**Giuseppe Maria Tomasi \* 1649 - 1713**

**[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giuseppe_maria_tomasi.jpg)**

**En las cosas de Dios el deber es un placer, pero espiritual. Y el incumplimiento es un error con consecuencias de eternidad. Los catequistas tienen que ser conscientes de la importancia de su misión y del desarrollo de la misma. Ellos son sembradores. Dios se encargará de que un día se recojan los frutos conseguidos. Esto es lo que representa la figura de este santo siciliano que siempre hizo todo para agradar a Dios**

**San Giuseppe MariaTomasi, en castellano *José María Tomasi* ([Licata](https://es.wikipedia.org/wiki/Licata" \o "Licata),** [**12 de septiembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/12_de_septiembre) **de** [**1649**](https://es.wikipedia.org/wiki/1649) **-** [**Roma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Roma)**,** [**1 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/1_de_enero) **de** [**1713**](https://es.wikipedia.org/wiki/1713)**), fue religioso y santo** [**italiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Italia)**.**

**Nació en** [**Sicilia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sicilia) **en el seno de una familia noble: los duques de Palma di Montechiaro y príncipes de Lampedusa, la misma a la que perteneció** [**Giuseppe Tomasi di Lampedusa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Tomasi_di_Lampedusa)**, autor de** [***El gatopardo***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_gatopardo)**. ​ Fue un religioso** [**teatino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_Cl%C3%A9rigos_Regulares) **italiano, reformador, y** [**Cardenal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cardenal_(Catolicismo))**. Fue** [**beatificado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Beatificaci%C3%B3n) **por el Papa** [**Pío VII**](https://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%ADo_VII) **en 1803, y fue** [**canonizado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Canonizaci%C3%B3n) **por el Papa** [**Juan Pablo II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Pablo_II) **en 1986.**

**Vida**

**Su vida estuvo siempre orientada hacia Dios desde sus primeros años. Formado y educado en un hogar paternal, parte de la nobleza, donde no faltó la riqueza ni la virtud, dio pruebas de un espíritu muy abierto para el estudio y la piedad. Sus padres siempre procuraron instruirlo adecuadamente, así como se preocuparon con gran diligencia por su formación cristiana y su enseñanza en las lenguas clásicas y modernas, sobre todo en el idioma español, porque estaba destinado por la familia para la corte de Madrid, ya que fue obligado a heredar de su propio padre, por sus propios títulos nobles, el de "Grande de España".**

**Sin embargo, su propio espíritu aspiraba, incluso de joven, a ser pequeño en el Reino de Dios, y no servir a los reyes de la tierra, sino que al Rey de los Cielos. Cultivó su deseo piadoso en su corazón hasta que obtuvo el consentimiento de su padre para seguir su vocación a la vida religiosa.**

**Después de haber renunciado, por medio de un documento notarial, al Principado que le pertenecía por herencia, y a su patrimonio, fue admitido en la Orden de los Clérigos Regulares Teatinos, fundada por** [**san Cayetano de Thiene**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cayetano_de_Thiene) **en 1524. Hizo su profesión religiosa en la casa teatina de San José, en** [**Palermo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palermo)**, el 25 de marzo de 1666.**

**Estudió filosofía, primero en** [**Mesina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mesina) **y, más tarde debido a la mala salud, en** [**Ferrara**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ferrara) **y** [**Módena**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%B3dena); **Siugió estudfiando teología en Roma y Palermo. Fue ordenado sacerdote el día de Navidad de 1673.**

**Para un amplio conocimiento del** [**griego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_griego)**, unió el estudio a otras lenguas, como el etíope,** [**árabe**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_%C3%A1rabe)**,** [**sirio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sirio)**,** [**caldeo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caldeo) **y** [**hebreo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_hebreo)**, logrando la conversión al** [**catolicismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catolicismo) **de su maestro de hebreo, que era un** [**rabino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rabino)[**judío**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jud%C3%ADo)**. Desde el** [**Salterio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Salterio_(libro_de_salmos)) **en idiomas diferentes, recogió los títulos de los Salmos. Se dedicó al estudio de la Escritura y los Padres de la Iglesia. Buscando en las principales bibliotecas, archivos y monumentos, volvió sobre la disciplina eclesiástica antigua y la** [**Sagrada Liturgia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liturgia)**.**

**Impulsado por su amor particular por los documentos antiguos de la Iglesia y por su significado, consideró que una buena parte de su perfección religiosa consistía en dedicarse, con el espíritu de fe, a la publicación de libros litúrgicos raros de los antiguos textos de la sagrada Liturgia, que hasta entonces había estado oculto en las bibliotecas.**

**​**

**Reformador**

**Los esfuerzos de Tomasi por la reforma fueron dirigidos no a la introducción de novedades, sino a la restauración y mantenimiento de la tradición eclesiástica. No siempre fue apoyado y a veces fue reprendido por su celo. El Papa** [**Inocencio XII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Inocencio_XII) **le hizo examinador de los obispos y del clero en general. El Papa** [**Clemente XI**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clemente_XI)**, para quien sirvió como confesor, lo nombró consultor de la Orden Teatina, teólogo de la "Congregatio super Disciplina regulari" y otras congregaciones, consultor de la Congregación de Ritos e indulgencias y calificador de la Santa Oficina.**

**El mismo Papa lo nombró cardenal sacerdote del título de S. Martino ai Monti y le obligó a aceptar el honor, invocando el voto de obediencia, pese a su rechazo en primera instancia.**

**Él enseñó el catecismo de la Iglesia a los hijos de los pobres en su iglesia titular. Él introdujo el uso de** [**canto gregoriano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Canto_gregoriano) **en su iglesia. Su muerte fue llorada por todos, incluso por el Papa, que tanto admiraba su santidad. Un hombre de pocas palabras pero de gran santidad de vida.**

**Obras**

**Sus numerosas publicaciones sobre temas litúrgicos, en los que la piedad se unió con la sabiduría, motivó los títulos que algunos de sus contemporáneos le dieron a él, como los de "el Príncipe de los liturgistas romanos" y de "Príncipe de los liturgistas", así como de "Doctor de la Liturgia".**

**En verdad, no pocas de las normas, establecidas por la autoridad de los Romanos Pontífices y de los documentos del** [**Concilio Vaticano II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Concilio_Vaticano_II) **están hoy en pleno uso en la Iglesia, propuestas y ardientemente deseadas por el Cardenal Tomasi, entre los que basta recordar: La forma actual de la Liturgia de las Horas para la oración del Oficio Divino;**

**La distinción y el uso del** [**Misal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Misal) **y del** [**Leccionario**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Leccionario&action=edit&redlink=1) **en la celebración de la** [**Santa Misa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eucarist%C3%ADa)**; Algunas de las diversas normas contenidas en el Pontifical y Ritual Romanos.**

**El uso de la lengua vernácula, que él mismo recomienda en las devociones privadas y en las oraciones hechas en común por los fieles, todas destinadas a fomentar una participación más íntima y personal en la sagrada Liturgia.**

**Sus obras, recogidas en el (*CodiciTommasiani*), publicadas principalmente sobre la base de antiguos códices del Vaticano y de la Biblioteca Vallicelliana y de la Biblioteca privada de** [**Cristina de Suecia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristina_de_Suecia)**, fueron elogiados por las academias de Europa.**

**Entre sus publicaciones figuran el "Codice sacramentorum non genti sannis anti quores" (Roma, 1680), en parte transcrita por** [**Mabillon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mabillon) **en su "Liturgia Gallicana". Seguidamente, en orden de tiempo, fueron publicados: "Psalterium" (Rouse, 1683), de acuerdo con las ediciones romana y galicana, publicado bajo el nombre de Giuseppe Maria Caro. ​ En este trabajo, Tomasi introduce simbologías tomadas de** [**Orígenes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Or%C3%ADgenes) **(† (Dagger) y \* (Asterisco)), obsoletos desde hace nueve siglos.**

**Bajo el mismo nombre de pluma escribió "Responsalia et Antiphonaria Rom. Eccl.", (Roma, 1686); "Sacrorum Bibliorum Tituli, sive capitula" (Roma, 1688);**

**"Antiquilibri Missarum Rom. Ecl." o "Antifonario del Papa San Gregorio", titulado "Comes", escrita por** [**Alcuino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alcuino) **a la orden de** [**Carlomagno**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlomagno) **(Roma, 1691);**

**"Officium Domicinae Passionis", usada por los griegos en el Oficio de Viernes Santo, traducido al latín (Roma, 1695).**

**Bajo su propio nombre, publicó "Speculum" (Roma, 1679);**

**"E xercitiumFidei, Spei et Caritatis" (Roma, 1683); "Breviariumpsalterii" (Roma, 1683);**

**"Vera norma di glorificar Dio" (Rome, 1687); "Fermentum" (Roma, 1688);**

**"Psalterium cum canticis" (Roma, 1697);**

**"Indiculus institutionum theologicarum veterum Patrum" (3 vols., Roma, 1709, 1710, 1712); y una exposición de la teoría teológica y práctica, derivado de fuentes patrísticas originales.**

**Tommasi también escribió numerosos opúsculos, los últimos cuatro publicados por G. Mercati (Roma, 1905). En 1753,** [**Antonio Francesco Vezzosi**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Antonio_Francesco_Vezzosi&action=edit&redlink=1) **publicó sus obras en once volúmenes.**