[Lope de Vega](http://www.buscapoemas.net/poeta/Lope-de-Vega.htm)

###  [****¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras****](http://www.buscapoemas.net/poema/%C2%BFQu%C3%A9-tengo-yo%2C-que-mi-amistad-procuras-/Lope-de-Vega/1478.htm)

**¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras?
¿Qué interés se te sigue, Jesús mío,
que a mi puerta, cubierto de rocío,
pasas las noches del invierno escuras?

Oh, cuánto fueron mis entrañas duras,
pues no te abrí!, ¡Qué extraño desvarío
si de mi ingratitud de hielo frío
secó las llagas de tus plantas puras!

¡Cuántas veces el ángel me decía:
«Alma, asómate agora a la ventana;
verás con cuánto amor llamar porfía»

¡Y cuántas, hermosura soberana,
«Mañana le abriremos», respondía,
para lo mismo responder mañana**

**Sobra la madre Dolorosa**

**Lopez de Vega**

**Mujer llama a su Madre cuando expira,**

**porque el nombre de madre regalado**

**no la añada un puñal, viendo clavado**

**a su Hijo, y de Dios, por quien suspira.**

**Crucificado en sus tormentos, mira**

**su Primo, a quien llamó siempre «el Amado»,**

**y el nombre de su Madre, que ha guardado,**

**se le dice con voz que el Cielo admira.**

**Eva, siendo mujer que no había sido**

**madre, su muerte ocasionó en pecado,**

**y en el árbol el leño a que está asido.**

**Y porque la mujer ha restaurado**

**lo que sólo mujer había perdido,**

**mujer la llama, y Madre la ha prestado.**

**Francisco de Quevedo**

**Fuerza de lágrimas**

**Lope de Vega**

**Con ánimo de hablarle en confianza**

**de su piedad entré en el templo un día,**

**donde Cristo en la cruz resplandecía**

**con el perdón que quien le mira alcanza.**

**Y aunque la fe, el amor y la esperanza**

**a la lengua pusieron osadía,**

**acordéme que fue por culpa mía,**

**y quisiera de mí tomar venganza.**

**Ya me volvía sin decirle nada,**

**y como vi la llaga del costado,**

**paróse el alma en lágrimas bañada:**

**Hablé, lloré y entré por aquel lado,**

**porque no tiene Dios puerta cerrada**

**al corazón contrito y humillado.**

 **A Cristo en la Cruz**

**Luis de Góngora**

**Pender de un leño, traspasado el pecho**

**y de espinas clavadas ambas sienes;**

**dar tus mortales penas en rehenes**

**de nuestra gloria, bien fue heroico hecho.**

**Pero más fue nacer en tanto estrecho**

**donde, para mostrar en nuestros bienes**

**a dónde bajas y de dónde vienes,**

**no quiere un portadillo tener techo.**

**No fue esta más hazaña, ¡oh gran Dios mío!,**

**del tiempo, por haber la helada ofensa**

**vencido en flaca edad, con pecho fuerte**

**—que más fue sudar sangre que haber frío—,**

**sino porque hay distancia más inmensa**

**de Dios a hombre que de hombre a muerte.**

**Federico Barreto**

**EL MILAGRO QUE FALTABA**

**Habló Jesús ante la turba inmensa
y dijo: "Hermanos, en verdad os digo,
que el hombre debe perdonar la ofensa.
¡Ved que el perdón que la piedad dispensa
es muchas veces el mejor castigo!"**

**"¡Quien levanta calumnias se condena!-
gritó después, airado y tremebundo-
pero delinque más la humana hiena
que, simulando indignación o pena,
propaga esas calumnias por el mundo!"**

**"El orgullo es inútil egoísmo
que casi siempre acaba en pesadumbre,
pues está escrito por mi Padre mismo
que los de arriba rueden al abismo
y los de abajo lleguen a la cumbre".**

**"Mantened la conciencia inmaculada,
y pasaréis la vida sin recelos;
haced el bien sin interés de nada,
y al arribar el fin de la jornada
tendréis por premio el reino de los cielos"**

**Cesó de hablar el pálido vidente,
y la turba incontable que le oía
dobló transida de emoción, la frente.**

**Un hombre, nada más, malo o demente,
se sonrió con cínica ironía...**

**Le vio Jesús, y con bondad sublime
le dijo: "Escucha, yo te lo suplico:
Mi corazón con tu impiedad se oprime.
¿Por qué te ríes ciando yo hablo, dime?**

**Por qué te ríes, siempre que predico?"**

**Aquellas frases dulces e inocentes
en las cuales vibraba algo tremendo,
aterraron a todos los oyentes,
y el hombre impío contestó entre dientes:
"Yo me río, Señor, porque no entiendo..."**

**Jesús -Todo bondad, todo ternura-
oyó la confesión del vagabundo,
y condolido de su desventura
quiso alumbrar su inteligencia oscura
haciendo otro milagro en este mundo.**

**Puso para ello su divina mano,
su mano que a la luz del sol enciende,
y en la cerviz de aquel engendro humano,
y dominando el grito del océano,
"¡Entiende! -dijo con imperio- ¡Entiende!"**

**El infeliz vio luz en su conciencia
y ante las plantas de Jesús cayendo,
gritó: "¡Señor, bendigo tu clemencia!
Me has dado corazón e inteligencia.
Ya tengo a Dios dentro de mí... ¡Ya entiendo!"**

**Veinte siglos del caso han transcurrido,
y en este mundo que al progreso asciende,
aquel milagro no se ha repetido...
Nadie, en verdad, después ha conseguido**

**y hace que entiende quien no entiende.**

**Milagro conocido**

**anónimo**

**Hoy me postro en tu presencia
en este recinto sagrado
donde me esperas, sin tiempo,
Oh Jesús Sacramentado.**

**Jamás queda igual mi alma
después de haberte adorado,
siempre se lleva una gracia
como lirio perfumado.**

**Y aunque mi alma no lo sepa,
aunque tarde en notarlo,
lleva tu abrazo prendido
cuan delicado humo blanco.**

**Y en tan prodigioso silencio,
en tal derroche de gracia,
hoy, te adoro extasiada
hoy, pero …¿y mañana?**

**Son escasas mis visitas
y tan cortas y apuradas,
que casi ni me doy tiempo
para escuchar que me amas.**

**¿Es que debes sangrar de nuevo
para asombrar mi alma?
¿Es que no me basta tu Sangre
oculta, silenciosa y blanca?**

**¿Qué pasa cuando no sangras,
cuando no asombras mi alma?
¿Qué pasa si eres silencio,
esperando mi mirada?**

**¿No te desangras, acaso,
en tanta espera ignorada?
¿No te lastima mi ausencia
como el filo de la espada?**

**Te agradezco los milagros
que me has regalado,
Lanciano y tantos otros,
que me han asombrado.**

**Más, necesito la gracia
de no esperar más milagro,
que mi Dios escondido
Prisionero del Sagrario.**

**Y ante la soledad que callas,
tan grande como el milagro,
no ansíe yo mas portento
que tu amor Sacramentado.**

**Y pueda ver que el milagro,
repetido y cercano,
no por ser conocido
deja de ser milagro.**

**Cristo del Calvario**

**Gasbriela Mistral**

**En esta tarde, Cristo del Calvario,**

**vine a rogarte por mi carne enferma;**

**pero, al verte, mis ojos van y vienen**

**de mi cuerpo a tu cuerpo con vergüenza.**

**¿Cómo quejarme de mis pies cansados,**

**cuando veo los tuyos destrozados?**

**¿Cómo mostrarte mis manos vacías,**

**cuando las tuyas están llenas de heridas?**

**¿Cómo explicarte a ti mi soledad,**

**cuando en la cruz alzado y solo estás?**

**¿Cómo explicarte que no tengo amor,**

**cuando tienes rasgado el corazón?**

**Ahora ya no me acuerdo de nada,**

**huyeron de mi todas mis dolencias.**

**El ímpetu del ruego que traía**

**se me ahoga en la boca pedigüeña.**

**Y sólo pido no pedirte nada.**

**Estar aquí junto a tu imagen muerta**

**e ir aprendiendo que el dolor es sólo**

**la llave santa de tu santa puerta».**

**(Himno litúrgico de vísperas. Autora. Gabriela Mistral)**

Crsito sufriete

Leon Felipe

***«Nada se ha inventado sobre la tierra***

***más grande que la cruz.***

***Hecha está la cruz a la medida de Dios,***

***de nuestro Dios.***

***Y hecha está también a la medida del hombre…***

***Hazme una cruz sencilla, carpintero…,***

***sin añadidos ni ornamentos,***

***que se vean desnudos los maderos,***

***desnudos y decididamente rectos:***

***los brazos en abrazo hacia la tierra,***

***el ástil disparándose a los cielos.***

***Que no haya un sólo adorno que distraiga este gesto,***

***este equilibrio humano de los mandamientos.***

***Sencilla, sencilla….***

***hazme una cruz sencilla, carpintero.***

***Aquí cabe crucificado nuestro Dios,***

***nuestro Dios próximo,***

***nuestro pequeño Dios, el Señor,***

***el Enviado Divino,***

***el Puente Luminoso,***

***el Dios hecho hombre o el hombre hecho Dios,***

***el que pone en comunicación***

***nuestro pequeño recinto planetario solar***

***con el universo de la luz absoluta.***

***Aquí cabe… crucificado… en esta cruz…***

***Y nuestra pobre y humana arquitectura de barro…***

***cabe… ¡crucificada también!»* (León Felipe)**

**«Nada se ha inventado sobre la tierra**

**más grande que la cruz.**

**Hecha está la cruz a la medida de Dios,**

**de nuestro Dios.**

**Y hecha está también a la medida del hombre…**

**Hazme una cruz sencilla, carpintero…,**

**sin añadidos ni ornamentos,**

**que se vean desnudos los maderos,**

**desnudos y decididamente rectos:**

**los brazos en abrazo hacia la tierra,**

**el ástil disparándose a los cielos.**

**Que no haya un sólo adorno que distraiga este gesto,**

**este equilibrio humano de los mandamientos.**

**Sencilla, sencilla….**

**hazme una cruz sencilla, carpintero.**

**Aquí cabe crucificado nuestro Dios,**

**nuestro Dios próximo,**

**nuestro pequeño Dios, el Señor,**

**el Enviado Divino,**

**el Puente Luminoso,**

**el Dios hecho hombre o el hombre hecho Dios,**

**el que pone en comunicación**

**nuestro pequeño recinto planetario solar**

**con el universo de la luz absoluta.**

**Aquí cabe… crucificado… en esta cruz…**

**Y nuestra pobre y humana arquitectura de barro…**

**cabe… ¡crucificada también!» (León Felipe)**

**En la cruz esta la vida**

**Teresa de jesus**

***«En la cruz está la vida y el consuelo***

***y ella sola es el camino para el cielo.***

***En la cruz está el Señor de cielo y tierra***

***y el gozar da mucha paz, aunque haya guerra.***

***Todos los males destierra de este suelo***

***y ella sola es el camino para el cielo.***

***Es una oliva preciosa la santa cruz,***

***que con su aceite nos unta y nos da luz.***

***Alma mía, toma la cruz con gran consuelo.***

***Que ella sola es el camino para el cielo».***

**(Santa Teresa de Jesús)**