**EL APOCALIPSIS**

 **El último de los escritos del Nuevo Testamento que aparece de ordinario en las Biblia católicas. Aunque no fue el último que se escribió. Eses un mensaje profético, destinado a reavivar la fe y la esperanza de los cristianos perseguidos. Lleva el título de APOCALIPSIS, palabra griega que significa "Revelación", y contiene una "Revelación de Jesucristo" comunicada "a su servidor Juan" por medio de un "Ángel" (1. 1-3).**

 **El Libro está redactado en el estilo llamado "apocalíptico", muy utilizado en el mundo judío de esa época, y presenta evidentes analogías con el de otros escritos bíblicos y extrabíblicos. Dicho estilo tiene su origen en los oráculos proféticos que anunciaban el Reino mesiánico y la manifestación del Día del Señor, y encuentra su expresión más característica en el libro de Daniel.**

 **La historia de las interpretaciones del Apocalipsis es muy variada y hasta contradictoria. El hecho es explicable, dadas las grandes dificultades que encierra esta obra. Para no caer en interpretaciones fantasiosas y arbitrarias, es necesario tener en cuenta que las visiones, en especial los números y los colores, son de carácter más bien simbólico que descriptivo.**

 **Cuando vi al Hijo del Hombre, caí a sus pies como muerto. El puso su mano derecha sobre mí diciendo: "No temas, soy yo,  el Primero y el Ultimo, el que vive; estuve muerto, pero ahora estoy vivo por los siglos de los siglos, y tengo las llaves de la Muerte y del Hades".
 Escribe, pues, lo que has visto: lo que ya es y  lo que va a suceder más tarde.**

 **En los tres primeros capítulos de este singular libro hay un mensaje en clave a los cinco pastores de cinco iglesias cercanas a Efeso, o a la isla de Patmos, si es aquí donde, según la tradición, estuvo desterrado el apóstol Juan, al no haber muerto en el martirio al que le sometieron.**

 **Sus visiones llenas los 22 capítulos que tiene el libro y que entremezclan visiones, avisos, amenazas, plegarias y referencias crípticas sobre los hechos que acontecen en las comunidades cristianas que conoce Juan.**

**Comienza con una visión de cuatro vivientes en cuyas voces se advierte una repetitiva plegaria**

 ***Los cuatro Vivientes tienen  cada uno seis alas,  están  llenos de ojos todo alrededor  y por dentro, y repiten sin descanso día y noche: "Santo, Santo, Santo, Señor, Dios Todopoderoso,  "Aquel que era, que es y que va a venir".***

 ***Y cada vez que los Vivientes dan gloria, honor y acción de gracias al que está sentado en el trono y  vive por los siglos de los siglos, los veinticuatro Ancianos se postran ante el que está sentado en el trono y adoran al que  vive por los siglos de los siglos,  y arrojan sus coronas delante del trono diciendo: "Eres digno, Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria, el honor y el poder, porque tú has creado el universo; por tu voluntad, no existía y fue creado ( Ap. 4. 9-10)***

 **Es evidente que cada visión, cada personaje o figura, cada acción, tiene un simbolismo que hoy cuesta interpretar, pero que seguramente los destinatarios de ese momento de persecución religiosa en el mundo romano lo entendían mejor o lo interpretaban más hábilmente. Por eso el Apocalipsis es un libro de consolación en clave, con toda seguridad**

 **Cuando lo tomó, los cuatro Vivientes y los veinticuatro Ancianos se postraron delante del Cordero. Tenía cada uno una cítara y copas de oro llenas de perfumes, que son las oraciones de los santos.**

 **Y cantan un cántico nuevo diciendo: "Eres digno de tomar el libro y abrir sus sellos porque fuiste degollado y compraste para Dios con tu sangre hombres de toda raza, lengua, pueblo y nación; y has hecho de ellos para nuestro Dios  un Reino de Sacerdotes,  y reinan sobre la tierra."**

 **Y en la visión oí la voz de una multitud de Ángeles alrededor del trono, de los Vivientes y de los Ancianos. Su número era  miríadas de miríadas y millares de millares, y decían con fuerte voz: "Digno es el Cordero degollado de recibir el poder, la riqueza, la sabiduría, la fuerza, el honor, la gloria y la alabanza."**

 **Y toda criatura, del cielo, de la tierra, de debajo de la tierra y del mar, y todo lo que hay en ellos, oí que respondían: "Al que está sentado en el trono y al Cordero, alabanza, honor, gloria y potencia por los siglos de los siglos." Y los cuatro Vivientes decían: "Amén"; y los Ancianos se postraron para adorar. (Apoc 5. 8-14)**

 **El eco de muchas de las palabras afectas a personas y a situaciones. Lo que es fácil de entender cuando se está en el contexto, resulto folclórico cuando se recoge fuera el tempo y del lugar.**

 **Es posible que los tiempos, los lugares, las acción, las miradas, las relaciones representen escenas , al menos entre los cristianos d la comunidad de Efeso y de las demás de Asia que asociaban a hechos y a situaciones en parte temidas o en parte disponibles para la curiosidad y para sacar enseñanza para la vida**

 **Cuando abrió el quinto sello, vi debajo del altar las almas de los degollados a causa de la Palabra de Dios y del testimonio que mantuvieron.**

 **Se pusieron a gritar con fuerte voz: "¿Hasta cuándo, Dueño santo y veraz, vas a estar sin hacer justicia y sin tomar venganza por nuestra sangre de los habitantes de la tierra?"
 Entonces se le dio a cada uno un vestido blanco y se les dijo que esperasen todavía un poco, hasta que se completara el número de sus consiervos y hermanos que iban a ser muertos como ellos. (Ap. 6. 9-11)**

 **Los personas del Apocalípsis son figuras de realidades terrenas. En medio de ellos laten mensajes divinos y hechos providenciales. Todo el apocalipsis se entiende recordando que el mundo cono el bien y el mal. Pero nunca el mal triunfará sobre el bien**

 **Los sellos son frenos o relación con los poderosos. Pero son también elementos volátiles que se pueden deteriorar o fácilmente violar. ¿Qué paso cuando se abrió el sexto sello?**

 **Lo importante en el apocalipsis es entender la intervención divina y sobre todo despertar la esperanza. Pase lo que pase en las diversas persecuciones y graves problemas de las Historia, Dios terminará siempre triunfando porque El es el Señor. Las fuerzas del mal no triunfarán**

 **En el final de todas las persecuciones, aunque el dolor y el más sembrarán la tierra de sangre, el triunfo de Dios está asegurado. Dios vencerá a los grandes monstruos de la Historia.**

 **“Las estrellas del cielo cayeron  sobre la tierra,  como la higuera  suelta sus higos verdes al ser sacudida por un viento fuerte; y  el cielo fue retirado como un libro que se enrolla,  y todos los montes y las islas fueron removidos de sus asientos; y los reyes de la tierra, los magnates, los tribunos, los ricos, los poderosos, y todos, esclavos o libres,  se ocultaron en las cuevas y en las peñas  de los montes.**

 **Y  dicen a los montes  y las peñas:  "Caed sobre nosotros  y ocultadnos de la vista del que está sentado en el trono y de la cólera del Cordero.**

 **Porque ha llegado  el Gran Día de su cólera y ¿quién podrá sostenerse? (Ap. 6 13.17)**

 **Las visiones son muchas de ellas simple juegos de palabras. Pero las intenciones laten debajo de ellas. Y las expresiones que dicen los protagonistas dejan el ánimo, no desconcertado, sino proyectado hacia la confianza en Dios**

 **Después miré y había una muchedumbre inmensa, que nadie podría contar, de toda nación, razas, pueblos y lenguas, de pie delante del trono y el Cordero, vestidos con vestiduras blancas y con palmas en sus manos.
 Y gritan con fuerte voz: "La salvación es de nuestro Dios, que está sentado en el trono, y del Cordero."
 Y todos los Ángeles que estaban en pie alrededor del trono de los Ancianos y de los cuatro Vivientes, se postraron delante del trono, rostro en tierra, y adoraron a Dios diciendo: "Amén. Alabanza, gloria, sabiduría, acción de gracias, honor, poder y fuerza, a nuestro Dios por los siglos de los siglos. Amén."
 Uno de los Ancianos tomó la palabra y me dijo: "Esos que están vestidos con vestiduras blancas ¿quiénes son y de dónde han venido?"
 Yo le respondí: "Señor mío, tú lo sabrás." Me respondió: "Esos son los que vienen de la gran tribulación; han lavado sus vestiduras y las han blanqueado con la sangre del Cordero”.**

 **(Ap. 7. 9-14)**

 **Con frecuencia se ha identificado el lenguaje del Apocalipsis con el de los profetas, en concreto con el de Ezequiel y con el de Daniel. Pero es dudoso en cuanto al significado, aunque es posible en cuanto a la terminología. El autor del Apocalipsis escribe en Asia griega, área de cultura helena que empieza a estar asociada a las primeras corrientes del gnosticismo, participa de la tendencia a buscar términos estimulantes en un alarde de aparente sabiduría, aunque no sea con frecuencia palabrería, si es que no llega al engaño y a la magia falaz.**

**0**

 **El Ángel que había visto yo de pie sobre el mar y la tierra,  levantó al cielo su mano derecha   y juró por el que vive por los siglos  de los siglos,  el que creó el cielo y cuanto hay en él, la tierra  y cuanto hay en ella,  el mar  y cuanto hay en él: "¡Ya no habrá dilación! sino que en los días en que se oiga la voz del séptimo Ángel, cuando se ponga a tocar la trompeta, se habrá consumado el Misterio  de Dios, según lo había anunciado como buena nueva  a sus siervos los profetas."
 Y la voz de cielo que yo había oído me habló otra vez y me dijo: "Vete, toma el librito que está abierto en la mano del Ángel, el que está de pie sobre el mar y sobre la tierra."
 Fui donde el Ángel y le dije que me diera el librito. Y me dice: "Toma, devóralo; te amargará las entrañas, pero en tu boca será dulce como la miel."
 Tomé el librito de la mano del Ángel y  lo devoré; y fue mi boca dulce como la miel;  pero, cuando lo comí, se me amargaron las entrañas.
 Entonces me dicen: "Tienes que profetizar otra vez contra muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes." (Ap. 10. 5-11)**

**El mismo hecho de hacer hablar a los personajes fantasiosos que se hacen desfilar por la escena implica el tener que descifrar no tanto lo se dice, cuanto la intención por la que se dice. Es tarea que se presta a cierto polimorfismo que, si a unos aleja de los valores espirituales, a otros les sugiere sospecha de que existen motivaciones reservadas que con el tiempo se descubrirán, pero al escuchar las expresiones no tranquilizaran a los oyentes.**

 **Los veinticuatro Ancianos que estaban sentados en sus tronos delante de Dios, se postraron rostro en tierra y adoraron a Dios diciendo: "Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso, Aquel que es y que era porque has asumido tu inmenso poder para establecer tu reinado. Las naciones se habían encolerizado;  pero ha llegado tu cólera y el tiempo de que los muertos sean juzgados, el tiempo de dar la recompensa a  tus siervos los profetas,  a los santos y  a los que temen tu nombre, pequeños y grandes,  y de destruir a los que destruyen la tierra."**

 **Y se abrió el Santuario de Dios en el cielo, y apareció el arca de su alianza en el Santuario, y se produjeron relámpagos, y fragor, y truenos, y temblor de tierra y fuerte granizada. ( Ap. 11, 16-19)**

 **Escrito en tiempo de persecución contra los cristianos, finales del siglo primero la de Domiciano, el 3º de los Flavios), el autor del Apocalipsis sabe de muerte y de temor, de sufrimientos y de riesgos. Se evade del temor aludiendo a las persecuciones y a las cárceles. Y prepara el terreno para soñar con la victoria final.**

 **Y la bestia a adorarán todos los habitantes de la tierra cuyo nombre no está inscrito, desde la creación del mundo, en el libro de la vida del Cordero degollado.
 Pero eEl que tenga oídos, oiga.   "El que a la cárcel, a la cárcel ha de ir; el que ha de morir a espada, a espada ha de morir".  Aquí se requiere la paciencia y la fe de los santos.
 Vi luego otra Bestia que surgía de la tierra y tenía dos cuernos como de cordero, pero hablaba como una serpiente**  **(Ap. 13. 9-11)**

 **Las visiones se mantienen en el recuerdo, tanto más tiempo y con tanta más luminosidad cuanto más violentas hayan sido. Pocas cosas habrá más hirientes que las que van teñidas de sangre**

 **Y vi a otro Ángel que volaba por lo alto del cielo y tenía una buena nueva eterna que anunciar a los que están en la tierra, a toda nación, raza, lengua y pueblo.
 Decía con fuerte voz: "Temed a Dios y dadle gloria, porque ha llegado la hora de su Juicio; adorad  al que hizo el cielo y la tierra, el mar  y los manantiales de agua."
 Y un segundo Ángel le siguió diciendo:  "Cayó, cayó la Gran Babilonia,  la que dio a beber a todas las naciones el  vino del furor."
 Un tercer Ángel les siguió, diciendo con fuerte voz: "Si alguno adora a la Bestia y a su imagen, y acepta la marca en su frente o en su mano, tendrá que beber también del vino del furor de Dios, que está preparado, puro, en la copa de su cólera. Será atormentado  con fuego y azufre,  delante de los santos Ángeles y delante del Cordero**. **( Apoc. 14 6-9)**

 **En todo caso, la silueta latente del cordero, del Señor del cielo, del Hijo del hombre, van dando la pista de por donde discurren las atención del que va relatando los datos apolípticos**

 **Y seguí viendo. Había  una nube  blanca,  y sobre la nube  sentado  uno como Hijo de hombre , que llevaba en la cabeza una corona de oro y en la mano una hoz afilada.
 Luego salió del Santuario otro Ángel gritando con fuerte voz al que estaba sentado en la nube:  "Mete tu hoz  y siega, porque ha llegado la hora de segar;  la mies  de la tierra  está madura."
 Y el que estaba sentado en la nube metió su hoz en la tierra y se quedó segada la tierra**.

**(Ap. 14 14-16)**

 **El cordero crucificado, adorado por todos los hombres de buena voluntad, terminará en el Apocalipsis temido por los malvados. Pero es el que terminará venciendo. Pero antes tienen que pasar por las vacilaciones de la tierra.**

**Y vi también como un mar de cristal mezclado de fuego, y a los que habían triunfado de la Bestia y de su imagen y de la cifra de su nombre, de pie junto al mar de cristal,**

**llevando las cítaras de Dios.
 Y cantan el cántico de Moisés, siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: "Grandes y maravillosas son tus obras, Señor, Dios Todopoderoso;**

 **justos y verdaderos tus caminos,  ¡oh Rey de las naciones!
  ¿Quién no temerá,  Señor, y no glorificará tu nombre?**

**Porque sólo tú eres santo,  y todas las naciones vendrán**

 **y se postrarán ante ti,  porque han quedado**

 **de manifiesto tus justos designios".**

 **(Apoc 15 2-4)**

 **La caída de Roma, se profetiza en el Apocalipsis en el capítulo 18. Lo que dicen los ángeles que derraman la copa de la ira y que engarzan sobre ella anuncios que oscilan entre el temor y la alegria de a victoria es lo que hace terminar este libro con himnos de victoria**

 **Después de esto vi bajar del cielo a otro Ángel, que tenía gran poder,  y la tierra quedó iluminada con su resplandor. Los gritos que sonaron eran:**

 **"¡Cayó, cayó  la Gran  Babilonia!  Se ha convertido  en morada de demonios,  en guarida de toda clase de espíritus inmundos, en guarida de toda clase de aves inmundas y detestables. Porque del vino de sus prostituciones han bebido todas las naciones, y los reyes de la tierra han fornicado con ella, y los mercaderes de la tierra se han enriquecido con su lujo desenfrenado."**

 **"Salid de ella, pueblo mío, no sea que os hagáis cómplices de sus pecados y os alcancen sus plagas. Porque sus pecados  se han amontonado hasta el cielo  y Dios se ha acordado de sus iniquidades.**

 **Dadle como ella ha dado,  dobladle la medida conforme a sus obras, en la copa que ella preparó preparadle el doble. En proporción a su jactancia y a su lujo, dadle tormentos y llantos. Pues  dice en su corazón: Estoy sentada como reina, y no soy viuda  y no he de conocer el llanto...**

 **Por eso,  en un solo día  llegarán sus plagas: peste, llanto y hambre, y será consumida por el fuego. Porque poderoso es el Señor Dios que la ha condenado."**

 **Llorarán, harán duelo por ella los reyes de la tierra, los que con ella fornicaron y se dieron al lujo, cuando vean la humareda de sus llamas; se quedarán a distancia horrorizados ante su suplicio, y dirán: "¡Ay, ay, la Gran Ciudad! ¡Babilonia, ciudad poderosa, que en una hora ha llegado tu juicio!"**

 **Lloran y se lamentan por ella los mercaderes de la tierra, porque nadie compra ya sus cargamentos: cargamentos de oro y plata, piedras preciosas y perlas, lino y púrpura, seda y escarlata, toda clase de maderas olorosas y toda clase de objetos de marfil, toda clase de objetos de madera preciosa, de bronce, de hierro y de mármol; cinamomo, amomo, perfumes, mirra, incienso, vino, aceite, harina, trigo, bestias de carga, ovejas, caballos y carros; esclavos y mercancía humana.**

 **¡Ay, ay, la Gran Ciudad, vestida de lino, púrpura y escarlata, resplandeciente de oro, piedras preciosas y perlas, que en una hora ha sido arruinada tanta riqueza!" : "¡Ay, ay, la Gran Ciudad, con cuya opulencia se enriquecieron cuantos tenían las naves en el mar; que en una hora ha sido asolada!"**

 **20 Alégrate por ella, cielo, y vosotros, los santos, los apóstoles y los profetas, porque al condenarla a ella, Dios ha juzgado vuestra causa. (Ap. 18. 1-25)**

 **Así se llegará al triunfo final de la gran ciudad, que conlleva la grandeza de la lucha contra el mal y la fuerza de sus mártires que abrirán las puertas del cielo a los 144.000 señalados**

 **Después oí en el cielo como un gran ruido de muchedumbre inmensa que decía: "¡Aleluya! La salvación y la gloria y el poder son de nuestro Dios, 2 porque sus juicios son verdaderos y justos; porque ha juzgado a la Gran Ramera que corrompía la tierra con su prostitución, y ha vengado en ella la sangre de sus siervos."
 Y por segunda vez dijeron: "¡Aleluya! La  humareda de la  Ramera  se eleva por los siglos de los siglos." (Apoc. 19 . 1-2)**

 **A lo largo de los siglos siguen resonando los gritos de victoria. Y se mantendrán en los siglos venideros. Pero el Señor victorioso ya se encuentra en el mundo entero y mira con agrado el devenir del universo.**

**"¡Aleluya! Porque ha establecido su reinado el Señor, nuestro Dios Todopoderoso.

 Alegrémonos y regocijémonos y démosle gloria, porque han llegado las bodas del Cordero, y su Esposa se ha engalanado y se le ha concedido vestirse de lino deslumbrante de blancura - el lino son las buenas acciones de los santos". -

 Luego me dice: "Escribe: Dichosos los invitados al banquete de bodas del Cordero."**

 **Me dijo además: "Estas son palabras verdaderas de Dios."

 Entonces me postré a sus pies para adorarle, pero él me dice:**

 **"No, cuidado; yo soy un siervo como tú y como tus hermanos**

**que mantienen el testimonio de Jesús. A Dios tienes que adorar.**

**" El testimonio de Jesús es el espíritu de profecía.**

**vi a un Ángel de pie sobre el sol que  gritaba  con fuerte voz**

 **a todas  las aves que volaban  por lo alto del cielo:**

**"Venid,  reuníos para el gran banquete  de Dios,**

**para que comáis carne  de reyes, carne de tribunos y carne de valientes**

**, carne de caballos y de sus jinetes,**

**y carne de toda clase de gente, libres y esclavos, pequeños y grandes."**

**Luego vi  un cielo nuevo y una tierra nueva  - porque el primer cielo**

 **y la primera tierra desaparecieron, y el mar no existe ya.

 Y vi la Ciudad Santa, la nueva Jerusalén, que bajaba del cielo, de junto a Dios**

**, engalanada como una novia ataviada para su esposo.

3 Y oí una fuerte voz que decía desde el trono:**

 **"Esta es la morada de Dios con los hombres. Pondrá  su morada entre ellos**

 **y ellos serán  su  pueblo  y él  Dios - con - ellos,  será su Dios.**

**Yo soy el Alfa y la Omega,  el Primero y el Ultimo,  el Principio y el Fin.

 Dichosos los que laven sus vestiduras, así podrán disponer del árbol de la Vid**

**a y entrarán por las puertas en la Ciudad.

 ¡Fuera los perros, los hechiceros, los impuros, los asesinos,**

**los idólatras, y todo el que ame y practique la mentira!"

 Yo, Jesús, he enviado a mi Ángel para daros testimonio de lo referente a las Iglesias.**

**Yo soy el Retoño y el descendiente de David, el Lucero radiante del alba."

 El Espíritu y la Novia dicen: "¡Ven!" Y el que oiga, diga:**

**"¡Ven!" Y  el que tenga sed, que se acerque,**

 **y el que quiera,  reciba gratis agua  de vida.**

(Apoc- Cap. 22)