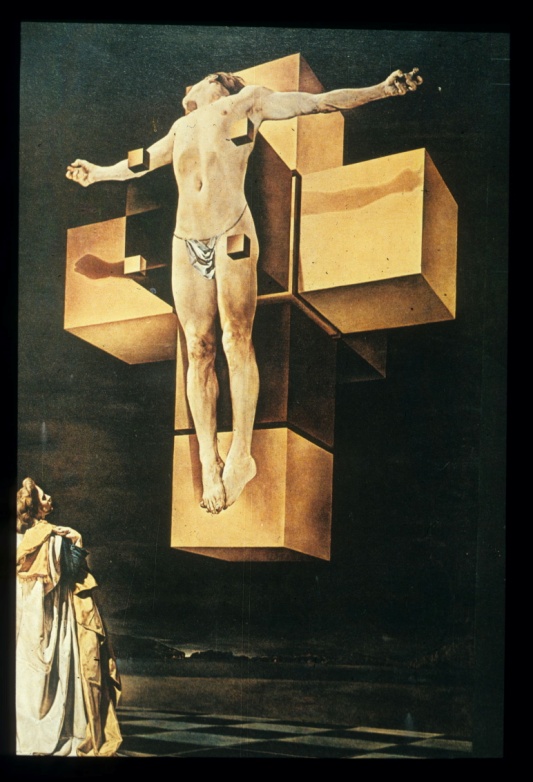
**LOS CRISTO CUBISTAS O MODERNISTA DE DALI . Arte y fantasía Variados museos**



**También los artistas modernos permiten rezar y creer**

**ante sus figuras originales y creativas**

**en ocasiones misteriosas o, al menos, fantasiosas.**

**Cristo que te escondes en las formas más originales**

**te bendecimos porque eres el Señor del Universo**

**que asumes todas realidades de la tierra.**

**Entras en las almas de los hombres modernos**

**que también rompen moldes y tradiciones,**

**recursos y modelos clásicos,**

**formas naturales y estilos retorcidos que obligan**

**a pensar en lo que se esconde más allá de la rutina.**

**Te damos gracias, Cristo de Dali, porque también en sus diseños**

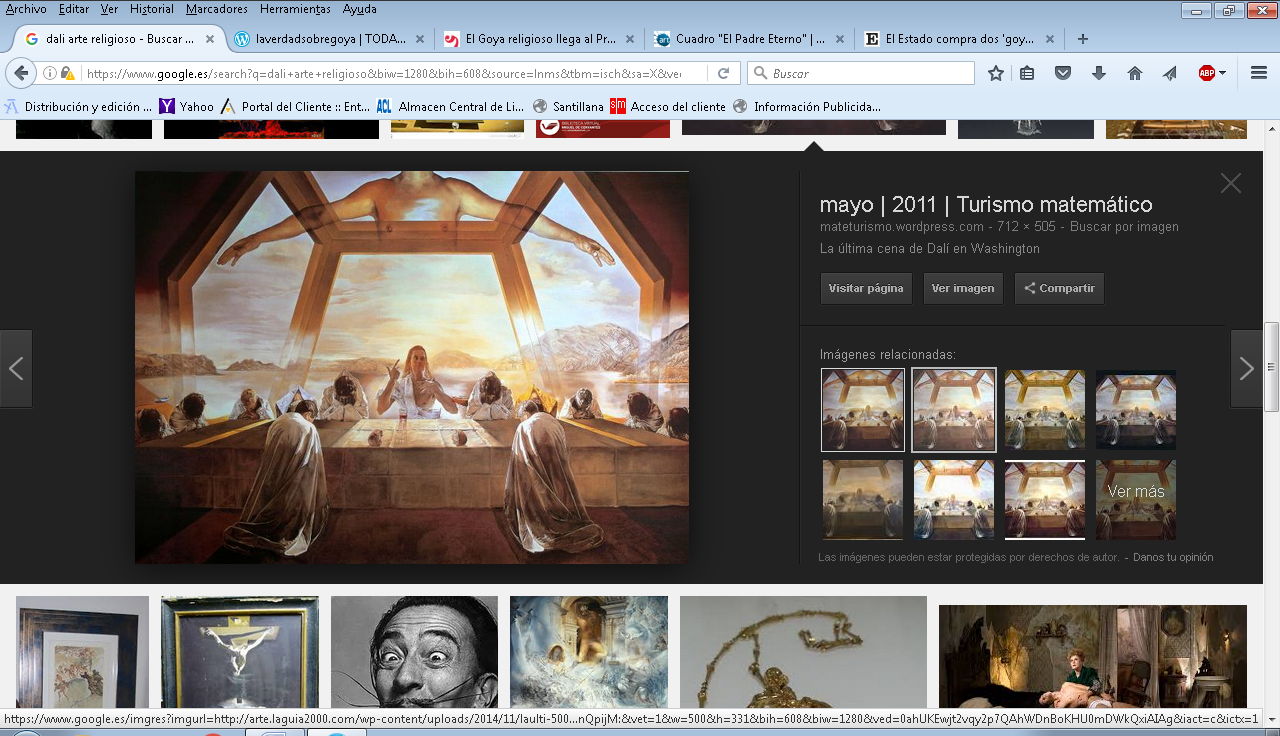
**te muestras ante los hombres admirados**

**con amor redentor**

**y atraes la comprensión y el amor de tus seguidores**

**Salvador Dali. La cena de despedida.**

**Cristo y los apóstoles en la última noche**



**Señor, también en el estilo cubista te encierras**

**en un cenáculo de cristal**

**para dar a tus discípulos las consignas de despedida**

**y el pan y el vino de la amistad.**

**Te damos las gracias por esconderte en estos rincones**

**del arte y del planeta,**

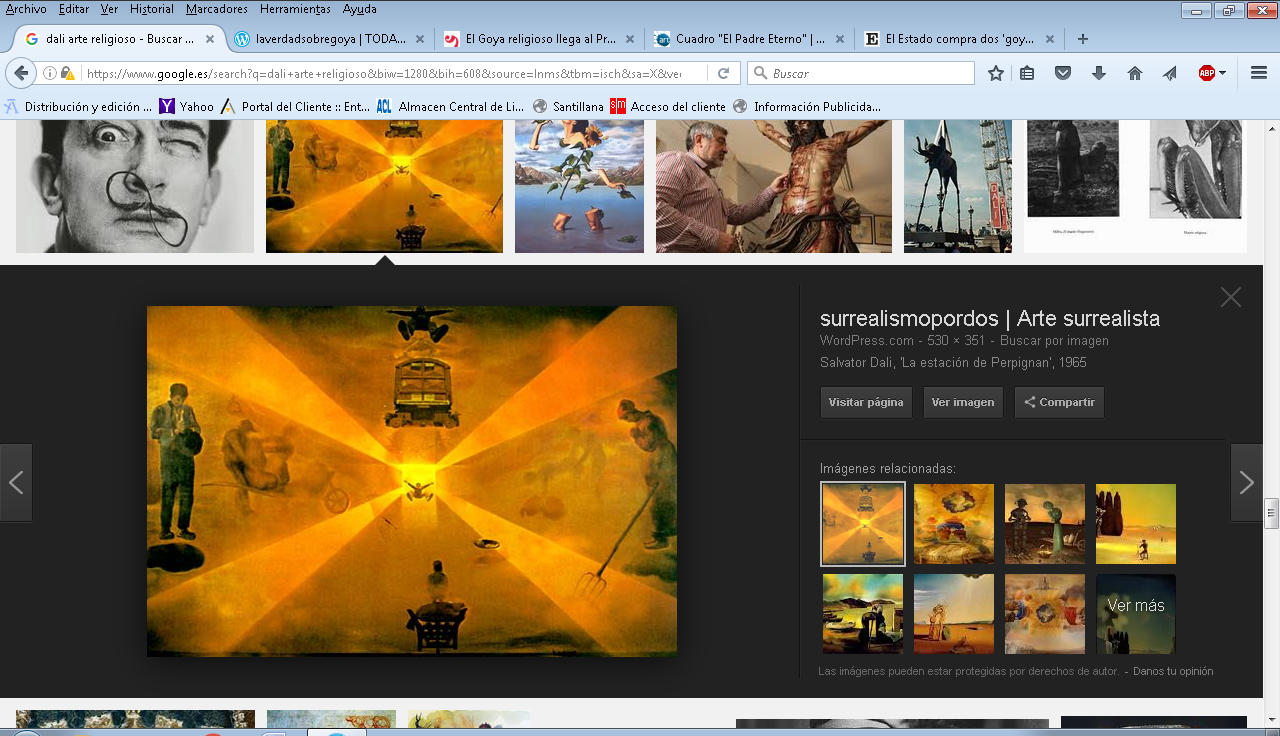
**ya que tu amor llega a todos los hombres**

**y se encarna en todos los estilos creativos.**

**Ayúdanos a descubrir tu grandeza sacramental**

**y a participar de ella siempre.**

**Dali. La estación de Perpiñán. 1965**

****

**Con resonancias de Angelus misterioso**

**y viajes aéreos sorprendentes, sugestivos y veloces,**

**entre luces y luchas, entre rayos d luz y reflejos,**

**entre vehículos aéreos y figuras del trabajo,**

**podemos viajar hacia Dios**

**o con Dios como compañeros**

**Damos gracias al cielo**

**porque en el mundo caben todas las ideas,**

**menos las que hieren a los hombres**

**y destruyen la fraternidad y la solidaridad.**