natales colinas,** |
|  |  |
|  | **ni en las puras azucenas,** |
|  | **ni en las fuentes de la umbría,** |
|  | **ni en las auroras serenas,** |
|  | **ni en las dulces tardes llenas** |
|  | **de profunda melodía,** |
|  |  |
|  | **ni en los besos ideales,** |
|  | **ni en las mieles musicales** |
|  | **de las madres cuando cantan,** |
|  | **ni en las risas celestiales** |
|  | **de los niños que amamantan,** |
|  |  |
|  | **encontró la musa mía** |
|  | **pobre símbolo siquiera** |
|  | **que con miel de poesía** |
|  | **interpretarme pudiera** |
|  | **la pureza de María...** |
|  |  |
| **- III -** |
|  | **¿Qué nombre darte, hechicero?** |
|  | **Nada me dice el grosero** |
|  | **decir del humano idioma,** |
|  | **ni cuando dice paloma** |
|  | **ni cuando dice lucero.** |
|  |  |
|  | **¿Cómo bosquejar tu alteza** |
|  | **con pobre imagen oscura** |
|  | **que ofrezca Naturaleza,** |
|  | **si no hizo Dios criatura** |
|  | **gemela tuya en pureza?** |
|  |  |
|  | **Fuente de aguas celestiales,** |
|  | **crisol de amores humanos** |
|  | **que tus ojos virginales** |
|  | **depuran de los livianos** |
|  | **sedimentos mundanales;** |
|  |  |
|  | **sol del más dichoso día,** |
|  | **vaso de Dios, puro y fiel;** |
|  | **¡por Ti pasó Dios, María!** |
|  | **¡Cuán pura el Señor te haría** |
|  | **para hacerte digna de Él!** |
|  |  |
|  | **Manantial de los consuelos,** |
|  | **plenitud de los anhelos,** |
|  | **luz que toda luz encierra,** |
|  | **embeleso de los cielos,** |
|  | **alegría de la tierra...** |
|  |  |
|  | **¿Qué más decirse podría** |
|  | **en tu alabanza y loor,** |
|  | **después de decir que un día** |
|  | **fuiste sin mancha, ¡oh María!,** |
|  | **la Madre del Redentor?** |
|  |  |
|  | **Corazón que ante tu planta** |
|  | **no adore grandeza tanta,** |
|  | **¡muerto o podrido ha de estar!** |
|  | **Garganta que no te canta,** |
|  | **¡muda debiera quedar!** |
|  |  |
| **- IV -** |
|  | **Musa mía campesina,** |
|  | **que vives enamorada** |
|  | **de la fuente y de la encina,** |
|  | **de la luz de la alborada,** |
|  | **de la paz de la colina,** |
|  |  |
|  | **del vivir de mis pastores,** |
|  | **del vibrar de sus sentires,** |
|  | **del pudor de sus amores,** |
|  | **del vigor de sus decires** |
|  | **y el callar de sus dolores...** |
|  |  |
|  | **¿No me has dicho, musa mía,** |
|  | **que te placen cosas bellas?** |
|  | **¡Pues viértete en armonía,** |
|  | **que es centro de todas ellas** |
|  | **la belleza de María!** |
|  |  |
|  | **¿No me dices, cuando cantas** |
|  | **el candor y la humildad,** |
|  | **que te placen cosas santas?** |
|  | **Pues María es, entre tantas,** |
|  | **la más grande santidad.** |
|  |  |
|  | **¿No tienes para la alteza** |
|  | **de cosas puras tonada?** |
|  | **¡Pues la esencia, la riqueza,** |
|  | **el sol de toda pureza** |
|  | **es María Inmaculada!** |
|  |  |
|  | **¡Rima y canta musa adusta!** |
|  | **¡Canta el misterio insondable** |
|  | **cuya grandeza te asusta!...** |
|  | **¡La divina Madre Augusta** |
|  | **con los pobres es amable!** |
|  |  |
|  | **Yo la he visto sonriente** |
|  | **escuchando el balbuciente** |
|  | **decir de rudos cantares** |
|  | **que ante míseros altares** |
|  | **le rimaba ruda gente...** |
|  |  |
|  | **Gente de sano vivir** |
|  | **que al sentirla Inmaculada,** |
|  | **le cantaba su sentir.** |
|  | **¡El del alma enamorada** |
|  | **es el más bello decir!** |
|  |  |
|  | **¡Madre mía! ¡Madre mía!** |
|  | **¡Que beba mi poesía** |
|  | **pureza de tu pureza!** |
|  | **¡Que aprenda a tomar belleza** |
|  | **de tu belleza María!** |
|  |  |
|  | **¡Que suba tu amor ardiente** |
|  | **del corazón del creyente** |
|  | **a la mente del poeta,** |
|  | **y oirás el himno ferviente** |
|  | **que el gran misterio interpreta!** |
|  |  |
|  | **¡Que el mundo pura te adore!** |
|  | **¡Que te cante y que te implore!** |
|  | **¡Que tú le mires amante** |
|  | **cuando rece, cuando llore,** |
|  | **cuando bregue, cuando cante!** |
|  |  |
|  | **Y que a una voz concertada** |
|  | **diga ante tanta grandeza** |
|  | **la Humanidad prosternada:** |
|  | **¡Gloria a Dios en la pureza** |
|  | **de María Inmaculada!** |

**FELIX JOSE REINOSO**

**A LA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA**

**Deja ya la, mansíón del suelo oscuro**

**la Virgen madre y con ligero vuelo**

**híende veloz la transparetente esfera.**

**El manto desprendido al aire puro**

**en ondas vaga, y por el alto cielo**

**de rosicler bordada su carrera,**

**cual iris reverbera.,**

**y en mil visos las nubes esclarece.**

**Su semblante ya pálido oscurece**

**el rojo Delio, y oma su sagada**

**planta Cintía postrada, ,**

**y el genio de los males se estremece.**

**Al alto llega y soberano asiento**

**do el Hacedor del cielo en quicios de oro**

**los orbes mueve y a su acento rige.**

**No allí vano laurel, digno ornamento**

**es a la sacra sien de quien el lloro**

**destíerra, que al mortal aflige;**

**más augusta se elige**

**de estrellas mil coronas refulgente**

**que eterna ciñe, la díchosa frente.**

**Luego en dorada nube luminosa**

**la silla gloriosa**

**ocupa junto al Rey omnipotente;**

**a su vista se humillan respetuosos**

**los espíritus sacros, que contino**

**cercan, la faz cubierta, el trono santo,**

**y alegres cantan himnos canorosos.**

**Y, las sublimes almas, que el divino**

**reino esperaron en dichoso llanto,**

**el misterioso canto**

**repiten veces mil y el dulce acento**

**el alto Empíreo llena y el contento.**

**Y ¿quién, dicen, es ésta, que a deshora,**

**cual rutilante aurora,**

**segura vuela hasta el supremo asiento?**

**El Padre Dios entonces, con inmensa**

**voz, que oyó siempre el cielo prosternado,**

**«Esta, dijo, es mi esposa sacrosanta,**

**libre por mí de la primera ofensa,**

**por quien funesta muerte al mundo ha entrado.**

**Esta es mi esposa diva, cuya planta**

**victoríosa quebranta**

**del hórrido dragón la frente dura,**

**y a la mezquina, esclava criatura,**

**salva del yugo infame y triste llanto,**

**y cierra, con espanto**

**del hondo lago la caverna oscura.**

**El triste reino en lúgubre gemido**

**resuena en torno: tiembla el rey tirano**

**y la corona pierde de vil hierro**

**y el duro cetro en humo denegrido.**

**Huida a Egipto**

**Lope de Vega**

**Dónde vais, Zagala,
Sola en el monte?
Mas quien lleva el sol
no teme la noche.

¿Dónde vais, María,
Divina Esposa,
Madre gloriosa
De quien os cría?
¿Qué hareis si el día
Se va al ocaso,
Y en el monte acaso
La noche os coge?
Mas quien lleva el sol
no teme la noche.

El ver las estrellas
Me cause enojos,
Pero vuestros ojos
Más lucen que ellas;
Ya sale con ellas
La noche oscura,
A vuestra hermosura
La luz se esconde;
Mas quien lleva el sol
no teme la noche.**

**Juan Lopez de Ubeda**

**A la Asunción**

**Virgen pura, hoy quiere Dios
Que subáis del suelo al Cielo,
Pues cuando quisisteis vos,
Él bajó del Cielo al suelo.

Si en la tierra daros quiso
Dios del bien que allá tenía,
¿Qué os dará en el paraíso,
Donde todo es alegría?
El amor vuestro y de Dios
Hoy se encuentran en el vuelo,
Pues por Él a Dios váis vos,
Y Él a vos vino del Cielo.

El Padre os da la corona,
El Hijo su diestra mano,
Y la Tercera Persona
Os da su amor soberano.
AIcanzáis, Virgen, de Dios
Premios, honras y consuelo,
Y por Él sois Cielo vos,
Y Él por vos hombre en el suelo.**