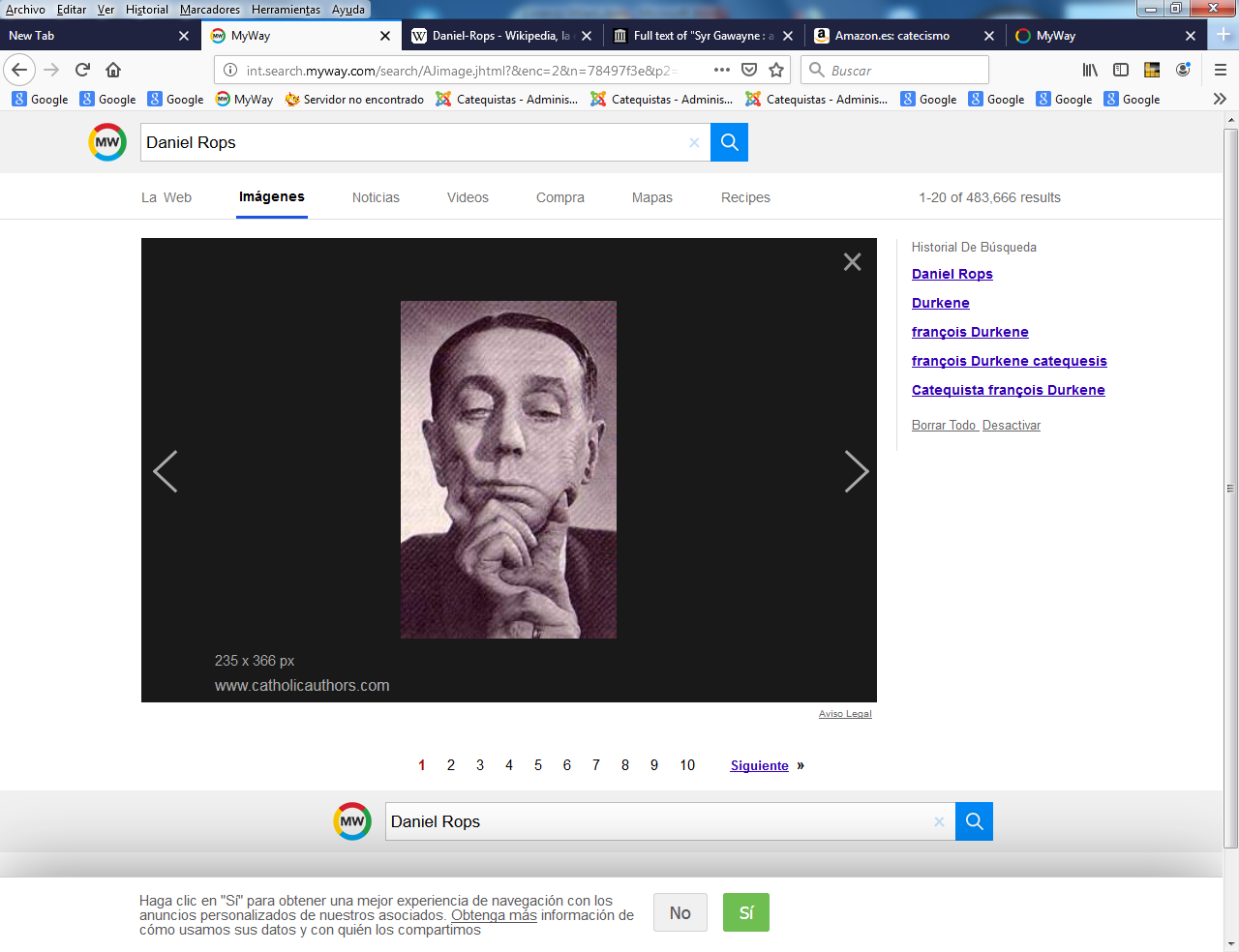
**Daniel Rops \* 1901 - 1965**



**Imitar a Daniel Rops (o mejor, a Henri Petiot, que era su nombre), es seguir el camino de la cultura a la fe religiosa, de las opiniones de la propia mente a los misterios revelados por Dios. Es lo que los catequistas más intelectuales y más inteligentes tienen que hacer. En cuestión religiosa de no se trata de decir "lo que a mí me parece", sino "lo que Dios ha dicho". Hay que sacrificar las propias opiniones y ser fieles a las enseñanzas de la Iglesia.**

**Daniel-Rops (**[**Épinal**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89pinal)**,** [**19 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/19_de_enero) **de** [**1901**](https://es.wikipedia.org/wiki/1901) **-** [**Aix-les-Bains**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aix-les-Bains)**,** [**27 de julio**](https://es.wikipedia.org/wiki/27_de_julio) **de** [**1965**](https://es.wikipedia.org/wiki/1965)**),** [**escritor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritor) **e** [**historiador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historiador)[**francés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia) **cuyo verdadero nombre era Henri Petiot. Se acercó al catolicismo un tanto abandonado en su juventud y lo hizo al darse cuenta del valor de la religión de la verdad, frente a tantas falsedades como se escribían en su tiempo. Escribió como forma de anunciar el mensaje de la verdad y tuvo la inteligencia de saltar de la verdad de la Filosfía a la verdad de las creencias, de la verdad de la Historia a la verdad de la Revelación**

**Su padre era oficial del ejército. Henri fue alumno de las Facultades de Derecho y Letras de** [**Grenoble**](https://es.wikipedia.org/wiki/Grenoble)**. Prepara la agregación de Historia dónde se recibe a la edad de 21 años. Es sucesivamente profesor en** [**Chambéry**](https://es.wikipedia.org/wiki/Chamb%C3%A9ry)**,** [**Amiens**](https://es.wikipedia.org/wiki/Amiens) **y** [**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**. A fines de la década de 1920 principia en la carrera literaria con un ensayo, *Notre inquiétude* (*Nuestra inquietud*,** [**1927**](https://es.wikipedia.org/wiki/1927)**) y una novela *L'âme obscure* (*El alma oscura*,** [**1929**](https://es.wikipedia.org/wiki/1929)**) y diversos artículos en distintas publicaciones periódicas: *Le Correspondant*, *Notre Temps* y *La Revue des vivants*.**

**Desde** [**1931**](https://es.wikipedia.org/wiki/1931) **se acerca del catolicismo, participando, aconsejado por Gabriel Marcel, en las actividades de *Ordre nouveau* de las cuales comparte las orientaciones *personalistas*. Contribuye activamente en la difusión de aquellas ideas, en libros en los cuales es difícil decir lo que se debe a su reflexión personal y a la doctrina del movimiento del cual participa y que hace de él uno de los representantes de la efervescencia intelectual de los no-conformistas de los años 1930: *Le Monde sans âme* (*El mundo sin alma*), *Les annés tournantes*, *Eléments de notre destin*.**

**Después de** [**1935**](https://es.wikipedia.org/wiki/1935)**, sus vínculos con *Ordre Nouveau* se aflojan algo y colabora en los semanarios católicos *Sept* y *Temps présent*. Hasta** [**1940**](https://es.wikipedia.org/wiki/1940) **publica varias novelas, biografías y ensayos, dirigiendo en la casa de Edición Plon la colección *Présences*, en la cual edita la obra *La France et son armée* (Francia y su ejército) del General** [**de Gaulle**](https://es.wikipedia.org/wiki/De_Gaulle)**, de quien será amigo.**

**En los años** [**1941**](https://es.wikipedia.org/wiki/1941)**-**[**1944**](https://es.wikipedia.org/wiki/1944)**, escribe *Le peuple de la Bible* (*El Pueblo de la Biblia*) y *Jésus en son temps* (*Jesús en su tiempo*), principio de una obra de historia religiosa que seguirá con una monumental *Histoire de l'Eglise du Christ* (*Historia de la Iglesia de Cristo*).**

**Al llegar la liberación de Francia (1944), abandona la enseñanza para consagrarse a su trabajo de historiador y escritor cristiano, asegurando la dirección de la revista *Ecclésia* y la colección enciclopédica *Je sais, je crois* (*Sé, creo*) en Ediciones Fayard.**

**Paralelamente, participa en los trabajos de varios movimientos federalistas europeos, con algunos de sus antiguos compañeros de *Ordre Nouveau*. Se adhiere al grupo *La Federation*, y al Movimiento federalista francés.**

**De** [**1957**](https://es.wikipedia.org/wiki/1957) **a** [**1963**](https://es.wikipedia.org/wiki/1963) **fue uno de los 50 gobernadores de la Fundación Europea de la Cultura fundada por** [**Denis de Rougemont**](https://es.wikipedia.org/wiki/Denis_de_Rougemont)**. Es elegido en** [**1955**](https://es.wikipedia.org/wiki/1955) **como miembro de la** [**Academia Francesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_Francesa)**.**

## Obras

**Daniel Rops fue autor de novelas y obras de historia religiosa como:**

* **L'Église de la Renaissance et de la Reforme**
* **L'Âme obscure**
* **L'Épée de feu**
* **Jésus en son temps**
* **Histoire sainte**
* **Mort, où est ta victoire?**
* **La nuit des cœurs flambants**
* **La vie quotidienne en Palestine au temps de Jésus**

**Fue además, profesor de historia agregado en el Liceo de** [**Chambéry**](https://es.wikipedia.org/wiki/Chamb%C3%A9ry) **de** [**1922**](https://es.wikipedia.org/wiki/1922) **a** [**1929**](https://es.wikipedia.org/wiki/1929)**.**

**Daniel-Rops fue sin duda el escritor el más leído de Francia de después de la guerra en los medios católicos.**

**Ediciones en español**

* ***Los apóstoles y los mártires*. Círculo de Amigos de la Historia.**
* **Los  *apóstoles*. Aymá. 1963.** [**I**](https://es.wikipedia.org/wiki/ISBN)
* ***El arca de Noé*. Aymá. 1963.**
* ***La catedral y la cruzada*. Círculo de Amigos de la Historia. 1978.** [**I**](https://es.wikipedia.org/wiki/ISBN)**.**
* ***La Iglesia del Renacimiento y de la Reforma*. Luis de Caralt. 1957.**
* ***Clara en la claridad*. Ediciones Destino. 1967.** [**I**](https://es.wikipedia.org/wiki/ISBN)**.**
* ***Un combate por Dios*. Círculo de Amigos de la Historia. 1976..**
* ***Corazones cómplices*. Editorial Magisterio Español. 1980..**

