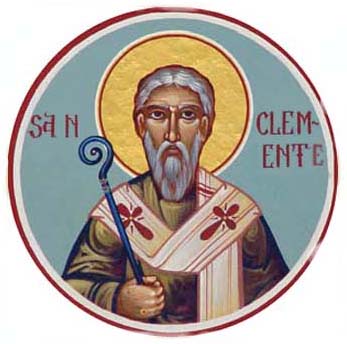
**San Clemente de Alejandría 150-215**



|  |
| --- |
|  |

**Su nombre completo de Tito Flavio Clemente (150-215?) parece provenir de una familia distinguida de Atenas, en donde nació el año 150, o tal vez el 159. Por la belleza de su estilo literario y la profundidad de sus argumentaciones, tuvo que estudiar hondamente en Atenas y viajar por diversas partes de Grecia, Siria, Asia, Palestina y Egipto, siempre buscando saber y verdad**

**.   Fue en Alejandría, a cuya célebre es­cuela asistió para escuchar al filósofo cristiano  Pantaenus, donde tal vez se convirtió al cristianismo y se bautizó. Algún tiempo después se decidió a ordenarse como presbítero. Hacia el año 190 sucedió a Pantaenus como director de la escuela catequística, que se hizo famosa bajo su dirección.**

**Adquirió gran prestigio como hombre erudito y social en el ejercicio de la do­cencia. A ella se entregó en la escuela, en compañía de Pantaenus al principio y sucediéndole al frente de ella cuando el maestro murió. Orígenes fue probablemente uno de sus alumnos y seguidores, en aquella escuela conocida como "Didaskaleion" y a la que acudían cristianos, paganos, mujeres distinguidas, extranjeros y jóvenes de la ciudad.**

**Además del recuerdo de su actividad religiosa y pastoral, que fue admirable entre los jóvenes y los paganos, se conservan tres de sus obras más perfectas. El "*Pedagogo*", el "*Protréptico*" (exclamación), y los "*Stromata*" (tapices),**

**Durante la persecución de los cristianos desencadenada por Séptimo Severo el 202, Clemen­te se trasladó de Alejandría a Cesarea (Mazaca) en Capadocia. Poco se sabe de sus actividades pos­teriores, pues su pista se perdió en aque­llas regiones. Pero siempre dejó en el recuerdo de las personas cultas la bon­dad de su carác­ter, su amor a la filosofía griega como puerta para el cristianismo, la belleza de su estilo, la cordialidad que empleaba en su siste­ma dialogal y benevolente para con todos.**

**La mejor fotografía espiritual y moral de Clemente de Alejandría está en "*El Pedagogo"*, obra que es un tratado de educación del cristiano conforme a las directrices del gran pedagogo o educa­dor que es Cristo. Dejando hablar a Cristo en el corazón, se llega a la perfección y a la santidad. Por eso la figura central de toda educación es el mismo Cristo, mo­delo y estímulo de fe, mensajero de una verdad que da la libertad y la salvación.**

**Es hermoso el estilo del "Pedagogo", que después imitaría y desarrollaría san Agustín en el "De Magistro",  haciendo a Cristo iluminador de la conciencia inte­rior.**

**Esquema del libro El Pedagogo  
Propiamente son tres libros o partes:**

***Parte I. Obra educadora del Logos*  
*Valor de la vida virtuosa por encima de la intelectual*  
*Pedagogía es educar niños y los niños son los hijos de Dios*  
*Principio de la educación: el amor no el temor con en la Ley antigua*  
*Dios es bueno y justo. Usa dulzura y castigo, enseña y fortalece.***

***Parte II. La vida cotidiana*  
*En lo que nos debemos educar*  
*Siempre a la luz de Dios en todo: comida, bebida, música, danza,*  
*recreo, baño, convivencia, etc*  
*No renunciar al mundo y a sus placeres, pero mantenerse por encima de ellos***

***Parte III. Los rasgos de la vida refinada*  
*Superación de los peligros y sentidos***

***Conclusión: Himno a Cristo salvador, educador del hombre y de la Iglesia***

**Datos en la Wikipedia**

**Clemente de Alejandría (en** [**latín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn)**, *Titus Flavius Clemens*) fue el primer miembro de la Iglesia de** [**Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alejandr%C3%ADa) **en recibir notoriedad además de ser uno de los más destacados maestros de dicha ciudad. Nació a mediados del** [**siglo II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_II) **y se estima que murió entre los años** [**211**](https://es.wikipedia.org/wiki/211) **y** [**216**](https://es.wikipedia.org/wiki/216)**.**

## Vida

**Clemente no nació en** [**Egipto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Egipto) **como muchos han creído, sino en** [**Atenas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Atenas) **según narra el historiador** [**Epifanio Escolástico**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Epifanio_Escol%C3%A1stico&action=edit&redlink=1) **(historiador del** [**siglo VI**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_VI)**) hacia el año 150. Tal información parece reforzada al constatar que Clemente contaba con una habilidad avanzada para escribir en** [**griego clásico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Griego_antiguo)**. Según los historiadores, los padres de Clemente de Alejandría eran** [**paganos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paganismo) **adinerados, de clase social alta. Clemente recibió una buena educación como se nota por el hecho de que a menudo hace referencia a poetas y filósofos griegos en sus obras. Viajó por** [**Grecia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Grecia)**,** [**Italia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Italia)**,** [**Palestina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palestina_%28regi%C3%B3n%29) **y finalmente Egipto, en busca de maestros cristianos. Al final llegó a Alejandría, la «ciudad símbolo» de ese cruce de diferentes culturas que se da en el helenismo.**

**Clemente fue alumno de** [**Panteno**](https://es.wikipedia.org/wiki/Panteno) **–en quien reconocería haber encontrado el mejor de sus maestros–, administrador de la** [**escuela catequística de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_catequ%C3%ADstica_de_Alejandr%C3%ADa)**. Cuando Panteno murió, Clemente fue su sucesor y por lo tanto tomó las riendas de dicha escuela. Uno de los estudiantes más famosos al cual educó Clemente fue** [**Orígenes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Or%C3%ADgenes)**. Numerosas fuentes atestiguan que fue ordenado presbítero. Durante la persecución de** [**Septimio Severo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Septimio_Severo)**, en 202-203, Clemente abandona Alejandría y tuvo que buscar refugio en Cesarea junto al** [**obispo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Obispo) **Alejandro, quien era obispo de Flaviada en** [**Capadocia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Capadocia) **(Alejandro se convertiría luego en el obispo de** [**Jerusalén**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jerusal%C3%A9n)**). Clemente murió poco antes del 215 (vivió en Capadocia esos últimos años).**

**La amplia cultura pagana de Clemente no fue borrada por su encuentro con el cristianismo. Los filósofos gentiles, Platón en especial, se hallaban según él en el camino recto para encontrar a Dios; aunque la plenitud del conocimiento y por tanto de la salvación la ha traído el Logos, Jesucristo, que llama a todos para que le sigan. Éste es el tema del primero de sus escritos, el Protréptico o «exhortación», una invitación a la conversión.**

**A los que se deciden a seguir a Cristo, Clemente dedica la segunda de sus obras, el Pedagogo, el «preceptor». Trata de la obra educadora y de situaciones de la vida ordinaria en Alejandría. Esta misma idea aparecerá en su tratado Quis dives salvetur, «quién es el rico que se salvará», una homilía que comenta la escena evangélica del joven rico.**

**Escribió también unos Stromata, o «tapices», donde va tratando temas variados con los que Clemente quiere crear inquietudes religiosas en el gentil.**

## Obra

**Estas son las obras más importantes que nos quedan de él: el «Protréptico», el «Pedagogo», y los «Stromata». Si bien parece que no era la intención originaria del autor, estos escritos constituyen una auténtica trilogía, destinada a acompañar eficazmente la maduración espiritual del cristiano; dichas obras se conectan entre si bajo un mismo propósito y estilo:**

1. [***Protrepticus***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Protrepticus&action=edit&redlink=1) **(o "Exhortación a los griegos").**
2. [***Paedagogus***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Paedagogus&action=edit&redlink=1) **(o "Maestro").**
3. [***Stromata***](https://es.wikipedia.org/wiki/Stromata) **(o "Misceláneas").**

**No es una composición sistemática; aborda diferentes temas, fruto directo de la enseñanza habitual de Clemente.**[**3**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clemente_de_Alejandr%C3%ADa#cite_note-3) **El teólogo** [**Overbeck**](https://es.wikipedia.org/wiki/Overbeck) **declaró que la trilogía fue uno de los proyectos literarios más significativos dentro de la historia de la Iglesia ya que en dichas obras Clemente presentó el cristianismo a los fieles a través de la forma tradicional de la literatura secular.**

### *Protrepticus*

**El *Protréptico*, como dice la palabra misma, es una «exhortación» dirigida a quien comienza y busca el camino de la fe. Es más, el «Protréptico» coincide con una Persona: el Hijo de Dios, Jesucristo, que se convierte en «exhortador» de los hombres para que emprendan con decisión el camino hacia la Verdad. En el *Protrepticus*, Clemente invita al lector a no escuchar las leyendas míticas de los dioses, sino la "nueva canción" del** [**Logos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Logos)**, el principio de la existencia y el creador del mundo.**

**Clemente denuncia lo que él considera el sinsentido de las** [**idolatrías**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idolatr%C3%ADa) **y los misterios paganos, las prácticas** [**pederastas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pederastia) **de los griegos y los horrores del sacrificio que practicaban los paganos y afirma que los filósofos y poetas griegos solo hicieron suposiciones sobre la verdad, pero que los profetas en cambio establecieron el camino directo a la** [**salvación**](https://es.wikipedia.org/wiki/Salvaci%C3%B3n)**. Clemente escribió que el Logos divino se ha presentado para despertar a todo lo bueno que existe en el alma humana y que a través de este despertar los humanos pueden alcanzar la inmortalidad.**

### *Paedagogus*

**Habiendo establecido esta introducción, la trilogía continua con el *Paedagogus*, obra en la cual se detalla el desarrollo de la ética cristiana. En los escritos de Clemente se puede notar la influencia del filósofo** [**estoico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estoicismo)[**Musonio Rufo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Musonio_Rufo) **quien fue maestro de** [**Epicteto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Epicteto)**. A diferencia de la filosofía estoica, Clemente hace saber que el verdadero instructor es el Logos. El mismo Jesucristo se convierte después en «Pedagogo», es decir, en «educador» de aquellos que, en virtud del Bautismo, se han convertido en hijos de Dios. El primer libro trata con las bases religiosas de la moralidad cristiana mientras que el segundo y el tercero intentan establecer un debate sobre la conducta individual. Al igual que Epicteto, Clemente narró que la verdadera virtud se presenta en un modo de vida natural, simple y moderada.**

### *Stromata*

**El mismo Jesucristo, por último, es también «didascalo», es decir, «maestro», que propone las enseñanzas más profundas. Estas se recogen en esta tercera obra de Clemente, los *Stromata*, palabra griega que significa: «tapicerías». Se trata de una composición que no es sistemática, sino que afronta diferentes argumentos, fruto directo de la enseñanza habitual de Clemente.**

**En este tercer libro, los *Stromata*, Clemente de Alejandría detalla como perfeccionar el modo de vida cristiano a través de una iniciación hacia el conocimiento. El primer libro está destinado a aquellas personas que no son cristianas, el segundo a aquellas recientemente iniciadas a dicha religión y el tercero se escribió con el propósito de informar a aquellos creyentes que llevasen más tiempo dentro de la Iglesia.**

**La trilogía intenta contestar todas las interrogantes que puedan tener las personas educadas mientras que al mismo tiempo conduce a los estudiantes a un camino más profundo de la fe cristiana. El libro se tituló *Stromata*, que se traduce "misceláneas", por la diversidad de temas que trató de cubrir. Clemente escribió más de un libro relacionado a *Stromata* aunque no se relacionaron con los anteriores, por lo cual no formaron parte de una misma serie.**

### *Hypotyphoses*

**Clemente también escribió una obra titulada *Hypotyphoses*, libro que fue un comentario breve sobre ciertos pasajes de la** [**Biblia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblia) **aunque este libro no se llegó a conservar completamente. Actualmente solo se pueden leer los fragmentos preservados por Ecumenio.**

### *Quis dives salvetur*

**Además de la trilogía, el único libro de Clemente que se conservó en su totalidad fue el que se tituló *¿Quién es el hombre rico que se salvará?* (Quis dives salvetur). Dicho libro toma como base** [**Marcos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Evangelio_de_Marcos) **10:17-31, el cual dice que poseer riquezas no es ningún pecado, pero el mal uso de ellas si será condenado. El motivo por el que lo escribió era que algunos jóvenes binestantes de Alejandría que tenían un comportamiento inmoral, se justificaban con el sofisma de que Cristo ya les había condenado (predestinado al infierno) por el hecho mismo de ser ricos y por tanto no tenían nada más qué hacer. El argumento es una historia sobre un jefe de ladrones que vuelve a la Iglesia, y san Juan Apóstol le acoge nuevamente. La riqueza en sí no es mala, sino una actitud egoísta fruto de dejarse poseer por la riqueza.**

**Existen fragmentos de más obras de Clemente:**

1. ***Extractos de Teódoto*: refutación de textos de la escuela gnóstica de Valentín. En ella habla de redención, de Jesús "Salvador", y de la naturaleza de Dios y los hombres.**
2. ***Éclogas proféticas*, recopilación de lo que llamaríamos "amigos de Dios": intermediarios entre Dios y los hombres. Resuelve cuestiones que los heréticos han discutido, discerniendo la verdad al paso de sus palabras: sobre la Creación, Bautismo, tiempos escatológicos...**
3. **Fragmentos de *Hypotyposeis*, que eran ocho libros y los conocemos por Eusebio, Casiodoro lo cita como "Adumbrationes" de la Escritura comentada. Esta obra fue la que Focio dijo que era blasfema.**
4. **Otros fragmentos *Sobre el ayuno*, *Sobre la maledicencia*.**
5. ***Exhortación a la paciencia* (o *A los recién bautizados*).**
6. ***Canon eclesiástico* (o *Contra los judaizantes*).**

**Además,** [**Anastasio Sinaíta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anastasio_Sina%C3%ADta) **cita *Sobre la Providencia*, de atribución dudosa. Tenía otros proyectos para escribir *Sobre la castidad*, *Sobre el alma*, *Sobre la profecía*, *Sobre la resurrección*, etc.**[**6**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clemente_de_Alejandr%C3%ADa#cite_note-6) **Pero de todo ello destacamos un escrito sobre el** [**Pésaj**](https://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9saj) **y sobre un ensayo destinado a contradecir a** [**Melitón de Sardes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Melit%C3%B3n_de_Sardes) **por su deseo de celebrar la** [**Pascua**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pascua) **basándose en el calendario** [**judío**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juda%C3%ADsmo)**. La mayoría de escritos de Clemente solo se conocen por su título ya que ni fragmentos se pudieron preservar.**

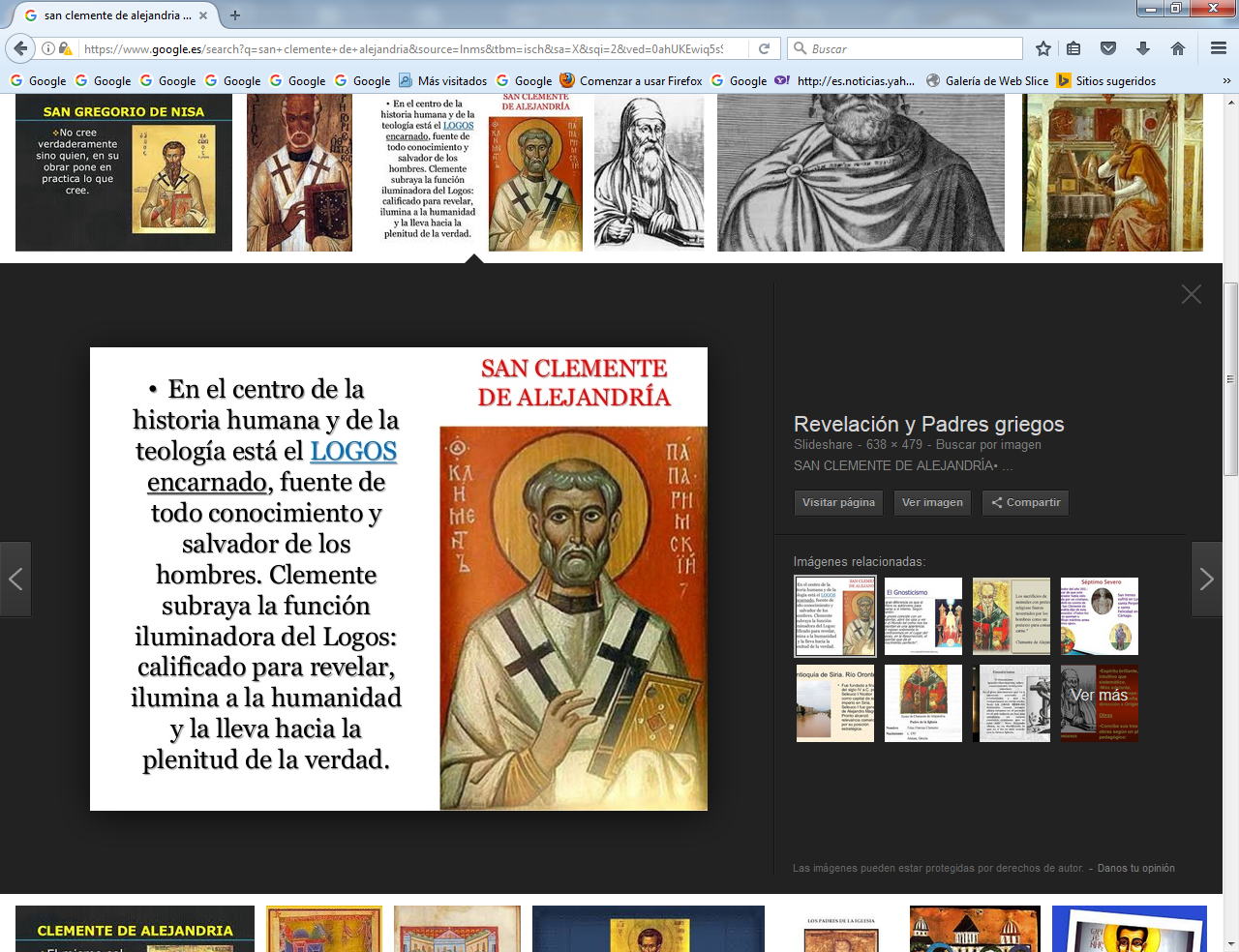
**Valoración de S. Clemente**

**Clemente viajó prolongadamente por Grecia, Italia, Siria, Palestina y Egipto en busca de una enseñanza que apagara su sed de verdad; la halló en la escuela catequética de Alejandría, denominada "Didaskaleion" y dirigida por Panteno, cuyas tendencias místicas y a la vez racionales, junto con su exégesis alegórica y filosófica, conquistaron muy pronto su inquieto espíritu. Tras haberse dedicado con Panteno a la profesión docente, le sucedió a su muerte (ocurrida hacia 190) en la dirección del famoso centro, que ya de él había recibido nuevo esplendor.**

**Sus aproximadamente veinte años de enseñanza religiosa en el "Didaskaleion" constituyeron el periodo más fecundo de su vida; a tal actividad, desarrollada ante una heterogénea concurrencia de paganos, catecúmenos, retóricos, filósofos. jóvenes ricos y mujeres elegantes que llenaba la escuela, se entregó con la vocación de un apóstol, movido casi por una inspiración divina y poniendo en la conquista de las almas el ardor jubiloso de una fe sincera y el encanto de su temperamento optimista, como un perfecto conocedor del mundo y la vida que, precisamente por ello, se inclinaba a la indulgencia y a la comprensión.**

**Durante la persecución de Septimio Severo, en 202, hubo de abandonar Alejandría y buscar refugio en otras partes; lo hallaría en Capadocia, por lo que no regresó ya jamás a aquella ciudad. Clemente poseyó un amplio conocimiento de la literatura y la filosofía griegas, y fue convencido y entusiasta defensor de la necesidad de conciliar o, más bien, aliar la cultura filosófica helénica (juzgada por él una especie de preparación a la perfección cristiana) con la religión de Cristo; y así, cabe considerar su fe como un cristianismo filosófico o una especie de gnosis cristiana, como se desprende en particular de la tercera de sus obras, las *Stromata* (Misceláneas), que con el *Protréptico* y *El pedagogo*, forma una trilogía.**

**Primer doctor de la Iglesia, Clemente de Alejandría es una de las figuras más notables de la literatura (y, en ciertos aspectos, también de la especulación) griega cristiana del siglo III. Pagano e hijo de padres que también lo eran (aun cuando posiblemente iniciado en los misterios), se convirtió al cristianismo no sabemos cuándo ni en qué circunstancias. Acerca de ello, sin embargo, puede proyectar cierta luz una de sus obras, el *Protréptico a los griegos* (obra apologética que exhorta a los paganos a abrazar el cristianismo), si tenemos en cuenta la atormentada humanidad que se oculta bajo la estructura polémica y el ímpetu arrollador de su victoriosa afirmación de la religión cristiana.**

****