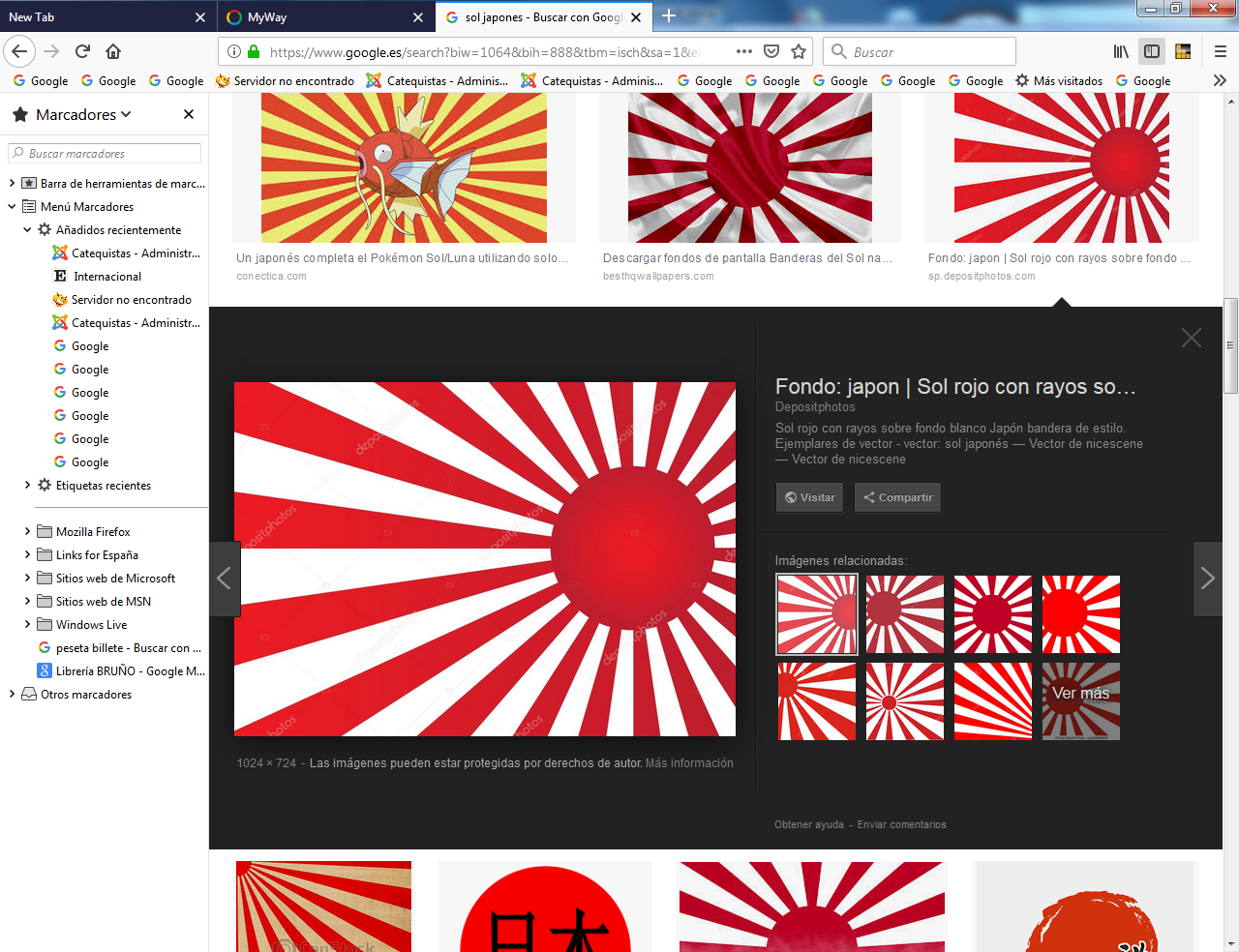
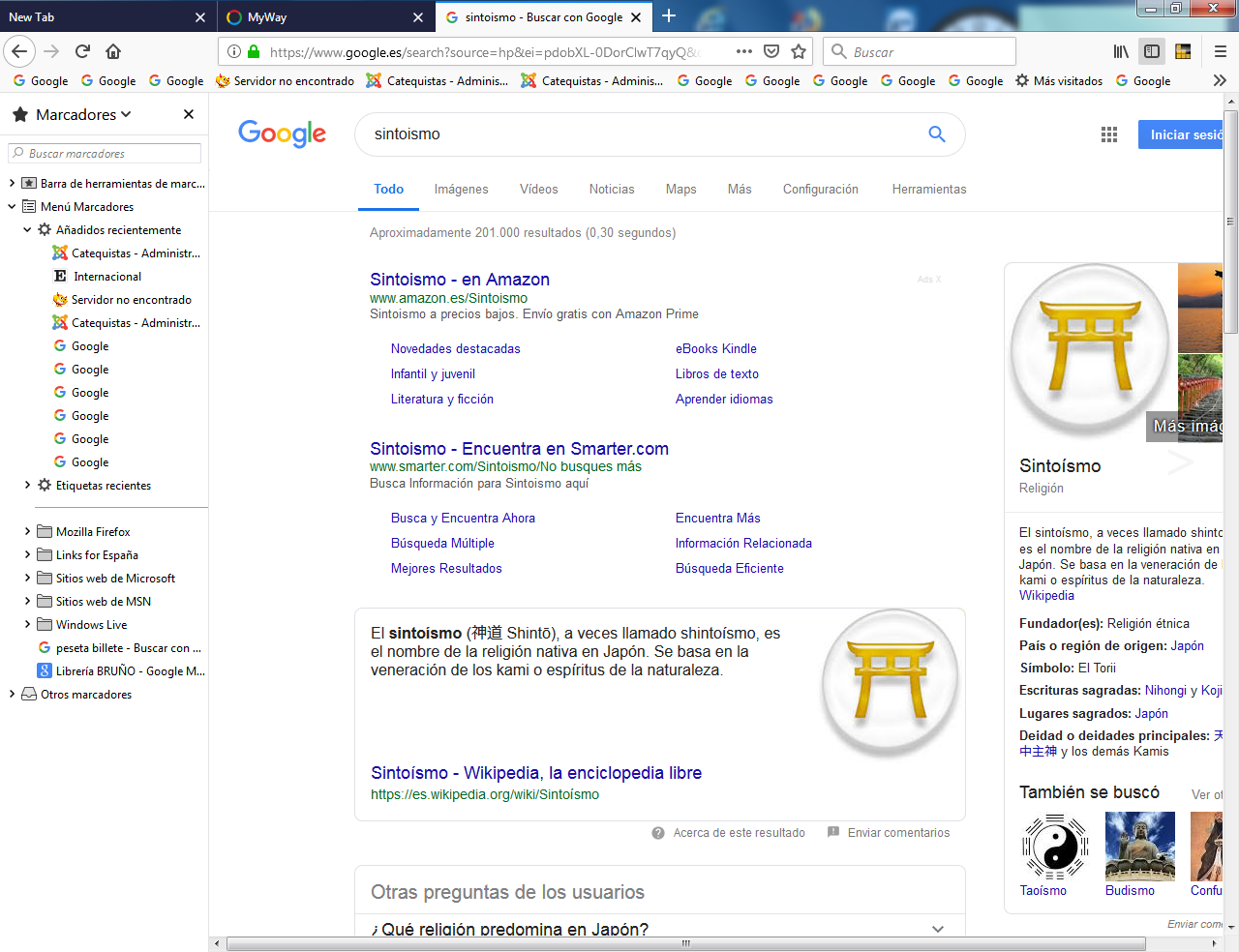
**El sintoísmo**

**El sintoísmo ​ (神道 *Shintō*), a veces llamado shintoísmo,​ es el nombre de la**[**religión**](https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n)**nativa en**[**Japón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%B3n)**. Se basa en la**[**veneración**](https://es.wiktionary.org/wiki/veneraci%C3%B3n)**de los *[kami](https://es.wikipedia.org/wiki/Kami" \o "Kami)* o espíritus de la naturaleza. Algunos *kami* son locales y son conocidos como**[**espíritus**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ser_espiritual)**o**[**genios**](https://es.wikipedia.org/wiki/Genio)**de un lugar en particular, pero otros representan objetos naturales mayores y procesos, por ejemplo, [Amaterasu](https://es.wikipedia.org/wiki/Amaterasu" \o "Amaterasu), la diosa del**[**Sol**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sol)**.**

**Actualmente el sintoísmo constituye la segunda religión con mayor número de fieles de Japón, sólo superada ligeramente por el**[**budismo japonés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Budismo_japon%C3%A9s)**. El número de practicantes varía desde los 108 millones (80% de la población en 2003) que tienen prácticas y/o influencias sintoístas hasta los 4 millones (3,3%) que lo practican regularmente y se identifican con la forma oficial de la religión.**

**Shinto se refiere a las actividades desarrolladas por los japoneses para venerar a todas las deidades del cielo y la tierra; su origen se remonta a los comienzos del**[**Japón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%B3n)**. Es considerada la religión originaria de Japón, un culto popular que puede describirse como una forma sofisticada de**[**animismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Animismo)**naturalista con veneración a los antepasados, profundamente identificada con la cultura japonesa.**

**Historia**

**En un principio, esta religión étnica, indígena, no tenía nombre hasta la introducción del**[**budismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Budismo)**en Japón (durante el siglo VI) desde**[**China**](https://es.wikipedia.org/wiki/China)**a través de**[**Corea**](https://es.wikipedia.org/wiki/Corea)**. Una de las denominaciones que recibió el budismo fue *Butsudo*, que significa *"la Vía del Buda"*. A fin de poder diferenciar el budismo de la religión nativa, ésta pronto llegó a ser conocida por el nombre de *shinto*.**

**Este nombre, *Shin-to*, procede de una antigua palabra**[**china**](https://es.wikipedia.org/wiki/China)**que significa *El camino de los Dioses*. Los japoneses escogieron utilizar un nombre chino para su religión porque en ese tiempo (hace más de un milenio), el chino era la única lengua que tenía escritura en Japón, ya que no se había desarrollado aún la escritura de su propio idioma. La frase que significa Shinto en japonés es *Kami no michi*.**

**Las religiones originarias de varios países asiáticos conservan patrones similares, como en**[**China**](https://es.wikipedia.org/wiki/China)**,**[**Japón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%B3n)**y**[**Corea**](https://es.wikipedia.org/wiki/Corea)**con respecto a los elementos de culto a los antepasados. Esto se debe a que sus conceptos parten de que el alma o esencia también permanece ligada al cuerpo después de la muerte o puede permanecer cerca de él, y tal vez pueda volver como demonio o fantasma para hacer daño a los humanos si no se le presentan ofrendas y una cierta veneración.**

**Estos conceptos se ligan íntimamente con el tipo de vida originada a través del trabajo agricultor del pueblo, ya que Japón fue explotado por colonos vinculados que vivieron en dependencia de las fuerzas de la naturaleza y ciclos de las estaciones, sobre los cuales se consideraba que se podía influir de modo beneficioso dominándolos mediante la magia y el rito.**

**Los humanos, deseosos de alcanzar la posesión de la fuerza mágica causante de rendimientos productivos con la naturaleza, idearon una serie de prácticas que se realizan por medio de**[**chamanes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cham%C3%A1n)**y posteriormente mediante los**[**emperadores**](https://es.wikipedia.org/wiki/Emperador_de_Jap%C3%B3n)**.**

**Doctrina**

**El sintoísmo afirma la existencia de divinidades o seres espirituales (*kami*) que pueden encontrarse en la**[**naturaleza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Naturaleza)**o en niveles superiores de existencia. Este término, que constituye el concepto central del culto, llegó a aplicarse a cualquier fuerza sobrenatural o dios, como los dioses de la naturaleza, hombres sobresalientes, antepasados deificados o hasta "deidades que representan ciertos ideales o simbolizan un poder abstracto" (The Encyclopedia of Religion)**

**Aunque el término Yaoyorozu-nokami significa literalmente "ocho millones de dioses", se utiliza para referirse a "muchos dioses", pues la cantidad de deidades de la religión sintoísta aumenta constantemente. Los japoneses, como hijos de los espíritus o *kami*, tienen ante todo una naturaleza divina. Por consiguiente, de lo que se trata es de vivir en armonía con los *kami* (jp: (神)), y así uno podrá disfrutar de su protección y aprobación. Es importante también señalar la existencia de**[**fantasmas japoneses**](https://es.wikipedia.org/wiki/Yurei)**y otros seres mitológicos en su panteón, denominados Tenghu o [Tengu](https://es.wikipedia.org/wiki/Tengu" \o "Tengu).**

**Existen pocos**[**textos sagrados**](https://es.wikipedia.org/wiki/Texto_sagrado)**, algunos de ellos han sido traducidos al inglés y al español ([Kojiki](https://es.wikipedia.org/wiki/Kojiki" \o "Kojiki) - [Shoku Nihongi](https://es.wikipedia.org/wiki/Shoku_Nihongi" \o "Shoku Nihongi)). El sintoísmo no posee una**[**deidad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dios)**única ni predominante, ni reglas establecidas para la oración, aunque sí cuenta con**[**narraciones míticas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa)**que explican el origen del mundo y de la**[**humanidad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Homo_sapiens)**,**[**templos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Templo)**y festivales religiosos a los que acuden millares de personas en fechas señaladas. Aunque el sintoísmo no se basa en dogmas o en una teología compleja, a los japoneses les ha dado un código de valores prácticos, ha moldeado sus comportamientos y determinado su forma de pensar. Existen templos donde se puede adorar a las diferentes deidades cuando se siente la necesidad de hacerlo.**

**El sintoísmo fue utilizado como ideología legitimizante durante la fase militar de la**[**historia japonesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Jap%C3%B3n)**reciente, es decir, como base de la divinidad y superioridad del pueblo japonés; y fue considerado la religión del**[**Estado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estado)**hasta**[**1945**](https://es.wikipedia.org/wiki/1945)**(véase,**[**Sintoísmo estatal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sinto%C3%ADsmo_estatal)**).**

**Formas y variedades**

***Minzoku Shinto* (Shinto Folclórico). Koshitsu Shinto**

**Es un término general de un rito llevado a cabo por el emperador (que es el símbolo del Estado y unidad de las personas según la**[**constitución japonesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n_japonesa)**), para rogar a las deidades en cuyo centro está [Amaterasu Ohmikami](https://es.wikipedia.org/wiki/Amaterasu" \o "Amaterasu) (una deidad ancestral del emperador según los mitos japoneses), y a las deidades ancestrales imperiales para la larga y próspera existencia del país, la felicidad de las personas y la**[**paz mundial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paz_mundial)**.**

**El [Daijosai](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Daijosai&action=edit&redlink=1" \o "Daijosai (aún no redactado)), o *gran festival,*es el primer [Niinamesai](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Niinamesai&action=edit&redlink=1" \o "Niinamesai (aún no redactado)) realizado por el nuevo emperador coronado de Japón en un palacio llamado [Daijokyu](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Daijokyu&action=edit&redlink=1" \o "Daijokyu (aún no redactado)), que es construido temporalmente dentro del Palacio Imperial.**

**Además del antedicho, los ritos realizados en el**[**Gran Santuario de Ise**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santuario_de_Ise)**deben ser incluidos en esta categoría, ya que Amaterasu Ohmikami también se encuentra allí, según las creencias del culto.**

**El Niinamesai**

**Es el rito más importante de Shinto, el cual es ejecutado para ofrecer las primeras frutas cosechadas del año agradeciendo así a las deidades por su bendición, además de compartir la comida producida por estos primeros granos con las mismas. De acuerdo con los mitos japoneses, Amaterasu Ohmikami fue quien realizó este rito por primera vez.**

**Cuando la capital de Japón fue transferida de**[**Kioto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Kioto)**a**[**Tokio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tokio)**en**[**1869**](https://es.wikipedia.org/wiki/1869)**, tres Santuarios Imperiales fueron erigidos dentro del Palacio Imperial. [Kashikodokoro](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Kashikodokoro&action=edit&redlink=1" \o "Kashikodokoro (aún no redactado)), que envuelve la deidad ancestral imperial, Amaterasu Ohmikami, y se encuentra en el centro de los tres; en el lado este, está el [Shinden](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Shinden&action=edit&redlink=1" \o "Shinden (aún no redactado)), que envuelve las deidades del cielo y la tierra; y en el lado oeste, [Koreiden](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Koreiden&action=edit&redlink=1" \o "Koreiden (aún no redactado)), que envuelve los espíritus de los emperadores que preceden. En adición a estos, [Shinkaden](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Shinkaden&action=edit&redlink=1" \o "Shinkaden (aún no redactado)) fue construido para envolver a Niinamesaithere. Estos santuarios están conectados por corredores, y todos los ritos de [Koshitsu](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Koshitsu&action=edit&redlink=1" \o "Koshitsu (aún no redactado)) (Casa Imperial) de Shinto se realizan en estos santuarios.**

**Como un vínculo a Niinamesai, el**[**Emperador Shōwa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Emperador_Sh%C5%8Dwa)**(el centésimo vigésimo cuarto, (124)  Emperador y padre del emperador actual,**[**Akihito**](https://es.wikipedia.org/wiki/Akihito)**) comenzó a cultivar arroz en un campo de agua dentro del palacio, haciendo todos los procedimientos por sí mismo, inclusive la siembra y la cosecha, para realizar una ofrenda a las deidades de lo producido por él mismo.**

**Los hombres y las mujeres del clero son denominados en el Shinto *[Shoten](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Shoten_(hombre_del_Shinto)&action=edit&redlink=1" \o "Shoten (hombre del Shinto) (aún no redactado))* y *[Nai-Shoten](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Nai-Shoten&action=edit&redlink=1" \o "Nai-Shoten (aún no redactado)),*respectivamente, y están al servicio del emperador para ayudarlo a realizar sus ritos. El número de ritos efectuados por el emperador alcanza varios cientos al año, incluyendo Genshisai, que es el primer rito del año. Existen intelectuales que llaman al emperador *"el Rey de los Rituales"*. Se considera que la verdadera naturaleza del emperador es estar siempre con los kami (deidades).**

### Jinja Shinto

**También llamado *Shintoísmo de templo*, es la adoración a los dioses profesada en**[**templos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Templo)**o**[**capillas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Capilla)**. Es considerada como la forma original de la religión y sus orígenes se remontan a la**[**prehistoria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Prehistoria)**del país. Constituye la mayor rama del sintoísmo con más de 80.000 templos que conforman la**[**Asociación de Templos Shintoístas**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Asociaci%C3%B3n_de_Templos_Shinto%C3%ADstas&action=edit&redlink=1)**, y hasta fines de la**[**segunda Guerra Mundial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Mundial)**(1939-1945) estuvo estrechamente unida al Koshitsu Shinto, que rinde culto al Emperador, adorado como un dios viviente.**

**En**[**1956**](https://es.wikipedia.org/wiki/1956)**, cuando se seguía fomentando la adoración del emperador y el nacionalismo japonés, [Jinja Honcho](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jinja_Honcho&action=edit&redlink=1" \o "Jinja Honcho (aún no redactado)) (sede central de la capilla o “Asociación de las capillas de Shinto") hizo una declaración: las *“características generales de una vida vivida en la reverencia del kami”***

**Otros principios morales y doctrinales**

**Sus puntos principales son:**

1. **Para agradecer las bendiciones de los kami y las ventajas de los antepasados, se debe ser diligente en la observancia de los rituales del sintoísmo, siendo aplicados estos con sinceridad, alegría y la pureza del corazón.**
2. **Para ser provechoso a otro y en el mundo de los hechos directos ser grande, hay que servir sin el pensamiento de la recompensa y buscar el adelanto del mundo como voluntad del kami.**
3. **Para atarse con otros, en el reconocimiento armonioso de la voluntad del emperador, ruega que el país pueda prosperar y que la otra gente puede vivir también en paz y prosperidad.**

**Símbolos y gestos**

**La historia de la capilla Shinto no puede ser resumida, pues todas las capillas tienen su propia historia peculiar, leyendas, calendario ritual, kami y creencia asociada. Algunas capillas son muy antiguas, existiendo antes que cualquier registro escrito, mientras que otras de las capillas más famosas se han construido hace 150 años. Las capillas se construyen en una variedad de estilos arquitectónicos, desde la simplicidad de la madera y la paja del Ise Jingu, al rico adornado de la capilla de Gongenstilo en Nikko.**

**El símbolo de la capilla Shinto es universal, el torii o portal que marca el acercamiento a una capilla. El Torii es de diversos tamaños y estilos, y las capillas varían substancialmente en la disposición y el aspecto, reflejando la era en la cual fueron construidas o reconstruidas, el carácter del distrito que los rodea o las características del paisaje natural. La mayoría de las capillas tienen por lo menos un *honden*, pasillo en el cual se presenta el símbolo del kami. Las capillas más grandes tienen *heiden,* o el *pasillo de ofrendas*, en donde los devotos hacen ofrendas rituales a la capilla, y haiden o pasillo de la adoración. Mientras que algunas de las capillas más grandes reciben una corriente más o menos constante de visitantes, la mayoría de las capillas más pequeñas se utilizan solamente de vez en cuando, principalmente durante las festividades.**

### Shuha Shinto

**La Shuha Shinto (Secta de Shinto) puede ser clasificada en dos categorías: la Secta del Shinto y la Nueva Secta del Shinto. La Secta del Shinto es un grupo de creyentes del Shinto que comenzaron actividades de religiones individuales antes de 1868 y luego de 1882 cuando los santuarios de Shinto fueron apartados de otras instituciones religiosas como los ritos y festivales conducidos por el Estado (el inicio de lo llamado Estado de Shinto), están Kurozumikyo, Shinto Shuseiha, Izumo Oyashirokyo, Fusokyo, Jikkokyo, Shinshukyo, Shinto Taiseikyo, Ontakekyo, Shintotaikyo, Misogikyo, Shinrikyo, Konkokyo y Tenrikyo de acuerdo a la fecha de su establecimiento.**

**Cada grupo tiene un fundador de su propia doctrina. Aunque rinden culto a deidades tradicionales del cielo y la tierra, siguiendo las formas tradicionales de ritos y fiestas del shintoísmo, generalmente tienen a una figura central de divinidad para venerar. En el caso de las Nuevas Sectas del Shinto, tienen una tendencia notable a hacer un compromiso junto al budismo y al confucionismo y a tradiciones como la escuela Ying Yang. Hay algunos grupos que incluso muestran características monoteístas como caso extremo.**

### Minzoku Shinto

**El Shinto Folclórico o popular es un Shinto de fe que era comúnmente practicada por personas comunes sin necesidad de ser sistematizada. Por consiguiente, es inseparable del Santuario del Shinto. Sin embargo, en la época que el 40º Emperador, Temmu (673-686), fue segregado del Santuario del Shinto cuando el gobierno de la época estableció un sistema relacionado con los rituales y festivales tradicionales japoneses, que habían sido practicados paralelamente a los rituales Budistas.**

**Después de esto, el Shinto popular se desarrolló gradualmente por sí solo de una forma compleja de rituales y festivales, los cuales en ocasiones mezclaban prácticas asociadas con el Budismo, el Taoísmo y el Confucianismo. Entre ellos, aquellos que no han perdido la forma tradicional del Shinto son considerados como Shinto Folclórico o popular.**

**En una comunidad agrícola, por ejemplo, existe una costumbre de que los rituales son realizados por un hombre laico sin la participación de un sacerdote. Un miembro de la comunidad (a menudo el muchacho más joven) es nominado como "Toya", y él realiza los ritos para adorar a las deidades de las localidades por un año bajo el sistema de rotación.**

**Creencias**

* **Cada santuario se dedica a un [Kami](https://es.wikipedia.org/wiki/Kami" \o "Kami) específico que posea una personalidad divina y que responda a los rezos sinceros del fiel. Al entrar en un santuario, se pasa a través de un *[Torii](https://es.wikipedia.org/wiki/Torii" \o "Torii)*, una puerta especial para los dioses, que marca el paso entre el mundo finito y el mundo infinito de los dioses.**
* **En el pasado, los creyentes practicaban el rito de purificación o *"misogi"*, consistente en el lavado de sus cuerpos en un río cercano al santuario. En años recientes solamente se lavan las manos y enjuagan sus bocas en lavabos proporcionados por el santuario.**
* **Los creyentes respetan a los animales como mensajeros de los dioses. Es por esto que un par de estatuas *"koma-inu"* (perros protectores) se encuentran siempre en el santuario.**
* **Las ceremonias del templo, incluyen la limpieza, las ofrendas, los rezos, y las danzas dirigidas al Kami.**
* **Los *Kagura* son danzas rituales acompañadas por instrumentos musicales antiguos (ejecutadas por bailarines expertos y entrenados). Consisten en muchachas jóvenes vírgenes, y un grupo de hombres o uno sólo.**
* **Los *Mamori* son encantos utilizados como ayuda curativa y de protección. Estos encantos son de diversas formas y sirven para varios propósitos.**
* **En muchos hogares se da un lugar central a los dioses con un altar llamado *"Kami-dana"*.**

**Los [Origami](https://es.wikipedia.org/wiki/Origami" \o "Origami) (figuras de papel): Éste es un arte popular japonés en el cual se pliega el papel para dar como resultado una gran variedad de hermosos diseños. Se ven a menudo alrededor de los santuarios de Shinto. Por respeto al árbol del cual se extrajo el papel para construir el origami, este nunca se corta**

**Tipos de sintoismo**

**Los principales tipos de sintoísmo guardan cierta relación entre sí:**

* ***Koshitsu Shinto* (Shinto de la Casa Imperial)**
* ***Jinja Shinto* (Santuario Shinto)**
* ***Shuha Shinto* (Sectas Shinto)**

**Otros ejemplos del Shinto Folclórico (popular) son los ritos relacionados con los pasajes de la vida y el paso del año. Ellos están muy relacionados con los ritos y festivales llevados a cabo por los Santuarios de Shinto.**

**Prácticas**

**Según el Sintoísmo, el Japón nace como país gracias a la unión de la pareja de dioses originarios [Izanagi](https://es.wikipedia.org/wiki/Izanagi" \o "Izanagi) e [Izanami](https://es.wikipedia.org/wiki/Izanami" \o "Izanami), a los cuales se ordenó crear y ordenar el mundo (con Japón como único centro) y colocar el pilar del cielo, el eje universal que une el cielo y la tierra.**

**Esto representa un papel esencial para el entendimiento de la identidad nacional y la significación del emperador dentro de esta religión que se mantiene presente en la idiosincrasia pura de su pueblo.**

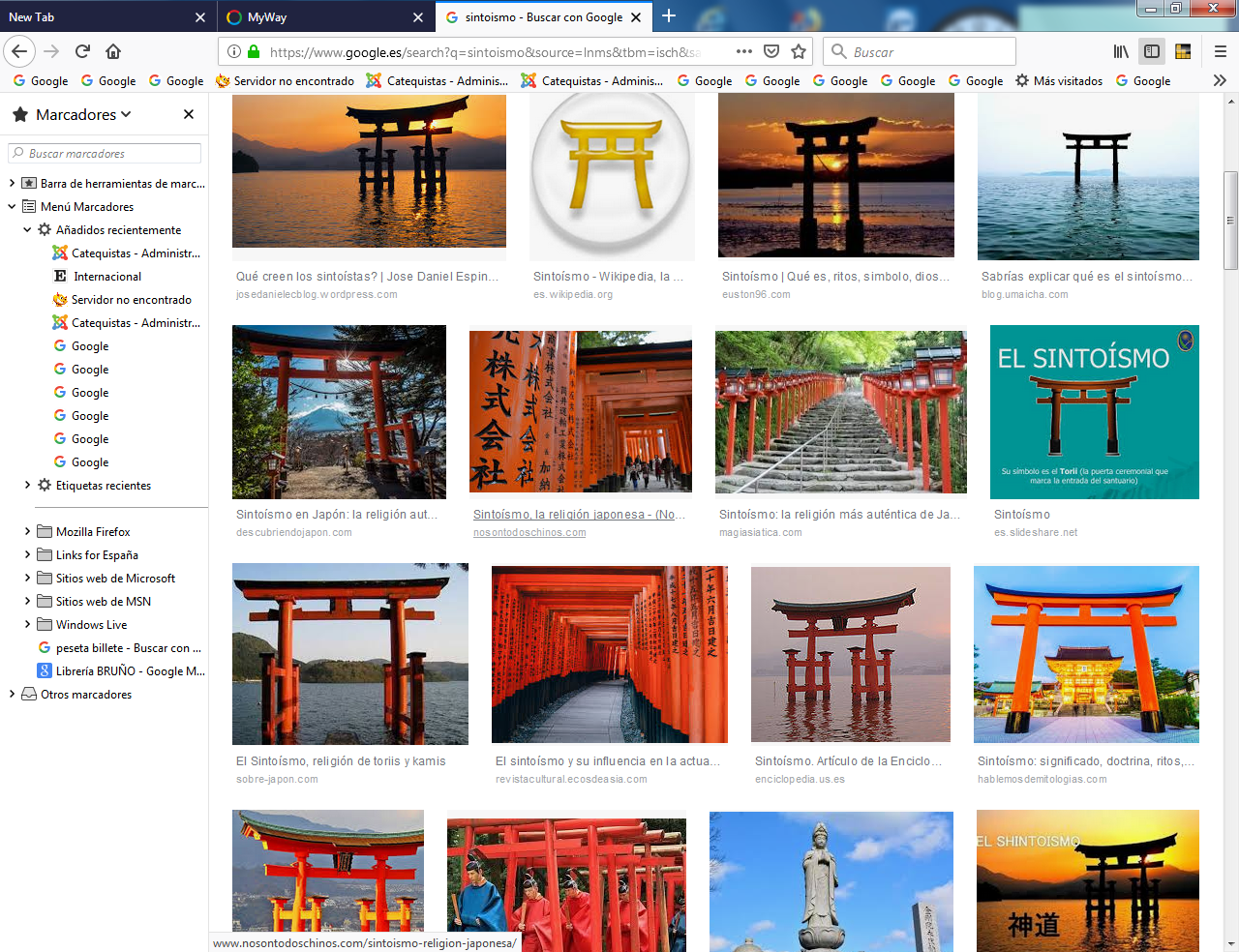
**​**

**Desde la entrada del**[**budismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Budismo)**en Japón en el siglo VI, este ha ejercido una profunda influencia sobre el Shinto, aunque éste también se ha modelado adaptado en este país hasta darle una forma característica. Ambas religiones definen la religiosidad nipona, los japoneses suelen practicar los**[**ritos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rito)**de ambas tradiciones según la naturaleza de la ocasión (suelen preferir el Shinto para los rituales de nacimiento y matrimonio, y el budismo para los ritos funerarios).**

**Influencias**

**Muchas de las**[**"nuevas religiones"**](https://es.wikipedia.org/wiki/Shinshukyo)**japonesas tienen una fuerte influencia shintoísta.**

**Debido a que el shintoísmo no pretende convertir, criticar ni entrar en conflicto con otras religiones, su expansión fuera de las islas de Japón ha quedado limitada generalmente a las comunidades niponas de la emigración; aunque en las raíces de las artes marciales tradicionales modernas o [gendai budo](https://es.wikipedia.org/wiki/Gendai_budo" \o "Gendai budo); del**[**sumo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sumo)**, el**[**Aikido**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aikido)**, y el**[**judo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Judo)**, se puede apreciar su influencia en varios de sus movimientos y especialmente en su filosofía y rituales, como artes marciales pacifistas, y de naturaleza defensiva.**

****

**Relación del sintoísmo con el cristianismo**

**El sintoísmo es una religión seca, exigente y jerárquica, que parte de una divinidad vinculada con el símbolo del sol, y a su encarnación terrena que es el rey o emperador de la nación**

**Esa jerarquía supone disciplina y no ofrece fecundidad afectiva y doctrinal.**

**Se diferencia radicalmente del mensaje cristiano que se apoya en una Historia de salvación y en una encarnación de la divinidad con una dimensión redentora.**

**A diferencia del cristianismo, que trasciende el Universo y se dirige al culto del autor del Universo, el sintoísmo se asocia con excesiva dependencia a los astros del cielo y a los destellos del cielo estrellado con la luz del día o con los reclamos de la noche estrellada.**

**Los misterios cristianos no se detienen en los fenómenos del cosmos. Se elevan mucho más allá de ellos.**

**Las afinidades con el cristianismo soy muy remotas. El cristianismo obedece a la jerarquía, por no la diviniza. Es lo que hacen los sintoístas. Son capaces de dar la vida por el representante de la divinidad que es el emperador. Pero no saben por qué lo hacen , pues los adeptos al mensaje solo son adeptos la disciplina y no al misterio de la divinidad.**