**Poemas marinos**

**A la Asunción de María**

**Diego de Hojeda**

**de la Cristiana Canto XI**

  **Tu alma noble, acogerá en sus brazos**
**el Verbo concebido en tus entrañas;**
**y ella, sin cuerpo, extenderá tus brazos**
**con otras formas de abrazar extrañas;**
**y él también le dará dulces abrazos**
**(oye, que así tu gran dolor engañas)**
**tu cuerpo al fin se quedará en la tierra**
**feliz si mucho tiempo en sí lo encierra.**

**Más ungidos con bálsamos süaves,**
**y con largos obsequios venerado,**
**con graves prosas e himnos graves**
**será en Getsemaní luego enterrado;**
**ángeles santos, cuan cantoras aves,**
**entre el coro de apóstoles sagrado**
**y entre mil otros ínclitos varones,**
**al cielo entonará dulces canciones.**

**Y el Sepulcro cerrado, dulce archivo**
**de tal tesoro, el cristianísimo noble,**
**muerto a su pena y a tu gloria vivo,**
**en profunda oración quedará inmoble;**
**batiendo pues el tiempo fugitivo**
**con pluma infatigable el primer moble,**
**el dichoso vendrá tercero día**
**de siempre eterna y última alegría.**

**El alba entonces bordará de flores**
**el prado y de arreboles el oriente;**
**su lengua pulirán los ruiseñores,**
**espejarán las aguas su corriente;**
**el aire se ornará de resplandores,**
**y el mismo sol de luz más excelente**
**de suavidad la tierra y de consuelo**
**y de inmenso placer y fiesta el cielo.**

**En esta pura aurora deleitable**
**tu alma pura al cuerpo generoso**
**será unida por modo inexplicable,**
**y un nuevo ser le infundirá glorioso;**
**belleza ilustre, agilidad notable,**
**luz que al planeta venza luminoso,**
**impasibilidad y sutileza**
**sobre toda mortal naturaleza.**

**Del sepulcro saldrás resucitada,**
**¡oh Virgen!, y los ángeles atentos**
**en música conforme y regalada**
**te tañerán suaves instrumentos;**
**y en procesión alegre y concertada**
**rasgarán los más puros elementos**
**otros muchos, tu fiesta celebrando,**
**tu gloria viendo, tu valor cantando.**
**(Diego de Hojeda. La Cristiada. XI**

**Luis de Góngora**

**A LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN**

**Si ociosa no, asistió naturaleza
Incapaz a la tuya, oh gran Señora,
Concepción limpia, donde ciega ignora
Lo que muda admiró de tu pureza.

Díganlo, oh Virgen, la mayor belleza
Del día, cuya luz tu manto dora,
La que calzas nocturna brilladora,
Los que ciñen carbunclos tu cabeza.

Pura la Iglesia ya, pura te llama
La Escuela, y todo pío afecto sabio
Cultas en tu favor da plumas bellas

¿Qué mucho, pues, si aun hoy sellado el labio,
Si la naturaleza aun hoy te aclama
Virgen pura, si el sol, luna y estrellas?

Lope de Vega**

**A la Anunciacion**

**Estaba María santa
Contemplando las grandezas
De la que de Dios sería
Madre santa y Virgen bella
El libro en la mano hermosa,
Que escribieron los profetas,
Cuanto dicen de la Virgen
¡Oh qué bien que lo contempla!
Madre de Dios y virgen entera,
Madre de Dios, divina doncella.

Bajó del cielo un arcángel,
Y haciéndole reverencia,
Dios te salve, le decía,
María, de gracia llena.
Admirada está la Virgen
Cuando al Sí de su respuesta
Tomó el Verbo carne humana,
Y salió el sol de la estrella.
Madre de Dios y virgen entera,
Madre de Dios, divina doncella.**

**Lope de Vega**

**Cantando el Verbo divino**

**Cantando el Verbo divino
Un alto tan soberano,
Como de Dios voz y mano,
A ser contrabajo vino,
Bajando hasta el punto humano;
Que aunque es de sus pies el suelo
El serafín de más vuelo
Y el más levantado trono,
Bajó por la tierra el tono
Hoy la música del cielo.

Una Virgen no tocada
Toca con destreza tanta
El arpa de David santa,
Como la tiene abrazada,
Que adonde el infierno espanta,
Dos puntos solos tocó,
El bajo y el alto juntó,
Que, como en una pregunta
Con un Sí Dios y hombre junta,
En dos puntos se cifró.
De un fiat comienza el Fa,
De su obediencia y su fe,
Vió Dios el Mi, siendo el Re
Rey, y reparó que en La
Virgen estrella Sol fue.
Pero después que nació,
Cifrada en dos puntos vió
La tierra por su consuelo,
El armonía del cielo,
Sol y La que le parió**.

**Juan Lopez de Ubeda**

**La visitación**

**Dónde por tierras extrañas,
Virgen con tanto fervor?
-Dónde me lleva el Señor
Que yo llevo en mis entrañas.
-¿Cómo es posible llevar,
Virgen, al que os lleva a vos?
-Como el que me lleva es Dios,
Que ha querido en mí encarnar.
-Pues ¿cómo por las montañas
Lleváis a tan gran Señor?
-Mas, lo lleva el grande amor
Que lo trajo a mis entrañas.
-Parece en vos cosa nueva,
Virgen, ir apresurada.

-Hácelo el ir abrasada
Del amor del que me lleva.
-Pues ¿luego a tierras extrañas
Os lleva sólo el amor?
-No, que todo es del Señor
Que yo llevo en mis entrañas.
-Ya sé que os lleva el doncel;
Mas ¿dónde vais a aportar?
-Voy con Él a visitar
A mi parienta Isabel.
-¡Oh, qué cosas tan extrañas,
Que al siervo sirva el Señor!
-Esto y mas hace el amor
Del que llevo en mis entrañas.**

**Francisco de Ocaña**

**Camino de Belén**

**Caminad, Esposa,
Virgen singular;
Que los gallos cantan,
Cerca está el lugar.
Caminad, Señora,
Bien de todo bien,
Que antes de una hora
Somos en Belén;
Allá muy bien
Podréis reposar.
Que los gallos cantan;
Cerca está el lugar.
Yo, Señora, siento
Que vais fatigada,
Y paso tormento
Por veros cansada;
Presto habrá posada
Do podréis holgar
Que los gallos cantan,
Cerca está el lugar.
Señora, en Belén
Ya presto seremos;
Que allí habrá bien
Do nos alberguemos;
Parientes tenemos
Con quien descansar.
Que los gallos cantan,
Cerca está el lugar.
¡Ay, Señora mía,
Si parida os viese,
De albricias daría
Cuanto yo tuviese;
Este asno que fuese,
Holgaría dar.
Que los gallos cantan
Cerca está el lugar**.

**Nacimiento de Jesús**

**Lope de Vega**

**De una Virgen hermosa
Celos tiene el sol,
Porque vio en sus brazos
Otro Sol mayor.
Cuando del oriente
Salió el sol dorado,
Y otro Sol helado
Miró tan ardiente,
Quitó de la frente
la corona bella,
Y a los pies de la Estrella
Su lumbre adoró,
Porque vio en sus brazos
Otro Sol mayor.

«Hermosa María,
Dice el sol, vencido,
De vos, ha nacido
El Sol que podía
Dar al mundo el día
Que ha deseado».
Esto dijo, humillado,
A María el sol,
Porque vio en sus brazos
Otro Sol mayor.**

**Diego Cortés**

**Al nacimiento**

**Del sagrado nacimiento
Siendo el cuarenteno día,
Por el templo del Señor
Que en Jerusalén había.

Entra la preciosa Virgen,
Serenísima María;
Limpia más que las estrellas,
Cual el sol resplandecía.

En sus brazos virginales
Su dulce hijo traía;
Hijo es del Padre Eterno,
Dios y hombre allí venía.

En forma viene de siervo,
Aunque los cielos regía,
Para remediar al hombre
Del daño que padecía;

Y aunque a grande costa suya,
Abrirle celestial vía.
Para cumplir con la ley
Su Madre a Dios le ofrecía,

Y por Él da en sacrificio
Dos aves que allí traía.
Al templo fue Simeón,
Un justo que a Dios temía,

En el cual moraba Dios,
De quien respuesta tenía
Que al Verbo Eterno encarnado
Con sus ojos le vería.

El cual postrado por tierra,
Recibió al Sacro Mesías
De los brazos de la Virgen
Que en sus manos lo ofrecía.

Tomado pues en sus brazos,
Todo lleno de alegría,
Cantó aquel divino canto
Que la Iglesia refería,

Y así se cumplió lo escrito
En forma de profecía:
«El viejo llevaba al mozo,
Y el mozo al viejo regía».**