# A los que van a nacer

**Dámaso Alonso**

**Cuán cerca todavía
de las manos de Dios! ¿Sentís su aliento
rugir entre los cedros del Levante?
¿Hay en vuestras pupilas rabos de oro,
vedijitas, aún, incandescentes,
de la gran lumbrarada creadora?
¿O fraguasteis, tal vez, en su sonrisa
-sonrisillas de Dios, niños dormidos-
y juerga en vuestras salas,
niño eternal, gran inventor de juegos?
Oh, vosotros le veis, seres profundos,
y saltáis en el vientre de la madre.**

**¿Qué peces de colores
os surcan aguas del dorado sueño?
¿Qué divinos esquifes
-juguetes sin engaño-
cruzan el día albar de vuestro cauce?
¿De qué extraña ladera
son esas pedrezuelas diminutas
que bullen al manar de vuestras aguas?
Oh fuentes silenciosas.
Oh soterradas fuentes
de los enormes ríos de la vida.**

**Seréis torrente en furia
que va a rodar al páramo. Seréis
indagación y grito sin respuesta.
Ay, guardad esta luz estremecida.
Ay, refrenad el agua,
volved al centro exacto.
Ay de vosotros.**

**… Ay de estos cieguecitos
de leche no cuajada,
de tierna pulpa vegetal, dormida.
Ay, copos de manteca,
que hacia el mercado vais –de sus ordeños
modelados por Dios, aún en su música,
con las gotas aún de su rocío-
entre las verdes hojas de los úteros.**

**Amar a una mujer…**

Manuel Acuña

|  |
| --- |
| ¡**Amar a una mujer, sentir su aliento,y escuchar a su ladolo dulce y armonioso de su acento;tener su boca a nuestra boca uniday su cuello en el nuestro reclinado,es el placer mas grato de la vida,el goce mas profundoque puede disfrutarse sobre el mundo!****Porque el amor al hombre es tan preciso,como el agua a las flores,como el querube ardiente al paraíso;es el prisma de mágicos coloresque transforma y conviertelas espinas en rosas,y que hace bella hasta la misma muertea pesar de sus formas espantosas.****Amando a una mujer, olvida el hombrehasta su misma esencia,sus deberes mas santos y su nombre;no cambia por el cielo su existencia;y con su afán y su delirio, loco,acaricia sonriendo su creencia,y el mundo entero le parece poco…Quitadle al zenzontle la armonía,y al águila su vuelo,y al iluminar espléndido del díael azul pabellón del ancho cielo,y el mundo seguirá… Más la criatura,del amor separadamorirá como muere marchitadala rosa blanca y puraque el huracán feroz deja tronchada;como muere la nube y se deshaceen perlas cristalinascuando le hace falta un sol que la sostengaen la etérea región de las ondinas.****¡Amor es Dios!, a su divino fiatbrotó la tierra con sus gayas floresy sus selvas pobladasde abejas y de pájaros cantores,y con sus blancas y espumosas fuentesy sus limpias cascadascayendo entre las rocas a torrentes;brotó sin canto ni armonía…****Hasta que el beso puro de Adán y Eva,resonando en el viento,enseñó a las criaturas ese idioma,ese acento magnífico y sublimecon que suspira el cisne cuando cantay la tórtola dulce cuando gime,¡Amor es Dios!, y la mujer la formaen que encarna su espíritu fecundo;él es el astro y ella su reflejo,él es el paraíso y ella el mundo…****Y vivir es amar. A quien no ha sentidolatir el corazón dentro del pechodel amor al impulso,no comprende las quejas de la brisaque vaga entre los lirios de la loma,ni de la virgen casta la sonrisani el suspiro fugaz de la paloma.****¡Existir es amar! Quien no comprendeesa emoción dulcísima y suave,esa tierna fusión de dos criaturasgimiendo en un gemido,en un goce gozandoy latiendo en unísono latido…Quien no comprende ese placer supremo,purísimo y sonriente,ése miente si dice que ha vivido;si dice que ha gozado, miente.****Y el amor no es el goce de un instanteque en su lecho de sedanos brinda la ramera palpitante;no es el deleite impuroque hallamos al brillar una monedadel cieno y de la infamia entre lo oscuro;no es la miel que provocay que deja, después que la apuramos,amargura en el alma y en la boca…****Pureza y armonía,ángeles bellos y hadas primorosasen un Edén de luz y de poesía,en un pensil de nardos y de rosas,Todo es el amor.Mundo en que nadiellora o suspira sin hallar un eco;fanal de bienandanzaque hace que siempre ante los ojos radiela viva claridad de una esperanza.****El amor es la gloria,la corona esplendentecon que sueña el genio de alma grandeque pulsa el arpa o el acero blande,la virgen sonriente.El Petrarca sin Laura,no fuera el vate del sentido cantoque hace brotar suspiros en el pechoy en la pupila llanto.Y el Dante sin Beatriz no fuera el poetaa veces dulce y tierno,y a veces grande, aterrador y roncocomo el cantor salido del infierno…****Y es que el amor encierraen su forma infinitacuanto de bello el universo habita,cuanto existe de ideal sobre la tierra.Amor es Dios, el lazo que mantieneen constante armoníalos seres mil de la creación inmensa;y la mujer la diosa,la encarnación sublime y sacrosantaque la pradera con su olor inciensay que la orquesta del Supremo canta,¡Y salve, amor! emanación divina…****¡Tú, mas blanca y mas puraque la luz de la estrella matutina!¡Salve, soplo de Dios!…Y cuando mi almadeje de ser un templo a la hermosura,ven a arrancarme el corazón del pechoven a abrir a mis pies la sepultura.** |

**Vida**

**Vicente Aleixandre**

**Un pájaro de papel en el pecho
dice que el tiempo de los besos no ha llegado;
vivir, vivir, el sol cruje invisible,
besos o pájaros, tarde o pronto o nunca.
Para morir basta un ruidillo,
el de otro corazón al callarse,
o ese regazo ajeno que en la tierra
es un navío dorado para los pelos rubios.
Cabeza dolorida, sienes de oro, sol que va a ponerse;
aquí en la sombra sueño con un río,
juncos de verde sangre que ahora nace,
sueño apoyado en ti calor o vida.**