**San Hipólito de Roma** \* x - 235



 **Hipólito de Roma fue un hombre de amplia cultura y autor de grandes tratados. La cultura es conveniente, incluso necesaria, para entender el mensaje religioso tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. El conocer e imitar a este escritor primitivo es una invitación a los catequistas a que también ellos sean cultos, que significa que sepan entender y exponer los mensajes evangélicos, sin fanatismo ingenuo y sin ambigüedades confusas.**

 **El obispo Hipólito (latín: *Hippolytos episcopus*) fue un escritor de la Iglesia** [**cristiana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo) **primitiva. Al parecer fue elegido como el primer** [**antipapa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antipapa) **en** [**217**](https://es.wikipedia.org/wiki/217)**, pero murió reconciliado con la Iglesia el** [**235**](https://es.wikipedia.org/wiki/235) **como un mártir, por lo que ahora es honrado como un** [**santo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santo)**.**

 **El misterio que envuelve a la persona y los escritos de Hipólito, uno de los más prolíficos escritores eclesiásticos de los primeros siglos, fue desvelado un poco por primera vez a mediados del** [**siglo XIX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX) **por el descubrimiento de su *Philosophumena*. Asumiendo que este trabajo sea obra de Hipólito, la información dada en él respecto al autor y su época puede combinarse con otras fechas conocidas para tener un esquema claro de su vida.**

 **Hipólito debe de haber nacido en la segunda mitad del** [**siglo II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_II)**, probablemente en Roma.** [**Focio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Focio) **lo describe en su *Bibliotheca* (cod. 121) como un discípulo de** [**Ireneo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ireneo_de_Lyon) **y a éste como discípulo de** [**Policarpo de Esmirna**](https://es.wikipedia.org/wiki/Policarpo_de_Esmirna)**. Pero esto no es seguro, e incluso si lo fuera, no implica necesariamente que Hipólito haya disfrutado a título personal de la enseñanza del célebre obispo galo. Quizás el pasaje apunta simplemente a poner de relieve el vínculo existente entre su sistema teológico con aquel de** [**Ireneo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ireneo_de_Lyon)**, lo que por otra parte surge fácilmente de sus escritos.**

 **Presbítero de la Iglesia de Roma en la época del Obispo** [**Ceferino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ceferino)**, Hipólito se distinguió por su cultura y elocuencia. Fue en esa época cuando el entonces joven** [**Orígenes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Or%C3%ADgenes) **escuchó sus prédicas. Probablemente poco tiempo antes que cuestiones de** [**teología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa) **y de disciplina eclesiástica provocaran conflictos directos con** [**Ceferino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ceferino) **o con su sucesor** [**Calixto I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calixto_I)**.**

 **Hipólito acusó al obispo de favorecer la herejía** [**cristológica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristolog%C3%ADa) **de los** [**monarquianistas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monarquianismo) **y de dañar la disciplina de la Iglesia por su laxo accionar al permitir el reingreso a la Iglesia a antiguos miembros excluidos en razón de ofensas graves. El resultado fue un cisma y es probablemente por tal razón que Hipólito se alejó de la Iglesia durante unos diez años liderando una congregación separada. Durante las persecuciones del emperador** [**Maximino el Tracio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maximino_el_Tracio) **del año 235 , Hipólito y** [**Ponciano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ponciano)**, que era entonces papa, fueron exilados a** [**Cerdeña**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cerde%C3%B1a)**, donde murieron.**

 **Surge de la así llamada "**[**Cronología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cronolog%C3%ADa) **del año 354" (más precisamente *Catalogus Liberianus*) que un 13 de agosto, probablemente del año 236, los cuerpos de los exilados fueron enterrados en Roma, el de Hipólito en el cementerio de la Via Tiburtina. Esto lleva a suponer que antes de su muerte fue recibido nuevamente en el seno de la Iglesia. Esto estaría además confirmado por el hecho que desde entonces su memoria es venerada en tanto que santo y mártir.**

 **El papa** [**Dámaso I**](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%A1maso_I) **le dedicó uno de sus famosos epigramas.** [**Prudencio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Prudencio) **transpuso elementos del mito griego de** [**Hipólito**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hip%C3%B3lito)**, el hijo de Teseo (cuyo nombre en griego significa “el que desata los caballos” y que murió arrastrado por sus caballos) a su relato sobre la muerte del santo cristiano. Así, describió de manera conmovedora el cruel suplicio del Hipólito histórico, lo que es casi con certeza una leyenda. Por tales razones, se transformó en el santo patrón de los caballos (el primero es** [**San Antonio de Padua**](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Antonio_de_Padua)**). Durante la** [**Edad Media**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media)**, los caballos enfermos solían ser llevados a *St Ippolitus*, en** [**Hertfordshire**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hertfordshire) **(Inglaterra), donde una iglesia le había sido consagrada.**

 **En los tiempos que siguieron, poco quedó de la memoria del Hipólito histórico. Ni** [**Eusebio de Cesarea**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eusebio_de_Cesarea) **ni** [**Jerónimo de Estridón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jer%C3%B3nimo_de_Estrid%C3%B3n) **(San Jerónimo) supieron que el autor tan leído en el Este y el santo romano eran una misma y única persona. Muchos estudiosos estimaban que ello no era probable, argumentando que diferentes niveles de desarrollo de la doctrina de la Trinidad eran indicadores de épocas de escritura diferentes. El comentario del "Chronicon Paschale" contiene solo ligeras reminiscencias de los hechos históricos, como el hecho que la sede episcopal de Hipólito estaba situada en** [**Portus**](https://es.wikipedia.org/wiki/Portus) **en las cercanías de Roma.**

 **En** [**1551**](https://es.wikipedia.org/wiki/1551) **se encontró una estatua de mármol en un cementerio de la Vía Tiburtina que representaba un hombre sentado: en ambos lados del asiento estaba grabado un ciclo pascual y en la parte anterior figuraban los títulos de numerosos escritos: era la estatua de Hipólito aplicado a su trabajo. Correspondía indudablemente al** [**siglo III**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_III)**. Fue colocada en el** [**Museo Laterano**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Museo_Laterano&action=edit&redlink=1)**: un registro en la piedra que representaba una tradición perdida.**

### Controversia sobre la biografía

 **Investigaciones recientes han puesto en tela de juicio la reconstrucción de la biografía. Retomando una propuesta de Pierre Nautin, ​ el congreso romano de 1976​ llegó a la conclusión que era menester distinguir, al margen de varias obras apócrifas, dos autores, un Hipólito occidental y uno oriental. El mal llamado Hipólito occidental (del que no hay pruebas de que se llamara Hipólito) sería el autor de los *Philosophumena* y el tratado *Sobre el universo* (cuyos títulos aparecen en la estatua romana).**

 **En cambio, el autor oriental, cuyo nombre era efectivamente Hipólito, compuso sobre todo obras exegéticas. Estas posiciones han sido confirmadas en general por investigaciones sucesivas, aunque con cambios menores. ​ Por ejemplo, se registra un escepticismo creciente sobre el papel de Hipólito en la redacción de la** [***Tradición Apostólica***](https://es.wikipedia.org/wiki/Tradici%C3%B3n_Apost%C3%B3lica)**. ​ También se duda de las indicaciones de** [**Pirro Ligorio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pirro_Ligorio) **sobre las circunstancias en que fue hallada la estatua. ​ Toda la cuestión necesita una revisión de conjunto e imparcial.**

## Obra

 **La obra de Hipólito es voluminosa y puede compararse en su variedad a la de** [**Orígenes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Or%C3%ADgenes)**. La misma englobó las esferas de la** [**exégesis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ex%C3%A9gesis)**, de la** [**homilética**](https://es.wikipedia.org/wiki/Homil%C3%A9tica)**, de la** [**apologética**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apolog%C3%A9tica) **y** [**polémica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%A9mica)**, de la** [**Cronología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cronolog%C3%ADa) **y del** [**derecho canónico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Derecho_can%C3%B3nico)**. Sus escritos han llegado hasta nosotros de manera tan fragmentaria que es difícil obtener a partir de ellos una noción exacta y precisa de su importancia intelectual y literaria.**

 **En cuanto a sus trabajos de exégesis, los mejor preservados son el "Comentario sobre el profeta** [**Daniel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Daniel_%28profeta%29)**" y el "*Comentario sobre el*** [***Cantar de los Cantares***](https://es.wikipedia.org/wiki/Cantar_de_los_Cantares)**." Pese a algunas imprecisiones en** [**tipología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tipo_%28teolog%C3%ADa%29)**,​ su exégesis se distingue por una cierta sobriedad y sentido de proporción.**

 **Es prácticamente imposible evaluar a Hipólito en tanto que predicador por cuanto las *Homilías para la celebración de la Epifanía* que figuran con su nombre, le han sido erróneamente atribuidas.**

 **Escribió obras polémicas en contra de los paganos, los judíos y los heréticos. La más conocida de estas es la *Refutación de todas las herejías*, que llegó a ser conocida bajo el inapropiado título de *Philosophumena*. De los diez libros que la componían, el segundo y el tercero se perdieron, el libro primero fue durante un largo período editado (bajo el título *Philosophumena*) entre escritos de** [**Orígenes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Or%C3%ADgenes)**, los libros cuarto hasta el décimo fueron descubiertos por el griego** [**Minoides Mynas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Minoides_Mynas)**, sin el nombre del autor, en un convento en el** [**Monte Athos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monte_Athos) **en** [**Grecia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Grecia)**.**

 **En la actualidad se admite universalmente que los Libros I y IV al X pertenecen a la misma obra, pero se duda de la autoría de Hipólito. La importancia atribuida a la obra ha sido sin embargo bastante exagerada: un examen serio de las fuentes utilizadas para la exposición del** [**Gnosticismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gnosticismo) **demuestra que la información suministrada no es siempre fiable.**

 **En lo que respecta a sus *trabajos dogmáticos*, aquellos que conciernen a** [**Cristo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristo) **y al** [**Anticristo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anticristo) **nos han llegado de manera completa. Entre otras cosas, incluyen un relato animado de los eventos precedentes al fin del mundo. Fue escrito probablemente en la época de las persecuciones de** [**Septimio Severo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Septimio_Severo) **(aproximadamente en el año 202).**

 **La influencia de Hipólito se hizo sentir sobre todo en sus trabajos sobre** [**cronología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cronolog%C3%ADa) **y** [**derecho canónico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Derecho_can%C3%B3nico)**.**

 **Su "*Crónica del mundo*", una compilación que abarca el período desde la creación del mundo hasta el año** [**234**](https://es.wikipedia.org/wiki/234)**, ha sido una base para muchos otros trabajos de** [**cronología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cronolog%C3%ADa) **tanto en el Este como en el Oeste.**

 **En las grandes compilaciones de** [**derecho canónico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Derecho_can%C3%B3nico) **que tuvieron lugar en el Este a partir del** [**siglo IV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_IV)**, muchos elementos han sido tomados de los escritos de Hipólito. Pero la determinación exacta de cuánto es genuino o reelaborado y/o de lo que le ha sido erróneamente atribuido, está sujeta a controversias.**