**Poemas de almas limpias**

**Uno es de Teresa de Jesús**

**Vivo sin vivir en mi**

**Santa Teresa de Jesús**

**Vivo sin vivir en mí,
y de tal manera espero,
que muero porque no muero.**

**Vivo ya fuera de mí
después que muero de amor;
porque vivo en el Señor,
que me quiso para sí;
cuando el corazón le di
puse en él este letrero:
que muero porque no muero.**

**Esta divina prisión
del amor con que yo vivo
ha hecho a Dios mi cautivo,
y libre mi corazón;
y causa en mí tal pasión
ver a Dios mi prisionero,
que muero porque no muero.**

**¡Ay, qué larga es esta vida!
¡Qué duros estos destierros,
esta cárcel, estos hierros
en que el alma está metida!
Sólo esperar la salida
me causa dolor tan fiero,
que muero porque no muero.**

**¡Ay, qué vida tan amarga
do no se goza el Señor!
Porque si es dulce el amor,
no lo es la esperanza larga.
Quíteme Dios esta carga,
más pesada que el acero,
que muero porque no muero.**

**Sólo con la confianza
vivo de que he de morir,
porque muriendo, el vivir
me asegura mi esperanza.
Muerte do el vivir se alcanza,
no te tardes, que te espero,
que muero porque no muero.**

 **Mira que el amor es fuerte,
vida, no me seas molesta;
mira que sólo te resta,
para ganarte, perderte.
Venga ya la dulce muerte,
el morir venga ligero,
que muero porque no muero.**

**Aquella vida de arriba
es la vida verdadera;
hasta que esta vida muera,
no se goza estando viva.
Muerte, no me seas esquiva;
viva muriendo primero,
que muero porque no muero.**

**Vida, ¿qué puedo yo darle
a mi Dios, que vive en mí,
si no es el perderte a ti
para mejor a Él gozarle?
Quiero muriendo alcanzarle,
pues tanto a mi Amado quiero,
que muero porque no muero.**

**Y tres son San Juan de la cruz**

**El primero coincide con el arrebato de Teresa,**

**acaso conocido por San Juan. Era el año 1571**

**El mismo título para San de la Cruz**

**Vivo sin vivir en mí**

**y de tal manera espero,**

**que muero porque no muero.**

**En mí yo no vivo ya,**

**y sin Dios vivir no puedo;**

**pues sin él y sin mí quedo,**

**este vivir ¿qué será?**

**Mil muertes se me hará,**

**pues mi misma vida espero,**

**muriendo porque no muero.**

**Esta vida que yo vivo**

**es privación de vivir;**

**y así, es continuo morir**

**hasta que viva contigo.**

**Oye, mi Dios, lo que digo:**

**que esta vida no la quiero,**

**que muero porque no muero.**

**Estando ausente de ti**

**¿qué vida puedo tener,**

**sino muerte padecer**

**la mayor que nunca vi?**

**Lástima tengo de mí,**

**pues de suerte persevero,**

**que muero, porque no muero.**

**El pez que del agua sale**

**aun de alivio no carece,**

**que en la muerte que padece**

**al fin la muerte le vale.**

**¿Qué muerte habrá que se iguale**

**a mi vivir lastimero,**

**pues si más vivo más muero?**

**Cuando me pienso aliviar**

**de verte en el Sacramento,**

**háceme más sentimiento**

**el no te poder gozar;**

**todo es para más penar**

**por no verte como quiero,**

**y muero porque no muero.**

**Y si me gozo, Señor,**

**con esperanza de verte,**

**en ver que puedo perderte**

**se me dobla mi dolor;**

**viviendo en tanto pavor**

**y esperando como espero,**

**muérome porque no muero.**

**¡Sácame de aquesta muerte**

**mi Dios, y dame la vida;**

**no me tengas impedida**

**en este lazo tan fuerte;**

**mira que peno por verte,**

**y mi mal es tan entero,**

**que muero porque no muero.**

**Lloraré mi muerte ya**

**y lamentaré mi vida,**

**en tanto que detenida**

**por mis pecados está.**

**¡Oh mi Dios!, ¿cuándo será**

**cuando yo diga de vero:**

**vivo ya porque no muero?**

**Noche oscura**

**1. En una noche oscura,
con ansias, en amores inflamada,
¡oh dichosa ventura!,
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada.**

**2. A oscuras y segura,
por la secreta escala, disfrazada,
¡oh dichosa ventura!,
a oscuras y en celada,
estando ya mi casa sosegada.**

**3. En la noche dichosa,
en secreto, que nadie me veía,
ni yo miraba cosa,
sin otra luz y guía
sino la que en el corazón ardía.**

**4. Aquesta me guiaba
más cierto que la luz de mediodía,
adonde me esperaba
quien yo bien me sabía,
en parte donde nadie parecía.**

**5. ¡Oh noche que guiaste!
¡oh noche amable más que el alborada!
¡oh noche que juntaste
Amado con amada,
amada en el Amado transformada!**

**6. En mi pecho florido,
que entero para él solo se guardaba,
allí quedó dormido,
y yo le regalaba,
y el ventalle de cedros aire daba.**

**7. El aire de la almena,
cuando yo sus cabellos esparcía,
con su mano serena
en mi cuello hería
y todos mis sentidos suspendía.**

**8. Quedéme y olvidéme,
el rostro recliné sobre el Amado,
cesó todo y dejéme,
dejando mi cuidado
entre las azucenas olvidado**.

**Oh Llama de amor vivas**

**Oh llama de amor viva**

**que tiernamente hieres**

**de mi alma en el más profundo centro!**

**Pues ya no eres esquiva**

**acaba ya si quieres,**

**¡rompe la tela de este dulce encuentro!**

**¡Oh cauterio suave!**

**¡Oh regalada llaga!**

**¡Oh mano blanda! ¡Oh toque delicado**

**que a vida eterna sabe**

**y toda deuda paga!**

**Matando, muerte en vida has trocado.**

**¡Oh lámparas de fuego**

**en cuyos resplandores**

**las profundas cavernas del sentido,**

**que estaba oscuro y ciego,**

**con estraños primores**

**calor y luz dan junto a su querido!**

**¡Cuán manso y amoroso**

**recuerdas en mi seno**

**donde secretamente solo moras,**

**y en tu aspirar sabroso**

**de bien y gloria lleno,**

**cuán delicadamente me enamoras!**

 **San Juan de la Cruz, cuyo nombre secular era Juan de Yepes Álvarez y su primera identificación como fraile, Juan de San Matías ([Fontiveros](https://es.wikipedia.org/wiki/Fontiveros%22%20%5Co%20%22Fontiveros),** [**Ávila**](https://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_de_ciudad_y_tierra_de_%C3%81vila)**,** [**España**](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a)**,** [**24 de junio**](https://es.wikipedia.org/wiki/24_de_junio) **de** [**1542**](https://es.wikipedia.org/wiki/1542) **–** [**Úbeda**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%9Abeda)**,** [**Jaén**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_de_Ja%C3%A9n_%28Corona_de_Castilla%29)**,** [**14 de diciembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/14_de_diciembre) **de** [**1591**](https://es.wikipedia.org/wiki/1591)**), fue un religioso y** [**poeta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poeta)[**místico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_asc%C3%A9tica_espa%C3%B1ola) **del** [**renacimiento español**](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_espa%C3%B1ola_del_Renacimiento)**. Fue reformador de la** [**Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_del_Monte_Carmelo) **y cofundador de la** [**Orden de los Carmelitas Descalzos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_los_Carmelitas_Descalzos) **con** [**santa Teresa de Jesús**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teresa_de_Jes%C3%BAs)**.**

**Junto con santa** [**Teresa de Jesús**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teresa_de_Jes%C3%BAs)**, se considera a san Juan de la Cruz la cumbre de la mística experimental cristiana.**[**1**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_la_Cruz#cite_note-1)**​ Poetas de extracción diversa como** [**Rubén Darío**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rub%C3%A9n_Dar%C3%ADo)**,** [**Juan Ramón Jiménez**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Ram%C3%B3n_Jim%C3%A9nez)**,** [**Paul Valéry**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Val%C3%A9ry) **y** [**T. S. Eliot**](https://es.wikipedia.org/wiki/T._S._Eliot) **consideraron los poemas de Juan de la Cruz no solo como la cumbre de la mística española, sino de la poesía en esta lengua.**[**2**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_la_Cruz#cite_note-2)**​ Desde** [**1952**](https://es.wikipedia.org/wiki/1952) **es el** [**patrono**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santo_patr%C3%B3n) **de los poetas en** [**lengua española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_espa%C3%B1ol)**.**[**3**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_la_Cruz#cite_note-3)**​**

****