**Dos Poemas**

 **Al Cristo de Velázquez**

 ****

**De Miguel de Unamuno**

**¿En qué piensas Tú, muerto, Cristo mío?**

**¿Por qué ese velo de cerrada noche**

**de tu abundosa cabellera negra**

**de nazareno cae sobre tu frente?**

**Miras dentro de Ti, donde está el reino**

**de Dios; dentro de Ti, donde alborea**

**el sol eterno de las almas vivas.**

**Blanco tu cuerpo está como el espejo**

**del padre de la luz, del sol vivífico;**

**blanco tu cuerpo al modo de la luna**

**que muerta ronda en torno de su madre**

**nuestra cansada vagabunda tierra;**

**blanco tu cuerpo está como la hostia**

**del cielo de la noche soberana,**

**de ese cielo tan negro como el velo**

**de tu abundosa cabellera negra**

**de nazareno. Que eres, Cristo, el único**

**hombre que sucumbió de pleno grado,**

**triunfador de la muerte, que a la vida**

**por Ti quedó encumbrada. Desde entonces**

**por Ti nos vivifica esa tu muerte,**

**por Ti la muerte se ha hecho nuestra madre,**

**por Ti la muerte es el amparo dulce**

**que azucara amargores de la vida;**

**por Ti, el Hombre muerto que no muere**

**blanco cual luna de la noche. Es sueño,**

**Cristo, la vida y es la muerte vela.**

**Mientras la tierra sueña solitaria,**

**vela la blanca luna; vela el Hombre**

**desde su cruz, mientras los hombres sueñan;**

**vela el Hombre sin sangre, el Hombre blanco**

**como la luna de la noche negra;**

**vela el Hombre que dió toda su sangre**

**por que las gentes sepan que son hombres.**

**Tú salvaste a la muerte. Abres tus brazos**

**a la noche, que es negra y muy hermosa,**

**porque el sol de la vida la ha mirado**

**con sus ojos de fuego: que a la noche**

**morena la hizo el sol y tan hermosa.**

**Y es hermosa la luna solitaria,**

**la blanca luna en la estrellada noche**

**negra cual la abundosa cabellera**

**negra del nazareno. Blanca luna**

**como el cuerpo del Hombre en cruz, espejo**

**del sol de vida, del que nunca muere.**

**Los rayos, Maestro, de tu suave lumbre**

**nos guían en la noche de este mundo**

**ungiéndonos con la esperanza recia**

**de un día eterno. Noche cariñosa,**

**¡oh noche, madre de los blandos sueños,**

**madre de la esperanza, dulce Noche,**

**noche oscura del alma, eres nodriza**

**de la esperanza en Cristo salvador!**

**+ + + + + + +**

**Blanco estás como el cielo en el naciente**

**blanco está al alba antes que el sol apunte**

**del limbo de la tierra de la noche:**

**que albor de aurora diste a nuestra vida**

**vuelta alborada de la muerte, porche**

**del día eterno; blanco cual la nube**

**que en columna guiaba por el yermo**

**al pueblo del Señor mientras el día**

**duraba. Cual la nieve de las cumbres**

**ermitañas, ceñidas por el cielo,**

**donde el sol reverbera sin estorbo,**

**de tu cuerpo, que es cumbre de la vida,**

**resbalan cristalinas aguas puras**

**espejo claro de la luz celeste,**

**para regar cavernas soterrañas**

**de las tinieblas que el abismo ciñe.**

**Como la cima altísima, de noche,**

**cual luna, anuncia el alba a los que viven**

**perdidos en barrancos y hoces hondas,**

**¡así tu cuerpo níveo, que es cima**

**de humanidad y es manantial de Dios,**

**en nuestra noche anuncia eterno albor!**

**+ + + + + + +**

**Tú que callas, ¡oh Cristo!, para oírnos,**

**oye de nuestros pechos los sollozos;**

**acoge nuestras quejas, los gemidos**

**de este valle de lágrimas. Clamamos**

**a Ti, Cristo Jesús, desde la sima**

**de nuestro abismo de miseria humana,**

**y Tú, de humanidad la blanca cumbre,**

**danos las aguas de tus nieves. Águila**

**blanca que abarcas al volar el cielo,**

**te pedimos tu sangre; a Ti, la viña,**

**el vino que consuela al embriagarnos;**

**a Ti, Luna de Dios, la dulce lumbre**

**que en la noche nos dice que el Sol vive**

**y nos espera; a Ti, columna fuerte,**

**sostén en que posar; a Ti, Hostia Santa,**

**te pedimos el pan de nuestro viaje**

**por Dios, como limosna; te pedimosa**

**a Ti, Cordero del Señor que lavas**

**los pecados del mundo, el vellocino**

**del oro de tu sangre; te pedimos**

**a Ti, la rosa del zarzal bravío,**

**la luz que no se gasta, la que enseña**

**cómo Dios es quien es; a Ti, que el ánfora**

**del divino licor, que el néctar pongas**

**de eternidad en nuestros corazones.**

**Tráenos el reino de tu Padre, Cristo,**

**que es el reino de Dios reino del Hombre!**

**Danos vida, Jesús, que es llamarada**

**que calienta y alumbra y que al pábulo**

**en vasija encerrado se sujeta;**

**vida que es llama, que en el tiempo vive**

**y en ondas, como el río, se sucede.**

**+ + + + +**

**Avanzamos, Señor, menesterosos,**

**las almas en guiñapos harapientos,**

**cual bálago en las eras remolino**

**cuando sopla sobre él la ventolera,**

**apiñados por tromba tempestuosa**

**de arrecidas negruras; ¡haz que brille**

**tu blancura, jalbegue de la bóveda**

**de la infinita casa de tu Padre**

**-hogar de eternidad-, sobre el sendero**

**de nuestra marcha y esperanza sólida**

**sobre nosotros mientras haya Dios!**

**De pie y con los brazos bien abiertos**

**y extendida la diestra a no secarse,**

**haznos cruzar la vida pedregosa**

**-repecho de Calvario- sostenidos**

**del deber por los clavos, y muramos**

**de pie, cual Tú, y abiertos bien de brazos,**

**y como Tú, subamos a la gloria**

**de pie, para que Dios de pie nos hable**

**y con los brazos extendidos. ¡Dame,**

**Señor, que cuando al fin vaya perdido**

**a salir de esta noche tenebrosa**

**en que soñando el corazón se acorcha,**

**me entre en el claro día que no acaba,**

**fijos mis ojos de tu blanco cuerpo,**

**Hijo del Hombre, Humanidad completa,**

**en la increada luz que nunca muere;**

**mis ojos fijos en tus ojos, Cristo,**

**mi mirada anegada en Ti, Señor!**

**Al Cristo de Velázquez**

**de JGabriel y Galán**

**¡Lo amaba, lo amaba!**

**¡No fue sólo milagro del genio!**

**Lo intuyó cuando estaba dormido,**

**porque sólo en las sombras del sueño**

**se nos dan las sublimes visiones,**

**se nos dan los divinos conceptos,**

**la luz de lo grande,**

**la miel de lo bello...**

**¡Lo amaba, lo amaba!**

**¡Nacióle en el pecho!**

**No se puede soñar sin amores,**

**no se puede crear sin su fuego,**

**no se puede sentir sin sus dardos,**

**no se puede vibrar sin sus ecos,**

**volar sin sus alas,**

**vivir sin su aliento...**

**El sublime vidente dormía**

**del amor y del arte los sueños**

**-¡los sueños divinos**

**que duermen los genios!**

**¡Los que ven llamaradas de gloria**

**por hermosos resquicios de cielo!**

**Y el amor, el imán de las almas**

**le acercó la visión del Cordero,**

**la visión del dulcísimo Mártir**

**clavado en el leño,**

**con su frente de Dios dolorida,**

**con sus ojos de Dios entreabiertos,**

**con sus labios de Dios amargados,**

**con su boca de Dios sin aliento....**

**¡muerto por los hombres!,**

**¡por amarlos, muerto!**

**Y el artista lo vio como era,**

**los sintió Dios y Mártir a un tiempo,**

**lo amó con entrañas**

**cargadas de fuego,**

**y en la santa visión empapado,**

**con divinos arrobos angélicos,**

**con magnéticos éxtasis líricos,**

**con sabrosos deliquios ascéticos,**

**con el ascua del fuego dramático,**

**con la fiebre de artísticos vértigos,**

**la memoria tornando a los hombres**

**ingratos y ciegos**

**débiles o locos,**

**ruines o perversos,**

**invocó a la Divina Belleza**

**donde beben bellezas los genios,**

**los justos, los santos,**

**los limpios, los buenos...**

**Y al conjuro bajaron los ángeles,**

**y a artista inspirado asistieron,**

**su paleta cargaron de sombras**

**y luces del cielo,**

**alzaron el trípode,**

**tendieron el lienzo,**

**y arrancándose plumas de raso**

**de las alas, pinceles le hicieron.**

**Y el mago del arte,**

**el sublime elegido, entreabriendo**

**los extáticos ojos cargados**

**de penumbras del místico ensueño,**

**tomó los pinceles,**

**sonmámbulo, trémulo...**

**De rodillas cayeron los ángeles**

**y en el aire solemnes cayeron**

**todas las tristezas,**

**todos los silencios...**

**¡Y el genio del arte**

**se posó sobre el borde del lienzo!**

**Con fiebre en la frente,**

**con fuego en el pecho,**

**con miradas de Dios en los ojos**

**y en la mente arrebatos de genio,**

**el artista empapaba de sombras**

**y de luces de sombras el lienzo...**

**No eran tintas con copias inertes,**

**eran vivos dolientes tormentos,**

**eran sangre caliente de Mártir,**

**eran huellas de crimen de réprobos,**

**eran voces justicia clamando,**

**y suspiros clemencia pidiendo...**

**¡Era el drama del mundo deicida**

**y el grito del cielo!...**

**¡Y el sueño del hombre**

**quedó sobre el lienzo!**

**¡Lo amaba, lo amaba!:**

**¡el amor es un ala del genio!**