**Santa Gertrudis**

**Benedictinas cistercienses**

[**http://es.wikipedia.org/wiki/Gertrudis\_de\_Helfta**](http://es.wikipedia.org/wiki/Gertrudis_de_Helfta)



**Santa Gertrudis de Helfta ([Eisleben](http://es.wikipedia.org/wiki/Eisleben" \o "Eisleben),** [**Alemania**](http://es.wikipedia.org/wiki/Alemania)**,** [**1256**](http://es.wikipedia.org/wiki/1256) **-** [**Helfta**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Helfta&action=edit&redlink=1)**,** [**1302**](http://es.wikipedia.org/wiki/1302)**), monja benedictina** [**cisterciense**](http://es.wikipedia.org/wiki/Orden_del_C%C3%ADster) **y escritora** [**mística**](http://es.wikipedia.org/wiki/Misticismo)**, también conocida como Gertrudis la Grande o Gertrudis Magna.**

**Nacimiento e ingreso en el Monasterio**

**De los orígenes de Gertrudis de Helfta sólo se conoce la fecha de nacimiento:** [**6 de enero**](http://es.wikipedia.org/wiki/6_de_enero) **de** [**1256**](http://es.wikipedia.org/wiki/1256)**. El lugar y la familia son un enigma. El silencio al respecto ha resultado sospechoso, y se han elaborado conjeturas como la procedencia servil o pobre; haber sido abandonada; o ser hija ilegítima de algún noble. Lo que es seguro es que en su familia existían circunstancias que en la época no era adecuado mencionar.**

**A la edad de 5 años ingresó en el monasterio de** [**Helfta**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Helfta&action=edit&redlink=1)**. Sobre esto tampoco han quedado noticias, desconociendo cómo llegó y si fue acogida exclusivamente como educanda, para ser formada en la escuela de niñas a cargo de** [**Matilde de Hackeborn**](http://es.wikipedia.org/wiki/Matilde_de_Hackeborn)**; o como oblata, ofrecida a Dios para convertirse en monja.**

**Juventud y conversión**

**Gertrudis inició su aprendizaje monástico. Realizó el noviciado, profesó y recibió una cuidada formación teológica, filosófica, literaria y musical. Su vida fue normal hasta los 25 años, como una monja más del monasterio, dedicada a la copia de manuscritos, la costura y las labores agrícolas de la huerta monástica. No desempeñó cargos importantes, o al menos sólo se conoce que fue cantora segunda a las órdenes de** [**Matilde de Hackeborn**](http://es.wikipedia.org/wiki/Matilde_de_Hackeborn)**.**

**El** [**27 de enero**](http://es.wikipedia.org/wiki/27_de_enero) **de** [**1281**](http://es.wikipedia.org/wiki/1281) **tuvo su primera experiencia mística, que supondría un profundo cambio en su vida. Se trató de una visión de** [**Cristo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_de_Nazaret) **adolescente, que le decía: *No temas, te salvaré, te libraré... Vuélvete a mí y yo te embriagaré con el torrente de mi divino regalo*. A partir de esto dejó los estudios profanos y de literatura por los estudios teológicos; y su existencia pasó de ser rutinaria a vivir una profunda experiencia mística.**

**Obra literaria**

**Gertrudis vivirá una intensa vida mística en medio de la vida comunitaria. A menudo sufrió enfermedades, pero esto no la incapacitó para dedicarse a escribir diversas obras literarias entre las que se encontraban comentarios a la** [**Sagrada Escritura**](http://es.wikipedia.org/wiki/Sagrada_Escritura)**. Se han perdido casi todas las obras, conservándose solamente tres.**

**Memorial de la abundancia de la divina suavidad**

**Tiene 24 capítulos. El género es semejante a las** [**Confesiones de San Agustín**](http://es.wikipedia.org/wiki/Confesiones)**. Recoge la experiencia mística de Gertrudis desde su conversión hasta el año** [**1290**](http://es.wikipedia.org/wiki/1290)**.**

**Heraldo del amor divino**

**De los materiales sueltos escritos o dictados por Gertrudis, así como los recogidos por las monjas contemporáneas, surgió la segunda obra, *Legatus Divinæ Pietatis*, el *Heraldo* (o *Mensajero*) *de la piedad divina*. La editora que los ordenó permanece en el anonimato, y se llama a sí misma "redactora" (*redactrix*). La compilación se terminó poco antes de morir Gertrudis. Consta de cinco libros. El primero es un panegírico de la persona y actividad de Gertrudis de Helfta, obra de la redactora. El segundo incorpora el *Memorial* exclusivamente. Los libros tercero, cuarto y quinto recogen los materiales de diversa procedencia, que relatan las experiencias místicas de Gertrudis en torno al** [**Año litúrgico**](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_lit%C3%BArgico)**, así como revelaciones recibidas sobre la muerte y gloria de personas de su entorno. Ocho manuscritos completos o parciales, todos del siglo XV, sobreviven del original latino.**

**Ejercicios Espirituales**

**Libro de oraciones compuesto íntegramente por Gertrudis. La finalidad es reavivar el fervor religioso mediante la** [**meditación**](http://es.wikipedia.org/wiki/Meditaci%C3%B3n)**. Son 7 ejercicios, que responden a los momentos más importantes de la vida de una monja: bautismo, conversión, consagración virginal, profesión monástica, alabanza divina y muerte, entendida como encuentro con el divino Esposo. Ningún manuscrito medieval de los *Exercitia Spiritualia* ha llegado a nuestros días. El texto más antiguo del original latino es la impresión de** [**Colonia**](http://es.wikipedia.org/wiki/Colonia_%28Alemania%29) **de 1536, editada por el cartujo Johannes Lanspergius a partir de algún manuscrito hoy desaparecido.**

**Doctrina espiritual**

**Toda la obra de Gertrudis se organiza en torno a la vida monástica, cuyo centro es la** [**Liturgia de las Horas**](http://es.wikipedia.org/wiki/Liturgia_de_las_Horas)**, la** [**Eucaristía**](http://es.wikipedia.org/wiki/Eucarist%C3%ADa) **y la** [**Lectio Divina**](http://es.wikipedia.org/wiki/Lectio_Divina)**. Su espiritualidad es de carácter cristocéntrico, destacando especialmente la imagen del** [**Corazón de Jesús**](http://es.wikipedia.org/wiki/Coraz%C3%B3n_de_Jes%C3%BAs)**, símbolo del amor divino. Sus obras, junto con la de** [**Matilde de Hackeborn**](http://es.wikipedia.org/wiki/Matilde_de_Hackeborn)**, son uno de los testimonios más antiguos de esta devoción. La presencia de la** [**Virgen María**](http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_%28madre_de_Jes%C3%BAs%29) **también es importante, pero su** [**mariología**](http://es.wikipedia.org/wiki/Mariolog%C3%ADa) **se integra por completo en su** [**cristología**](http://es.wikipedia.org/wiki/Cristolog%C3%ADa)**.**

**Respecto a las virtudes, tiene una visión y positiva, en clave de acogida de la gracia divina y de progresiva unión con** [**Cristo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_de_Nazaret)**, más que como una lucha contra los vicios y las pasiones. Junto a esto desarrolla la idea de la *suplencia de Cristo*, por la que el amor de** [**Jesús**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_de_Nazaret) **le lleva a suplir y subsanar con sus méritos y virtudes la insuficiencia del hombre para salvarse.**

**Todo ello entrega al hombre la *libertad de corazón*. Quizá este sea el rasgo que más llamó la atención a sus lectores. Gertrudis se siente soberanamente libre confiando plenamente en el amor y la misericordia de** [**Cristo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_de_Nazaret)**. Ello la hizo ser e intrépida, manifestándolo por ejemplo en su práctica de comulgar siempre que podía, algo impensable para su tiempo, por las oraciones, ayunos y ejercicios necesarios para prepararse. La *suplencia de Cristo* subsanaba los olvidos a este respecto.**

**Muerte**

**Santa Gertrudis Magna murió en la segunda mitad de 1302, a los 45 años de edad. La fecha del** [**17 de noviembre**](http://es.wikipedia.org/wiki/17_de_noviembre)**, que a veces se ha mencionado como su fecha de muerte, procede de la confusión que largo tiempo reinó (aún el el** [**Breviario**](http://es.wikipedia.org/wiki/Breviario) **Romano), entre esta santa y su predecesora** [**Gertrudis de Hackeborn**](http://es.wikipedia.org/wiki/Gertrudis_de_Hackeborn)**, abadesa de Helfta, hermana de santa Matilde, que sí murió un 17 de noviembre, pero de 1292.**

**Sus escritos y espiritualidad pasaron desapercibidos hasta** [**1536**](http://es.wikipedia.org/wiki/1536) **en que los** [**cartujos**](http://es.wikipedia.org/wiki/Cartujos) **de** [**Colonia**](http://es.wikipedia.org/wiki/Colonia_%28Alemania%29) **imprimen el *Heraldo*. La aceptación y éxito fue enorme, y se produjo toda una corriente espiritual en torno a ella que se tradujo en reediciones continuas de sus escritos y numerosas biografías. Por tal éxito, y al desconocerse su apellido, empezó a ser llamada Gertrudis la Grande o Magna. En el** [**siglo XVII**](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVII) **es tal la veneración en torno a su persona que Roma se ve forzada a aprobar su culto en la** [**Orden Benedictina**](http://es.wikipedia.org/wiki/Orden_Benedictina) **y otras** [**Congregaciones religiosas**](http://es.wikipedia.org/wiki/Congregaciones_religiosas)**. El** [**22 de enero**](http://es.wikipedia.org/wiki/22_de_enero) **de** [**1678**](http://es.wikipedia.org/wiki/1678) **fue inscrita oficialmente en el** [**Martirologio Romano**](http://es.wikipedia.org/wiki/Martirologio)**, y en** [**1739**](http://es.wikipedia.org/wiki/1739) **su fiesta se eleva a memoria para toda la** [**Iglesia Católica**](http://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_Cat%C3%B3lica)**. En la actualidad ha sido propuesta para ser nombrada** [**Doctora de la Iglesia**](http://es.wikipedia.org/wiki/Doctores_de_la_Iglesia)**.**

**Iconografía**

**Gertrudis es representada como una monja vestida de negro (como** [**benedictina**](http://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_San_Benito)**) o de blanco (como** [**cisterciense**](http://es.wikipedia.org/wiki/Orden_del_C%C3%ADster)**) con un corazón en el pecho en el que está el** [**Niño Jesús**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jesucristo) **en referencia a la famosa frase de los escritos "Me encontraréis en el corazón de Gertrudis". Suele llevar en las manos un** [**báculo**](http://es.wikipedia.org/wiki/B%C3%A1culo_pastoral) **de abadesa (aunque nunca lo fue); y en algunas ocasiones un libro, en referencia a su actividad como escritora.**