**Circunstancias de los hombres, varones y mujeres, de Iglesia , que algunos nos entienden, pero que quienes se siente llamados por Dios comprenden hasta el fondo de su corazon**

**Juan Rafael Allende (chileno) (1850-?)**

**SIN PATRIA Y SIN HOGAR**

**Es una hermana para su hermano,**

**segunda madre de quien ufano**

**tan sólo espera felicidad.**

**Para el que viste negras sotanas**

**no hay más hermanas que las hermanas**

**de caridad.**

**¡Hojo del mia alma!, grito sublime**

**de un padre amante, que unción le imprime**

**la ley augusta del corazón.**

**El sacerdote de alma sombría**

**hijos no tiene; las de María**

**sus hijas son.**

**¡Cuán abnegada, cuán cariñosa**

**es para el hombre la amada esposa!**

**Mas, para el monje que odia la luz**

**no hay más esposas, según infiero,**

**que las esposas de aquel Cordero**

**muerto en la cruz.**

**A no haber madres, no hubiera cielo,**

**y el mundo fuera masa de hielo**

**que el sol radiante nunca alumbró.**

**Para, el que eternos votos profesa**

**no hay otra madre que la abadesa**

**que nunca amó.**

**Grita el mancebo: ¡Patria querida**

**tuya es mí sangre, tuya es mi vida;**

**te pertenezco; dispón de mí!»**

**Y el monje grita: ¡Pues Dios lo quiso,**

**mi Patria es Roma, no el paraíso**

**donde nací!.**

**Gañán que sufres hambre y vigilia**

**pero que tienes Patria y Familia,**

**tú eres dichoso, ¡puedes amar!**

**¡Pobre del monje que al mundo viene**

**buscando un cielo, pero no tiene**

**Patria ni Hogar!**

**Miguel Sánchez Pesquera (Venezolano) (1851- 1916)**

**MELODIA HEBRAICA**

**Pastores que abreváis vuestro ganado**

**junto a la fuente de la verde loma,**

**decid en qué desierto, en qué collado**

**ha posado su vuelo mi paloma.**

**Volverá la cercana primavera**

**y tú no volverás, sol de mi día.**

**Te aguardo del Cedrón en la ribera:**

**¡ven, sin temor, levántate, alma mía!**

**Porque sin verte, a mi pesar, yo muero,**

**porque ya siento sin calor la vida,**

**y el arpa del amor, porque te quiero,**

**la tengo de los sauces suspendida.**

**Aquí te aguardo en tardes y mañanas,**

**y cuento mi dolor a las estrellas,**

**viendo las tiendas de Cedar lejanas**

**al blando cabalgar de mis camellas.**

**Si yo la esencia de tu ser no aspiro**

**junto a las aguas del Jordán risueño,**

**no hay olas que suspiren si suspiro,**

**ya no hay almas que sueñen cuando sueño.**

**Lirios de Edón y de Gessén palmeras,**

**campos de Jericó llenos de rosas,**

**viñedos de Engadi, verdes praderas,**

**ricas en flor y mieles olorosas.**

**Altos cedros que el Líbano levanta,**

**palomas que allí vierten su querella,**

**suspenden su arrullar cuando ella canta,**

**inclinan su dosel si pasa ella,**

**porque caminas como hermosa nube,**

**y con tu acento el alma me recreas,**

**y es más dulce que el arpa del querube**

**el canto de las vírgenes hebreas:**

**porque a tus ojos, luz de la alborada,**

**para mirar tu corazón me asomo,**

**y tu boca, cual flor de la granada,**

**para mí guardó cipro y cinamomo.**

**N soy la pecadora Magdalena**

**que vierte el vaso del aceite santo**

**a las pies de Jesús; una azucena**

**le ofrezco sólo a tu celeste encanto.**

**Mas si pudiera verte yo a despecho**

**del mundo entero, humilde votaría**

**hasta tus pies, y el óleo de mi pecho,**

**rico vaso de amor, derramaría.**

**Como flor agostada del desierto**

**mis bellos días pasarán sin verte,**

**y como el Hombre Dios allá en el huerto**

**triste llevo mi alma hasta. la muerte.**

**Nadie en el valle por mi mal me nombra;**

**mi cielo está. cubierto de tinieblas,**

**y tú misma. tal vez sólo eres sombra**

**de aire y de luz, de aromas y de nieblas.**

**¡Un beso! No..., que en tus volubles giros,**

**tus blancas alas empañar pudieras;**

**yo besaré en el viento tus suspiros,**

**besaré tu recuerdo cuando mueras.**

**Si eres una ilusión que se evapora**

**y oculta sólo en mis, entrañas arde,**

**huye con la sonrisa de la aurora,**

**vuelve con los suspiros de la. tarde.**

**629**

**José Rivas Groot (Colombiano) (1863-1923)**

**LO QUE ES UN NIDO**

**Buscando aquella tarde algún abrigo**

**a la incesante lluvia que caía,**

**me refugié bajo el portal amigo**

**de una iglesia vacía.**

**Cedió crujiendo la pesada puerta;**

**pasé el umbral. Temblosos claroscuros**

**vagaban por la bóveda desierta,**

**por los escuetos muros.**

**Las enhiestas ventanas de la altura**

**alumbraban con lumbre mortecina**

**los retablos de elástica escultura,**

**Ios sitiales de encina.**

**Huérfano del calor del incensario,**

**como perdido bajo el dombo inmenso,**

**se alzaba entre las sombras del santuario**

**leve jirón de incienso.**

**Ecos de moribundas armonías**

**aún vagaban por el viejo coro,**

**y vibraban las hondas arquerías**

**con mutismo sonoro.**

**Contemplé las imágenes sagradas**

**envueltas en las sombras de sus mantos,**

**y hundiendo en lo invisible las miradas**

**como en éxtasis santo.**

**Recordé con amor, y al par con miedo,**

**de la niñez las pláticas sencillas;**

**murmuré una oración quedo, muy quedo,**

**y caí de rodillas.**

**Y ansié la luz.... y me elevé a lo eterno,**

**siguiendo de los ángeles los rastros;**

**y oí cual pulsan con preludio tierno**

**sus arpas en los astros...**

**Y ansiando apocalípticos asombros,**

**subí de lo infinito las escalas;**

**y asombrado sentí que en mis dos hombros**

**se agitaban dos alas.**

**Y volé como fuera de mí mismo..**

**y crucé los espacios estelares,**

**y comulgué la luz en el abismo**

**de incógnitos altares.**

**Llegué al umbral de ignotos firmamentos**

**donde, en medio de azules claridades,**

**guardaban sus esfînges soñolientos**

**las eternas verdades.**

**Divisé con pavor incubaciones**

**de soles en las bóvedas secretas;**

**y escuché luminosas vibraciones**

**y ritmos de planetas.**

**Y volé más, buscando los profundos**

**secretos de las simas creadoras;**

**y miré larvas de increados mundos,**

**y capullos de auroras,**

**Y volé más en lo impalpable... —¿Dónde,**

**dónde, !oh Padre!, exclamé con grito acerbo,**

**dónde la esencia de tu amor se esconde?**

**¿Dónde ocultas el Verbo?**

**Y me fui sumergiendo en el vacío,**

**el Verbo de la vida descifrando.**

**Me despertó al oír en torno mío**

**rumor trémulo y blando.**

**Busqué con la mirada. En un retablo**

**que se ocultaba entre rincón desierto,**

**vi alzarse la figura de San Pablo**

**con un gran libro abierto.**

**Me acerqué a descifrar esa sombría**

**hoja que el Santo con miradas graves**

**contemplaban. La página tenía**

**escondidas dos aves.**

**Y en el libro de páginas divinas**

**escritas por un Dios..., medio escondido,**

**con el amor de un par de golondrinas**

**vi palpitar un nido.**

**Anónimo**

**Canción a la Iglesia**