**Poemas sobre la muerte**

**ALBERTO CASAÑAL SHAKERY**

**(1875~?)**

**Epílogo a la vida**

**1**

**Yo no había visto**

**la muerte de cerca.**

**Débil y cobarde, cuando en mi Camino**

**me crucé con ella**

**(todos, in quererlo,**

**somos con frecuencia**

**impensados actores**

**del coro**

**de alguna tragedia).**

**Con terror y con asco a los cielos**

**alcé la cabeza**

**y, rezando una Salve, los ojos**

**cerré por no verla.**

**Me la imaginaba, como nos la pintan**

**todos los poetas,**

**repugnante y pálida.,**

**desdentada y seca;**

**la guadaña al hombro,**

**encorvada, traidora y sangrienta;**

**los ojos, vacíos**

**como dos sepulturas abiertas,**

**y una túnica blanca, crubriendo**

**la armazón de su innoble osamenta.**

**Yo no había visto**

**la, muerte de cerca.**

**Al imaginármela,**

**¡se doblaban de miedo mis piernas!...**

**Pero un día (¿quién logra librarse**

**de sentir sus caricias perversas?)**

**de un hijo de mi alma**

**segó la existencia,**

**¡y volviéronme, entonces, valiente**

**el amor, el deber y la pena.!**

**Sin aseo y sin miedo,**

**con un infiníto deseo de verla**

**penetré en la alecoba, donde ella se hallaba,**

**sin temblar ni volver la cabeza....**

**Y la vi, muy dulce,**

**muy blanca, muy quíeta,**

**orlando de flores**

**la frente serena.**

**del hijo que estaba tendido en el lecho**

**sonriente y bello como si durmíera...**

**Y fuí a darle un beso. Y cerré sus ojos**

**y crucé sus manos y peiné sus cejas...**

**Y al besarlo, un consuelo muy grande,**

**muy grande y muy hondo, corrió por mis venas**

**y exclamé como si un mundo nuevo**

**ante mí, de repente, se abriera:**

**¡Oh, qué dulce calma**

**si esto es la Muerte!**

**Señor, cuando tenga que entregaros mi alma**

**¡yo sabré ser fuerte!**

**II**

**Yo no había entrado,**

**nunca, al cementerio.**

**Si, a disgusto mío,**

**penosos deberes sociales cumpliendo,**

**a sus puertas llegué muchas veces**

**como actor de algún triste cortejo,**

**nunca tuve fuerzas**

**para entrar adentro!**

**siempre, de sus tapias,**

**me alejé corriendo**

**como si temiese que a ocupar su sitio**

**me obligara el muerto.**

**Yo no había entrado,**

**nunca al cementerio.**

**Me lo imaginaba**

**como im lugar tétrico**

**en el que se oirían**

**ayes y lamentos,**

**ruidos de cadenas**

**y crujir de huesos.**

**Pero llegó un día. (¡siempre de ese día**

**palpitante y puro guardaré el recuerdo!)**

**de que a un hijo mío,**

**en la santa mansión de los muertos,**

 **le llegase la hora**

**de ocupar su puesto.**

**Y entonces... entonces `**

**me sentí valiente,**

**porque, más que el miedo,**

**pudo, en mí, el profundo**

**y ardiente deseo**

**de pararme delante del niño**

**que guarda sus restos,**

**a poner un puñado de flores,**

**a rezar un Credo**

**y a dejar, en el mármol bendito,**

**la huella de un beso...**

**¡Oh, cuán diferente de lo que creía era**

**la temida mansión de los muertos !...**

**Entre los cípreses**

**susurraba el viento,**

**y, al ver cómo erguían**

**sus troncos esbeltos,**

**pensé, hijo de mí alma.,**

**que cada uno de ellos era**

 **¡como el índice de una mano oculta**

**que me señalara la senda del cielo!...**

**Ondas invisibles**

**de luz, y alegría, de paz. y sosiego,**

**que venían de lo alto, rasgaban**

**las oscuridades de mí pensamiento.**

**Cada nombre leído en un mármol**

**despertaba un amor en mi pecho.**

**Cada cruz, que marcaba una fosa,**

**me atraía con fuerza hacia el suelo...**

**Y sin yo sentirlo**

**y sin yo quererlo**

**caí de rodillas**

**y exclame, resinado y callado**

**¡Oh, qué dulce calma!**

**Si esta es la Muerte,**

**Señor, cuando tenga que entregaros mi alma**

**yo sabré ser fuerte !**

**MANUEL GUTIERREZ NAJERA (Mejicano)**

**(1859-1895)**

**PARA ENTONCES**

**Quiero morir cuando decline el día,**

**en alta mar y con la cara al cielo;**

**donde parezca sueño la agonía,**

**y el alma, un ave que remonta el vulo.**

**No escuchar en los últimos instantes**

**ya con el cielo y con el amor a solas**

**más voces ni plegarias sollozantes**

**que el majestuoso tumbo de las olas.**

**Morir cuando la luz, triste retira**

**sus áureas redes de la onda verde,**

**y ser como ese sol que lento expira;**

**algo muy luminoso que se pierde**

**morir, y joven; antes que destruya**

**el tiempo aleve la gentil corona;**

**cuando la vida dice aún: soy tuya,**

**aunque sepamos bien que nos traicîona.**

**Angela Carbajal y Vázquez (Chilena)**

 **(1880- x)**

**Ante una tumba**

**¡Oh tumba tan callada y misteriosa,**

**al contemplarte mi alma se enajena!**

**te cubre una sencilla y blanca losa**

**como cubre el olvido a cada cosa**

**que a nuestro pobre corazón condena**

**¡Cuántas veces la mente delirando**

**no fija en ti su loca fantasía!**

**En ti no vive el corazón soñando;**

**tu vas los sueños del dolor velando,**

**no fija en ti su loca fantasía,**

**como niebla sutil la la luz del día.**

**Si me dieras la luz y la ventura**

**yo deseara dormir en tu regazo;**

**volaría de mi alma la amargura,**

**como la frágil hoja en la espesura**

**sin dejar huellas de su errante paso...**

 **También el ama su sepulcro tiene**

**y el bello pensamiento allí descansa;**

**en el santo cariño que contiene**

**el bajel de la dicha que mantiene**

**el tempestuoso mar de la esperanza..**