**Sobre la vida de Jesús y su obra profética**

**ARTURO CAPDEVILA (Argentino) (1889)**

**SI LA VIDA ES UN MAL**

**Si la vida es un mal, ¿quién nos lo manda?**

**y el reiterado mal, ¿por qué sufrimos?**

**Por qué en agraz los vientos de la tierra**

**nos cortan los racimos?**

**Si Dios es todo el bien, ¿por qué cruzamos**

**noche de su ausencia,**

**ha de añadirse mal, como está escrito**

**en la Escritura, se añade ciencia?**

**Si Dios es bien por bien, si El es el campo**

**de siembra y de cosecha.**

**Si El es el cien por uno, el mil por uno,**

**la justicia y la razón derecha...**

**¿Qué sembramos, qué cargos recogemos?**

**Qué vientos, qué tormentas nos van dando?...**

**Qué camino hice yo de espinas bravas,**

**que por espinas ando?...**

**Sepa el hermano que conforme siembre**

**acogerá, sin duda.**

**porque tú desnudaste espalda ajena,**

**su espalda está desnuda.**

**El que ayer desgarraste y sofocaste,**

**ahora te desgarra y sofoca:**

**palabras que te dicen, repetidas**

**palabras son que profirió tu boca.**

**Fleha que de tu cuerda silbadora**

**partió, no se clavó, que así no acaba.**

**En el aire no más quedó temblando,**

**ahora se te vuelve y se te clava.**

**Hambre que diste, en tu cansancio es hambre.**

**¿Quién te mostró superfluos episodios?**

**¿Quién te enseña: Germinan las semillas?**

**¿Y quién te engaña: Pero no los odios?**

**Oye palabra sabia, hermano mío,**

**compañero de cárcel y de cieno:**

**nunca te enorgullezcas de la vida,**

**que no estamos aquí por nada bueno.**

**Si abrir pudieras el vedado libro**

**que escribiste, viviente, en otros días**

**¡ con qué íntimo espanto, con qué negra**

**vergüenza temblarías!**

**Si pudieras, multánime, de pronto**

**mirar todas tus ánimas sombrías,**

**¡con qué helado estupor, hasta la muerte,**

**con qué helado estupor recularías!**

**Si buscando la justa herencia tuya**

**te mostraran despojos y despojos,**

**jah, mísero! los dedos te clavarás,**

**¡ah, mísero! tus dedos en tus ojos.**

**Mira la noche, ocúltate en la noche...**

**Porque he aquí la palabra del arcano**

**que está por preguntarte en las tinieblas:**

**¡Caín! ¡Caín!, ¿qué híciste de tu hermano!**

**Como un lago en la noche, así es el alma.**

**Por tu pesca vendrán. Mentir no puedes.**

**Desde las mismas añadas rocas**

**hay pescador que te echará las redes.**

**Pagar, pagar, pagar. Tal el destino.**

**Cuando pasa el dolor -- deuda que pagas--,**

**una estrella en el cielo se te enciende**

**por cada llama lúgubre que apagas.**

**Arrepentimiento**

**Anónima o de Lope de Vega**

**No me mueve, mi Dios, para quererte  
el cielo que me tienes prometido,  
ni me mueve el infierno tan temido  
para dejar por eso de ofenderte.  
  
Tú me mueves, Señor, muéveme el verte  
clavado en una cruz y escarnecido,  
muéveme ver tu cuerpo tan herido,  
muévenme tus afrentas y tu muerte.  
  
Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera,  
que aunque no hubiera cielo, yo te amara,  
y aunque no hubiera infierno, te temiera.  
  
No me tienes que dar porque te quiera,  
pues aunque lo que espero no esperara,  
lo mismo que te quiero te quisiera**.

**Sor Juana Inés de la Cruz**

**A la rosa y la vida**

**Rosa divina que en gentil cultura**

**eres, con tu fragante sutileza,  
magisterio purpúreo en la belleza,  
enseñanza nevada a la hermosura.**

**Amago de la humana arquitectura,  
ejemplo de la vana gentileza,  
en cuyo ser unió naturaleza  
la cuna alegre y triste sepultura.**

**¡Cuán altiva en tu pompa, presumida,  
soberbia, el riesgo de morir desdeñas,  
y luego desmayada y encogida**

**de tu caduco ser das mustias señas,  
con que con docta muerte y necia vida,  
viviendo engañas y muriendo enseñas.**

**+ + + + +**

**Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba,  
como en tu rostro y en tus acciones vía  
que con palabras no te persuadía,  
que el corazón me vieses deseaba.**

**Y Amor, que mis intentos ayudaba,  
venció lo que imposible parecía,  
pues entre el llanto que el dolor vertía,  
el corazón deshecho destilaba.**

**Baste ya de rigores, mi bien, baste,  
no te atormenten más celos tiranos,  
ni el vil recelo tu quietud contraste**

**con sombras necias, con indicios vanos:  
pues ya en líquido humor viste y tocaste  
mi corazón deshecho entre tus manos**

**+ + + + +.**

**En perseguirme, mundo, qué interesas?  
¿En qué te ofendo, cuando sólo intento  
poner bellezas en mi entendimiento  
y no mi entendimiento en las bellezas?**

**Yo no estimo tesoros ni riquezas,  
y así, siempre me causa más contento  
poner riquezas en mi entendimiento  
que no mi entendimiento en las riquezas.**

**Y no estimo hermosura que vencida  
es despojo civil de las edades  
ni riqueza me agrada fementida,**

**teniendo por mejor en mis verdades  
consumir vanidades de la vida  
que consumir la vida en vanidades.**

**Carlos Miranda (1868- ?)**

**Jesús tiene sed en la cruz**

**El astro rey apaga sus fulgores**

**Tiende la noche del misterio el manto**

**Llora la Virgen Madre, y es su llanto**

**más puro que el rocíos de las flores.**

**La tempestad desata sus furores.**

**Todo es desolación, ruina y quebranto.**

**Cristo expira en la cruz, y el leño santo**

**se anega en el dolor de los dolores.**

**Jesús agonizante, clama: «;Sitio!»**

**Con una esponja, en híeles empapada,**

**refréscanle los labios; y El murmura,**

**bañándose en la luz del sacrificio;**

**«Viña que yo planté, mi muy amada,**

**¿cómo te has convertido en amargura...?**

**¿No hice brotar raudales de frescura**

**de una piedra en los bosques enclavada?**

**.**

**Jerusalén, mi viña idolatrada,**

**si dí a tu sed en el destierro hartura,**

**¿por qué el acíbar de su hiel impura,**

**humedece mi boca desolada?...**

**.**

**¡Tengo sed! Una sed inextinguible;**

**sed de perdón, de caridad, de celo;**

**es la sed de redimir lo irredimible!**

**Muere Jesús, y desde el alto Cielo.**

**¡La ambrosía de un Cáliz invisible**

**en torrentes de amor inunda el suelo!**

**R U B E N D A R I O (Nicaragüense) (1867-1916)**

**MARCHA TRIUNFAL**

**Ya viene el cortejo!**

**¡Ya viene el cortejo! Ya Se oyen los claros clarines.**

**La espada se anuncia con vivo reflejo;**

**ya viene, oro y hierro, el cortejo de los paladines.**

**Ya pasa debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Martes,**

**los arcos triunfales en donde las Famas erigen sus largas trompetas,**

**la gloria solemne de los estandartes,**

**llevados por manos robustas de heroicos atletas.**

**Se escucha el ruido que forman las armas de los caballeros,**

**los frenos que mascan los fuertes caballos de guerra,**

**los cascos que hieren la tierra,**

**y los timbaleros,**

**que el paso acompasan con ritmos marciales.**

**¡Tal pasan los fieros guerreros**

**debajo los arcos triunfales!**

**Los claros clarines de pronto levantan sus sones,**

**su canto sonoro,**

**su cálido coro,**

**que envuelve en un trono de oro**

**la augusta soberbia del los pabellones.**

**El dice la lucha, la herida. venganza,**

**las ásperas crines,**

**los rudos penachos, la pica, la lanza,**

**que riega de heroicos carmines**

**la tierra;**

**los negros mastines**

**que azuza la muerte, que rige la guerra.**

**Los áureos sonidos**

**anuncian el advenimiento**

**triunfal de la Gloria;**

**dejando el picacho que guarda sus nidos,**

**tendiendo sus alas enormes al viento,**

**los cóndores llegan. ¡Llegó la victoria!**

**Ya pasa el cortejo,**

**Señala el abuelo los héroes al niño**

**—ved como la barba del viejo**

**los bucles de oro circundan de armiño―.**

**Las bellas mujeres aprestan coronas de flores,**

**y bajo los pórticos vense sus rostros de rosa;**

**y la más hermosa**

**sonríe al más fiero de los vencedores.**

**¡Honor al que trae cautiva la extraña bandera!**

**¡Honor al herido y honor a los fieles**

**soldados que muerte encontraron por mano extranjera!**

**¡Cla.rines! ¡Laureles!**

**Las nobles espadas de tiempos gloriosos**

**desde sus panoplias saludan las nuevas coronas y lauros**

**— las viejas espadas de los granaderos, más fuertes que osos,**

**hermanos de aquellos lanceros que fueron centauros---.**

**Las trompas guerreras resuenan;**

**de voces los aires se llenan...**

**A aquellas antiguas espadas,**

**aquellos ilustres aceros,**

**que encarnan las glorias pasadas".**

**Y al sol que hoy alumbra las nuevas victorias ganadas,**

**y al héroe que guía su grupo de jóvenes ñeros;**

**al que ama la insignia del suelo materno;**

**al que ha desafiado, ceñido el acero y el arma en la mano,**

**los soles del rojo verano,**

**las nieves y vientos del gélido invierno,**

**la noche. la escarcha,**

**y el odio y la muerte, por ser por la patria, inmortal,**

**saludan con voces de bronce las trompas de guerra**

**que tocan la marcha triunfal**

**Zaida C. de Ramón)  
Sobre la Vida de Jesús**

**Nunca olvidaré aquel día   
cuando a mi vida llegaste:   
en tinieblas yo me hallaba,   
mas Tú mi senda alumbraste.   
  
Entre multitud de gente   
vagaba sin esperanza,   
como un barco a la deriva   
naufragando, iba mi alma.   
  
A inquirir comencé un día   
¿qué pasaba? No sabía :  
entre temores y dudas   
existía, mas no vivía.   
  
¿Qué pasa conmigo, Dios?   
¿Qué es lo que me está pasando?   
Quiero reír y no puedo;   
siempre termino llorando."   
  
"Ayúdame mi buen Dios; "   
ayúdame, te lo pido   
sana ya mi corazón   
y llena hoy mi vacío."   
  
Al momento algo ocurrió;   
Su Palabra El enviaba   
"Soy la luz", dijo el Señor;   
por una piedra me hablaba   
  
Mi corazón se alumbró;   
comprendí lo que pasaba   
Al instante me rendí   
pues JESUS me visitaba.   
  
Desde entonces soy feliz;   
tengo paz y tengo gozo   
si me persiguen y ofenden,   
como JESUS, yo perdono.   
  
Hoy oro, canto y alabo   
a mi Salvador bendito   
no me canso de adorar a mi Dios,   
pues El lo hizo.   
  
¡Gloria doy a mi Señor!   
¡Gloria al Espíritu Santo!   
¡Gloria al Padre que me dió   
lo que yo estaba anhelando.   
  
¿Quieres tú también lo mismo?   
¿Ansías vivir un cambio?   
Ven hoy a mí ,Salvador,   
mi Jesús te está esperando**