**Poemas sobre la Creación de Dios**

**Gabriel y Galán**

|  |
| --- |
| [**Abajo**](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/religiosas--1/html/fee67940-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.htm#I_6_) |
|  | **Estaba amaneciendo. En los espacios****del mundo sideral ya se borraban** |
|  | **las últimas estrellas que aún brillaban** |
|  | **como débiles chispas de topacios.** |
|  |  |
|  | **Nada alteraba el general reposo** |
|  | **del mundo en la extensión de sombras llena** |
|  | **ni turbaba un acento rumoroso** |
|  | **el solemne silencio religioso** |
|  | **de la noche serena...** |
|  |  |
|  | **Mansa, indecisa, vaga todavía** |
|  | **la luz matutinal ya despuntaba,** |
|  | **y en trémulos fulgores envolvía** |
|  | **un paisaje de abril que se esfumaba** |
|  | **en la vaga y borrosa lejanía.** |
|  |  |
|  | **Iba a salir el sol. El horizonte** |
|  | **de luz amarillenta se teñía,** |
|  | **y de rumores se llenaba el monte** |
|  | **y el valle se poblaba de armonía:** |
|  | **y en el oscuro monte rumoroso,** |
|  | **surgiendo acompasada,** |
|  | **se iniciaba la intensa melodía** |
|  | **del sublime y grandioso** |
|  | **preludio musical de la alborada.** |
|  |  |
|  | **Iba a salir el sol. Lo presentía** |
|  | **la gran Naturaleza,** |
|  | **que en el sereno despertar del día,** |
|  | **espléndida, sublime en su grandeza,** |
|  | **y henchida de vigor se estremecía.** |
|  |  |
|  | **El soberano toque misterioso** |
|  | **de la mano de Dios la despertaba,** |
|  | **y a su sereno despertar grandioso,** |
|  | **con vigor portentoso,** |
|  | **la vida universal se reanimaba.** |
|  |  |
|  | **De su jugo vital iban a henchirse** |
|  | **los gérmenes hundidos en la sombra;** |
|  | **al beso de la luz iban a abrirse** |
|  | **los cálices plegados de las flores** |
|  | **que al valle dan alfombra** |
|  | **y a las brisas suavísimos olores;** |
|  | **la tropa peregrina** |
|  | **de pájaros cantores, aún dormidos,** |
|  | **iba a cantar su estrofa matutina** |
|  | **al posarse en los bordes de sus nidos** |
|  | **la del radiante sol, luz argentina;** |
|  | **y las errantes brisas olorosas,** |
|  | **las frondas rumorosas,** |
|  | **las aguas transparentes** |
|  | **de los ríos, los lagos y las fuentes,** |
|  | **los cerros de la sierra...** |
|  | **¡Todo cuanto en la tierra** |
|  | **produce, con acentos diferentes,** |
|  | **trino, ruido, voz, eco o lamento** |
|  | **al sentir ya cercana** |
|  | **la luz del astro, que preside el día,** |
|  | **preludiaba con su gárrula armonía** |
|  | **el himno enunciador de la mañana!** |
|  |  |
| **- II -** |
|  | **Y el sol salió. Sus vivos resplandores** |
|  | **se esparcieron en franjas ambarinas** |
|  | **y explosiones de luz y de colores,** |
|  | **de acentos y rumores,** |
|  | **palpitaron por valles y colinas.** |
|  |  |
|  | **El coro de los pájaros cantores,** |
|  | **desatando sus lenguas peregrinas,** |
|  | **inundó de armonías el ambiente;** |
|  | **y para el gran concierto que a la aurora** |
|  | **dedicaba la gran Naturaleza,** |
|  | **el bosque dio su voz, honda y sonora,** |
|  | **su aroma dieron las gentiles flores,** |
|  | **la alondra dio cantares,** |
|  | **el rocío del valle dio colores,** |
|  | **el aura dio rumores;** |
|  | **soñoliento gemir, los anchos mares;** |
|  | **vapores, las cañadas;** |
|  | **la flauta del pastor, dulces tonadas,** |
|  | **y el Oriente, bellísimos celajes,** |
|  | **y el éter, vibraciones irisadas.** |
|  |  |
|  | **Y aquella voz magnífica, una y varia,** |
|  | **que en sus senos encierra,** |
|  | **con toda la armonía de los cielos** |
|  | **los rumores que vibran en la tierra,** |
|  | **al cantar de la aurora sonriente** |
|  | **su himno de amor, magnífico y ardiente,** |
|  | **parece que decía:** |
|  | **¡Gloria al Dios cuya voz omnipotente** |
|  | **del caos hizo el día!...** |
|  |  |
| **- III -** |
|  | **En medio del alegre y peregrino** |
|  | **concierto musical de la mañana,** |
|  | **un eco grave, dulce y argentino** |
|  | **se dilata en el valle... ¡Es la campana** |
|  | **de la ermita cercana!** |
|  |  |
|  | **Impío, ven conmigo; y tú, cristiano,** |
|  | **ven conmigo también. Dadme la mano,** |
|  | **y entremos juntos en la pobre ermita** |
|  | **solitaria, pacífica, bendita...** |
|  | **Ante el ara inclinado** |
|  | **ved allí al sacerdote... Ya es llegado** |
|  | **el sublime momento...** |
|  | **¡Elevad un instante el pensamiento!** |
|  | **El dueño de esa gran Naturaleza** |
|  | **que admirabais conmigo hace un instante,** |
|  | **el soberano Dios de la grandeza,** |
|  | **el Dios del infinito poderío** |
|  | **¡es Aquel que levanta el sacerdote** |
|  | **en su trémula mano!** |
|  | **¡De rodillas ante Él! ¡Témele, impío!** |
|  | **¡De rodillas! ¡Adórale, cristiano!** |
|  | **Yo también me arrodillo reverente,** |
|  | **y hundo en el polvo, ante mi Dios, la frente** |