**Pedro Abelardo**



**Excelente predicador de ámbitos univer­si­tarios y muy influyentes en la Edad Media. Iniciador de un estilo dialéctico en la for­mación de los teólogos e incluso en la acción pastoral.**

**Vida**

**Nació en Le Pallet (Bretaña) en el 1079.  Estudió en Loches, con el filósofo nomi­na­lista francés Roscelino, y más tarde en París con Guillermo de Cham­peaux. Críti­co de sus maestros, Abelardo comenzó a enseñar en Melun, en Corbeil y, en 1108, en París.**

**Adqui­rió fama por toda Europa como profesor y pensador original, pero sobre todo como polemista consumado. En 1117 se convirtió en tutor de Eloísa, sobri­na de un canónigo de la catedral de Notre Dame en París, llamado Fulbert.**

**Tuvo con su discípula un hijo a quien llamaron Astrolabio. Cultísima, pues domi­naba latín, griego y hebreo, contrajo con Abelardo matrimonio secreto. Obligado por el tío a publicar el matri­mo­nio y resistién­do­se a ello, fue castrado por sicarios envia­dos por el despechado tutor, que también encerró a la mujer en un monas­terio, como el mismo Abelardo contaría en su libro "His­toria Calami­tatum" (Histo­ria de mis desven­tu­ras).**

**El mismo Abelardo incitó después a Eloísa a ingre­sar en la abadía benedicti­na de Saint-Argenteuil. Abe­lardo se recogió en la aba­día de Saint Denis de París. Allí inició una docencia rigurosamente racio­nalista, exponiendo todos los temas o tesis con argumentos de razón, de Biblia y de sentido común. Una obra suya "Tratado de la Unidad y de Trinidad divina" fue quemada por un sínodo de Soissons en 1121. Obli­ga­do a dejar Saint-Denis, fundó una capi­lla, llama­da la Para­clete, en No­gent-sur-Seine, cerca de Tro­yes, donde agrupó numerosos discípulos que acudían a recibir sus enseñanzas.**

**En medio de las envidias de sus adver­sa­rios, que lograron alejarle del lugar, al que pronto regresó, acogió también a Eloísa con sus monjas, expulsa­das a su vez de Saint-Argenteuil. Desde allí sostu­vo una famosa rela­ción episto­lar con Eloí­sa: "Epís­tolas de Abelardo y Eloísa", co­no­ciéndose des­pués de su muerte tales cartas, senti­men­ta­les y piado­sas, como nuevo quehacer litera­rio.**

**En 1128 fue elegido abad del mo­naste­rio de Saint-Gildas-de-Rhuis, en Bretaña, en donde pasó seis años de zozobras ante la oposición de los monjes a la disciplina. Corrió riesgos de muerte en varias ocasio­nes, hasta que logró alejarse de la Abadía. Allí escribió su "Etica o Libro llamado "Conócete a ti mismo", antes de regresar a París, para seguir su docencia en la Colina de Sta. Genoveva.**

**Su estilo y su obra**

**En medio de su ajetreada vida e histo­ria, Abelardo es el modelo medieval de la predicación dialéctica e inquieta. Supo buscar argumentos persuasivos, partien­do del contraste de razones. Su método "Del sí y del no"  fue modelo y estilo del racionalismo medieval. El con­traste entre las "razo­nes a favor y en con­tra", es un verdadero preceden­te de la "cate­que­sis universi­taria" o teología pastoral de nive­les intelectuales y de actividades orientadas a la búsqueda de argu­men­tos entre personas intelectualmente cultivadas.**

**Pero ante el encanto de estas actitudes no sucumbió su aguerrido adversario el Abad del Císter, San Bernardo de Claraval, cuya influencia era, en otro terreno, superior a la suya. En 1140 San Bernardo se enfrentó a los métodos dialéc­ticos de Abelardo, por considerarlos racio­nalistas, irreverentes con los dogmas de la fe y peligrosos para los jóvenes. Su influencia logró que el Sínodo de Sens, y el Papa Inocencio II, condenasen sus escritos y ense­ñanzas racio­nalistas y es­cépticas.  En su camino a Roma para apelar con­tra la condena, aceptó la hospi­talidad de Pedro el Venera­ble, abad de Cluny, y permaneció allí durante meses sometido a la pena del silencio que le había im­puesto el Pontífice.**

**Falleció en un priorato clunia­cense cerca de Chalon-sur-Saône y su cuerpo fue lleva­do a la Para­cle­te. Cuan­do Eloísa murió en 1164 fue ente­rrada junto a él. En 1817 ambos cuer­pos fueron tras­lada­dos a una tumba co­mún en el cemen­terio de Père Lachaise, en París.**

**El atractivo romántico de la vida de Abelardo a menudo oscurece la impor­tan­cia de su pensamiento. Fue, sin em­bargo, uno de los más destacados uni­versitarios de la Edad Media. En el énfa­sis que puso en la discu­sión dialéctica, Abelardo seguía al filósofo y teólogo del siglo IX Juan Esco­to Erígena y precedía al filósofo escolásti­co italiano santo To­más de Aquino.**

**La princi­pal tesis dialéctica de Abelar­do es que la verdad debe alcanzarse sope­sando con rigor todos los aspectos de una cues­tión. También se anticipó a la poste­rior dependencia teológi­ca de de Aris­tó­teles, más que a la de Platón.**

**Su influencia**

**Abelardo reaccionó con fuerza contra las teorías del realismo extremo, negan­do que los conceptos universales tengan existen­cia independiente fuera de la mente. Fue el precedente vigoroso de la liber­tad de pensamiento. Sacó la Teología de los estrechos límites de la Tradición y de la Autoridad, para hacerla caminar por sen­de­ros de investigación y de los pro­ble­mas nuevos.**

**Su mente clari­vidente podía dige­rir, desde la fe since­ra, cualquier opi­nión para tamizarla y discu­tirla. Sus adver­sarios no podían percibir su flexibili­dad mental, pues ellos actuaban desde la intransigen­cia. No fue ajena a esa actitud intelectual la rica sensibilidad de Abelar­do, manifesta­da en muchos himnos religiosos y en bellas poesías. En ocasio­nes le jugó la mala partida de los amoríos intempesti­vos, que en nada oscu­re­cieron el vigor y la originali­dad de su pen­samiento y su enor­me influjo en los ámbi­tos juveniles.**

**Sus teorías fueron el precedente mo­de­ra­do de Tomás de Aquino. Sus estu­dios de Ética fueron su mejor aportación teológica**

### Relación con Eloísa

**Además de la práctica de la enseñanza, Abelardo se dedicó a la música componiendo en lengua romance y lenguaje sencillo canciones que solazaban extraordinariamente a las damas y divertían sobremanera a los estudiantes.**

**En** [**1115**](https://es.wikipedia.org/wiki/1115) **conoció a** [**Eloísa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Elo%C3%ADsa)**, sobrina de Fulberto, canónigo de la Catedral de París, quien le confió su educación. Eloísa y Abelardo se convirtieron en amantes manteniendo su relación en secreto hasta que en 1119 Eloísa tuvo un hijo, que sería llamado *Astrolabio*.**

**Abelardo secuestró a Eloísa y la llevó a casa de su hermana en Le Pallet. Abelardo insistió en casarse con Eloísa, quien se oponía por considerar que un hombre de ciencia no podría dedicarse a una familia, y finalmente la boda se celebró en secreto. Sin embargo Fulberto difundió la noticia y Abelardo envió a Eloísa al monasterio de** [**Argenteuil**](https://es.wikipedia.org/wiki/Argenteuil)**. Fulberto consiguió entonces, sobornando a un criado, entrar con algunos servidores en el cuarto de Abelardo y lo castraron.**

**El criado y uno de los agresores fueron presos y castigados con igual mutilación y la ceguera, mientras que el canónigo Fulberto fue desterrado de París y se le confiscaron sus bienes. Abelardo por su parte se escondió humillado como monje en Saint-Denis y dispuso que Eloísa se hiciera monja en Argenteuil.**

### 

### El Paracleto

**Durante el periodo comprendido entre los años 1123–1125, y pese a las acusaciones de racionalista, su fama le permitió reunir un gran número de discípulos. Provocó nuevas polémicas, sobre todo con** [**san Norberto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Norberto_%28santo%29)**, fundador en 1120 de la orden de canónigos regulares, con la orden de los** [**premonstratenses**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premonstratense); **y con** [**Bernardo de Claraval**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo_de_Claraval)**, abad de Clairvaux, cercana a la escuela del Paracleto.**

**Bernardo, quien había fundado pocos años antes el** [**monasterio de Claraval**](https://es.wikipedia.org/wiki/Abad%C3%ADa_de_Claraval)**, era de un rigor y severidad extremos y encabezaba una corriente de fuerte crítica a la influencia helénica y arábiga sobre la teología cristiana. Su vehemente crítica de la metodología y enseñanzas de Abelardo le hicieron temer justificadamente una nueva acusación de herejía.**

**En el año 1128 pasó por el monasterio de** [**Saint-Gildas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Saint-Gildas) **de Rhuys (Morbihan) y fue nombrado abad por los monjes; pese a lo cual dejaría en su autobiografía un retrato desfavorable de ellos. Un año más tarde consiguió establecer un monasterio en el Paracleto y el traslado de Eloísa como abadesa.**

**En 1132 abandonó Saint-Gildas. Durante esta época debió elaborar su *Historia calamitatum*. Según** [**Juan de Salisbury**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Salisbury) **(1110–1180), discípulo suyo en Sainte-Geneviève, entre los años 1136 y 1139 aproximadamente, Abelardo se vio nuevamente envuelto en polémicas, esta vez con la secta de los *cornificienses*, y era ya considerado el máximo maestro de lógica de su tiempo. Durante esta época inició la redacción de su *Ética* (*Scito te ipsum*), obra que dejará inacabada.**

## Obra

**Aparte de la peculiar *Historia de mis calamidades*, la producción de Abelardo se extiende sobre los campos de la lógica y teoría del conocimiento, teología, ética y apologética.**

* **Lógica**

**Comentarios a la *logica vetus*** [**aristotélica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles)**,**[**1**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Abelardo#cite_note-1) **a** [**Porfirio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Porfirio) **y a** [**Boecio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Boecio)**. Su *Dialéctica* (**[**1141**](https://es.wikipedia.org/wiki/1141)**) es un tratado completo de lógica compuesto para los hijos de su hermano Dagoberto (se ha perdido la introducción).**

* **Teología:**

***De unitate et trinitate divina* o *Theologia summi boni*, opúsculo condenado en Soissons (1121). *Theologia christiana*. *Introductio ad theologiam*, una «summa», sólo se conserva el primer tercio y algunas sentencias que fueron condenadas en Sens (1141).**

***Sic et non*, textos contradictorios sobre ciento cincuenta y ocho cuestiones. Son discusiones sobre afirmaciones y negaciones de la misma cosa, un método dialéctico, anticipación a la *quaestio* escolástica.**

* **Ética y apologética:**

***Scito te ipsum (Ethica)*. Fueron condenadas diversas sentencias en Sens (1141). *Diálogo entre un filósofo un cristiano y un judío.***

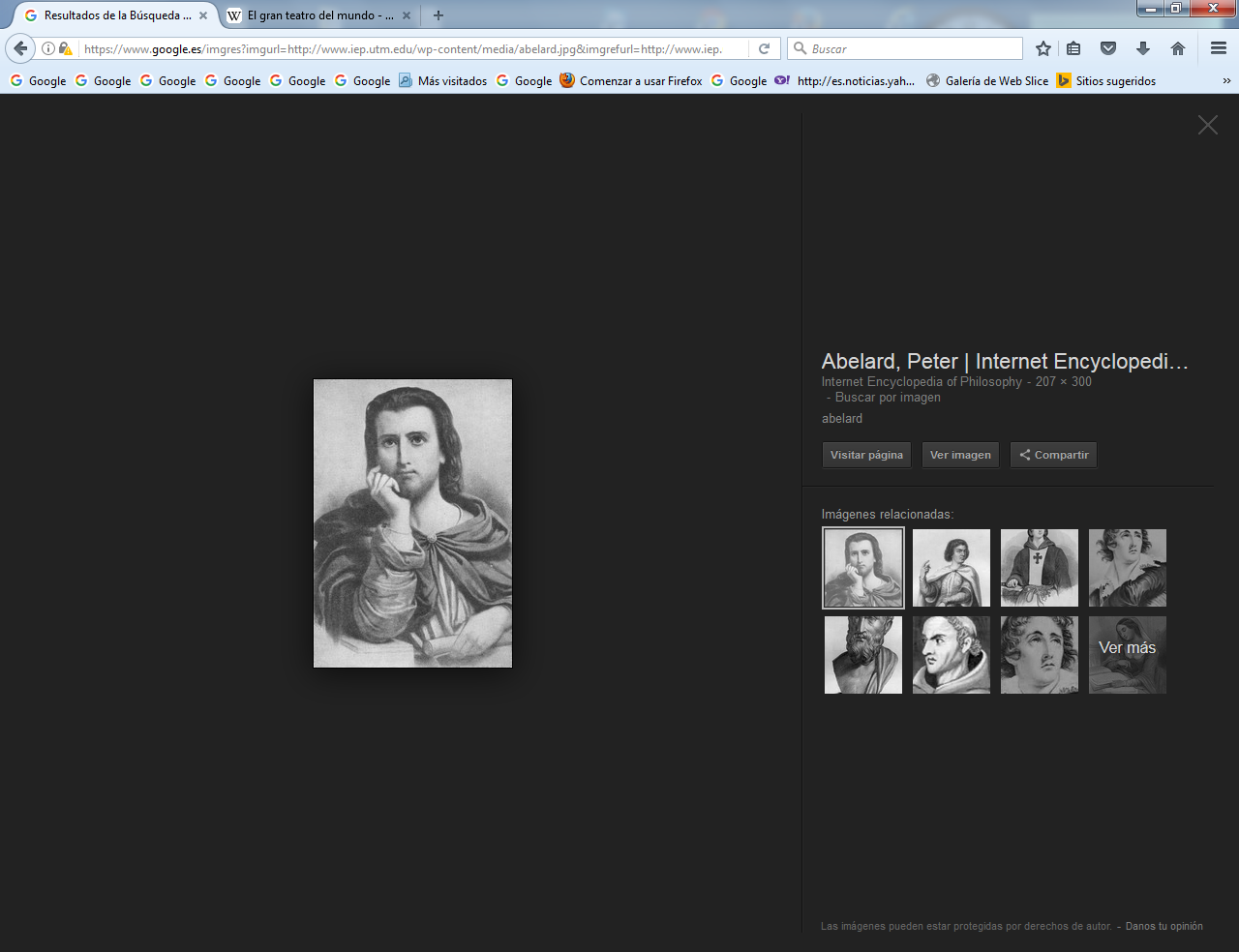
**En castellano se encuentran editadas las siguientes obras: *Conócete a ti mismo, o Ética*, Colección Clásicos del Pensamiento 77, ed. Tecnos (1991), Madrid; Col. Grandes Obras del Pensamiento 40, ed. Altaya (1994), Madrid. *Ética*, Col. Biblioteca de Iniciación Filosófica 116, ed. Aguilar (1970), Madrid. *Cartas de Abelardo y Eloísa – Historia calamitatum*, Olañeta, Palma de Mallorca (1982); más asequible en Libro de Bolsillo, Alianza Editorial (1983). *Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano*, Yalde, Zaragoza (1988); existe una edición bilingüe (latín/castellano) en ed. Losada, Biblioteca de Obras 30 (2003).**

### Obra como músico

**Abelardo también fue un importante** [**compositor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Compositor) **y** [**poeta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poeta)**. Compuso canciones de amor para Eloísa, las cuales no han sobrevivido. Posteriormente compuso aproximadamente cien** [**himnos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Himno) **para el Monasterio de Argenteuil, lugar donde se había retirado Eloísa. Asimismo, compuso seis** [***plancti***](https://es.wikipedia.org/wiki/Planctus) **(lamentos) bíblicos, muy originales y que influyeron en el posterior nacimiento del** [**lay**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lay)**, un tipo de canción que floreció en el norte de** [**Europa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Europa) **durante los** [**siglos XIII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIII) **y** [**XIV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIV)**.**

## Goliardía moderna

**Al sobrenombre de Pedro *Golía* Abelardo se debe el término** [**Goliardía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Goliard%C3%ADa)**. Este término es adoptado por los estudiantes universitarios** [**boloñeses**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bolonia) **a finales del siglo XIX, cuando se funda el movimiento impulsado por** [**Giosuè Carducci**](https://es.wikipedia.org/wiki/Giosu%C3%A8_Carducci)**, entonces profesor de la Facultad de Letras local, quien asistió en Alemania a manifestaciones estudiantiles similares a lo que después se convertiría en el *modus operandi* de los goliardas.**

****

**En la "Historia de mis desventuras"**

**comienza Abelardo asi en los dos primeros capítulos**

***Con frecuencia los ejemplos, más que las palabras, excitan y mitigan los sentimientos. Ésta es la razón que me determina ahora, después de haber tenido alguna consolación en la charla habida contigo, a escribir una carta al amigo ausente, sobre las mismas experiencias vividas de mis calamidades para que en comparación de las mías, las tuyas se te antojen naderías y las soportes más fácilmente. Soy oriundo de una villa fortificada que fue construida a la entrada de la Bretaña Menor.***

***Tiene por nombre Pallet y según entiendo, dista hacia oriente ocho millas de la ciudad de Nantes. De la índole de mi tierra y de mi estirpe me viene el ser ligero de corazón; pero también el estar dotado de inteligencia superior para las disciplinas literarias.***

***Mi padre había recibido alguna cultura antes de ceñir el cíngulo militar. Y después, le embargó tal amor al saber que dispuso que todos los hijos que pudiera tener fueran educados antes en las letras que en las armas.***

***Así se hizo. A mí, que me tenía más amor por ser su primogénito, procuró con más ahínco que se me instruyera. Yo, a medida que más avanzaba y más fácilmente aprendía, más me encendía en el amor por los conocimientos. De forma que fui totalmente seducido por la literatura hasta el punto de abandonar la pompa militar y los derechos de la primogenitura a favor de mis hermanos.***

***Abdiqué de la corte de Marte para ser educado en el regazo de Minerva. Estimando como más valiosa la armadura de los razonamientos dialécticos que los demás aspectos de la Filosofía, cambié las otras armas por éstas y antepuse a los trofeos de las armas bélicas la contienda de las disputas.***

***Con este espíritu me dediqué a recorrer disputando todas las provincias en que se cultivaba esta arte, convirtiéndome de este modo en imitador de los peripatéticos.***

***Llegué finalmente a París, ciudad en que ya hacía tiempo que esta disciplina se cultivaba florecientemente. Allí me establecí al lado de Guillermo, el Capellense, mi preceptor, que por aquel entonces era famoso y realmente eminente en este magisterio.***

***Por algún tiempo permanecí escuchándole. Al principio me tenía simpatía, pero después se puso molestísimo conmigo. Esto aconteció cuando me atreví a refutarle alguna de sus sentencias y opiniones, cuando comencé a razonar contra lo que él sostenía y a manifestarme en el curso de las polémicas, algunas veces, superior a él.***

***Esto mismo hizo también que algunos que gozaban de fama de sobresalientes entre más condiscípulos se indignasen contra mí que era más joven y con menos tiempo de estudios que ellos.***

***De aquí en verdad data el principio de mis calamidades que continúan hasta el día de hoy; pues, cuanto más se extendía mi fama, más me socavaba la envidia ajena. Se sumó a esto, el que yo mismo, joven aún, presumiendo de las fuerzas de mi edad y de mi talento más de lo que correspondía, quise tener mis propias e scuelas.***

***Me propuse fundarlas en el histórico castillo de Malun, que en aquel entonces era sede real Ni bien presintió el referido maestro mis intentos, hizo todo lo que estuvo a su alcance para alejarme de sí lo más posible. Valiéndose de todas las artimañas imaginables, solapadamente maquinó la forma de arrebatarse el sitio (elegido por mí) y las escuelas antes de que yo llevara a cabo mi retiro de las suyas.***

***Por suerte, daba la coincidencia de que algunos nobles que eran enemigos suyos me apoyaban. Por esto me le planté seguro de poder hacer realidad mi s deseos. Desenmascarada ante los ojos de todos su envidia, conseguí el apoyo de muchos. Con el nacimiento de nuestros propios centros de estudios se engrande ció tanto nuestro nombre en el campo de la dialéctica que se fue extinguiendo poco a poco la fama de nuestros condiscípulos y la del mismo maestro.***

***Todo esto hizo que alardeando más de mi capacidad y resistencia trasladase rápidamente mi centro de estudios al castillo de Corbeil que se encuentra más cercano de la ciudad de París.***

***Creía, claro está, que nuestra presencia allí daría lugar a numerosas controversias***

***dialécticas. Mas al poco tiempo, atacado por una enfermedad originada por la demasiada dedicación a los estudios me vi obligado a retornar a mi patria de origen.***

***Algunos años me mantuve alejado de Francia. En todo ese tiempo fui ardientemente buscado por todos aquellos a los que inquietaba la disciplina dialéctica. Después de algunos años convalecí de mi enfermedad. Entre tanto mi preceptor, el arcediano Guillermo el parisiense, había trocado su antiguo hábito por el de la orden de los clérigos regulares.***

***Las malas lenguas decían que lo hizo con la intención de que se le creyera más espiritual y lo promovieran a los más altos grados del episcopado. Cosa esta última que aconteció al poco tiempo, pues le consagraron obispo, de Chalons sur Marne. El nuevo hábito no le hizo retirarse de París, ni de su acostumbrada dedicación a la Filosofía. Sino que inmediatamente y según era costumbre, dictó lecciones en el mismo convento en que moraba ahora en razón de su nuevo estado.***

***Yo volví a él, a fin de aprender el arte de la retórica. En esta ocasión, siendo nuestras opiniones tan dispares, se reanudaron los choques entre los dos. Y yo traté de hacer zozobrar o mejor dicho destruir con claras argumentaciones su antigua tesis sobre la comunidad de los universales. Traté de destruirlo a él mismo.***

***Sostenía que la naturaleza universal era una cosa esencialmente la misma de todos, que se debía atribuir o predicar como siendo toda y a la vez una en todos los individuos. De forma que no se daba para él ninguna diversidad desde el punto de vista esencial entre los mismos, sino sólo variedad a causa del diverso número de accidentes (con que cada uno se encuentra afectado)***

***Acosado, corrigió esta opinión modificándola. Vino a sostener que la naturaleza no era una y la misma en los individuos desde el punto de vista esencial; pero afirmó que lo seguía siendo desde el punto de vista de la indiferencia. Determinar esto dentro de la cuestión de los universales fue siempre lo más importante para los dialécticos. Al punto que, el mismo Porfirio, al referirse a él en sus comentarios a la Isagoge, evade definirse y dice: "éste es un asunto de máxima importancia"***

***Por esto, al corregir nuestro maestro su opinión en esta cuestión, o, mejor dicho, al abandonarla del todo, acorralado por nosotros, cayó en tanto desprestigio su explicación, que nadie acudía a escucharle en dialéctica, como si toda su preparación hubiera consistido tan sólo en lo que se refería a la cuestión de los universales.***

***A raíz de estos hechos, nuestra enseñanza tomó tanta preponderancia y autoridad, que hasta los mismos que anteriormente se habían puesto de parte del maestro y habían procurado por todos los medios entorpecer nuestras explicaciones, volaban ahora a nuestras aulas.***

***La persona que había ocupado el puesto de nuestro propio maestro en las escuelas parisinas, me ofreció su lugar para poder ella misma escuchar nuestras palabras en donde se había destacado su maestro y el mío. No es fácil de expresar cómo, pocos días después, nuestro maestro comenzó a corroerse de envidia y a consumirse de dolor al ver que estábamos dirigiendo el estudio de la dialéctica allí. No soportando más la quemazón de su resentimiento, trató astutamente de derrocarme.***

***Y, como no podía ya luchar contra mí al descubierto, tramó calumnias torpísimas contra el que me había concedido el magisterio. Y así puso al frente de las cátedras a uno que era mi abierto enemigo.***

***Volví yo entonces a Malun. Y, como había hecho antes, abrí mi centro de estudios. Cuanto más pública se hacía su envidia, más crecía mi autoridad, según aquello del***

***poeta:***

***"Es a la grandeza a lo que ataca la envidia***

***y a las cimas a las que barren los vientos"***

***(Ovidio, Remedios al amor, I. 369 )***

***No mucho después, comprendiendo que casi todos sus discípulos dudaban de su***

***religiosidad y murmuraban de su conversión, pues no se había alejado de la ciudad,***

***se trasladó, en unión de una pequeña comunidad de hermanos y sus escuelas, a una aldea distante de la urbe. Retorné yo, inmediatamente, de Malun a París. Esperaba que en adelante me dejarían en paz. Pero, como había hecho ocupar mi lugar por un émulo mío, según ya dije, asenté mis campamentos escolares, a las afueras de la ciudad, en el montede Santa Genoveva, como para asediar al que había ocupado mi puesto.***

***Ante esta nueva, el maestro, dejando de lado todo pudor, volvió a la ciudad. Procuró entonces restablecer al pequeño grupo de hermanos y las escuelas en el primitivo monasterio como para salvar de asedio a su lugarteniente que había antes dejado solo. Mas, en verdad, aunque pensó ayudarle, le dañó al máximo con todo esto. Pues antes tenía aquél cualquier clase de alumnos, sobre todo en las explicaciones sobre Prisciliano, en que se le estimaba competente; pero, después de la vuelta del maestro, casi perdió a todos.***

***Circunstancia que le obligó a dejar la enseñanza. No mucho después, desanimado de poder conseguir nuevos triunfos, se retiró él también a la vida monástica. Ya te hice saber hace tiempo las grandes polémicas que nuestros alumnos tuvieron, a raíz de la vuelta de Guillermo a París, tanto con él como con sus discípulos. Y te conté también los resultados que la fortuna deparó a los nuestros y en ellos a mí.***

***En verdad que puedo repetir, menos ambiciosamente, pero sin miedo, lo de Ayax:***

***"Si buscas el resultado de esta lucha no fui superado por él"***

***(Ovidio, Metamorfosis, XIII. 89)***

***Bueno, y aunque lo callara yo, los hechos y los resultados lo proclamarían Mientras todo esto acontecía, mi queridísima madre Lucía me obligó a repatriarme, ya que después de la conversión de mi padre Berenguer a la vida monástica, se proponía ella hacer lo mismo.***

***Cuando mi madre dio cumplimiento a su deseo volví de nuevo a Francia, con intención, sobre todo, de añadir a mis conocimientos el saber teológico. Nuestro referido maestro Guillermo era fuerte ya en el obispado de Chalons Sur Marne. En esta disciplina, la teología, gozaba de la máxima autoridad, en razón de su antigüedad, su maestro Anselmo de Laón.***

