**EJERCICIOS MENTALES**

**http://lengualiteraturarv.galeon.com/rvoraci.htm**

**REFLEXION CON LAS ORACIONES**

**ORACIONES INCOMPLETAS**

**La oración incompleta se define como el sistema gramatical en que se ha suprimido de manera intencional uno o más términos, por lo que ha perdido su coherencia inicial**

**OBJETIVO DEL ESTUDIO DE ORACIONES INCOMPLETAS:**

* **1) Desarrollar la capacidad para sistematizar ideas**
* **2) Aguzar el sentido lógico en el uso del idioma**
* **3) Optimizar el manejo de la diversidad semántica de las palabras.**
* **4) Inculcar la observancia de las normas básicas de la gramática.**
* **5) Predisponer la mente para el estudio de la comprensión lectora.**

**METODOS DE RESOLUCIÓN:**

**La base de este método es el análisis sintáctico y semántico que se aplica a toda clase de oración incompleta; el método consiste en los siguientes pasos:**

**1) Tapar las alternativas: Porque tiene la finalidad de evitar los distractores para no incurrir en errores.**

**2) Análisis sintáctico: Se ha de determinar la función que cumple la palabra faltante en la oración, de donde a su vez se deriva la categoría gramatical a la que pertenece: sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, etc.**

**3) Análisis semántico: Aquí, debemos ubicar las palabras con mayor significado y subrayarlas para tener presente. Las llamaremos palabras claves, palabras que subrayemos porque nos ayudarán a deducir las palabra(s) faltante(e).**

**4) Buscar mentalmente las palabras faltantes: Es decir llenamos mentalmente los espacios vacíos y luego buscamos en las alternativas las palabras que más coincidan con la que ya hemos hallado mentalmente:**

**Ejemplo:**

**\* El *alumno* dejo de…………. en el *cuaderno* porque el *lapicero* se quedo sin………….**

**Buscar las palabras faltantes: Para el primer espacio puede ser: pintar escribir, graficar; para el segundo caso espacio puede ser : carga, tinta, líquido**

**Las alternativas son:**

* **a) pintar –carga**
* **b) escribir – tinta**
* **c) graficar – líquido**
* **d) ilustrar- liquidez**
* **e) dibujar – carboncillo.**

**La respuesta correcta es la alternativa “b”, puesto que contiene los términos más idóneos.**

**CRITERIOS DE RESOLUCIÓN:**

**Son aquellas normas de aplicación general que deben tomarse en cuenta con el fin de lograr mayor certeza al momento de completar una oración**

**.**

**CONSISTENCIA LÓGICA: (criterio de fondo) -mensaje comprensible-.**

**Es la solidez estructural de la oración, la cual se refleja en los vínculos coherentes y compatibles de sus elementos. Comprende dos aspectos:**

**• Sentido contextual; referido a la plenitud y naturalidad del mensaje.**

**• Coherencia proposicional; referida a la compatibilidad de las proposiciones**

**CORRECCIÓN GRAMATICAL: (criterio de forma) -expresión correcta-.**

**Es el uso correcto del idioma que se logra con la observancia de las normas básicas de la gramática. Aborda dos aspectos:**

* **Concordancia gramatical; que alude a la armonía entre las categorías y sus accidentes**
* **Redacción adecuada; que implica evitar los vicios de dicción, las faltas de ortografía.**

**PRECISIÓN SEMÁNTICA: (criterio de fondo) -buen lenguaje-.**

**Consiste en la elección de la palabra más idónea de acuerdo al significado que posea o al nivel de la lengua al cual pertenezca. Supone dos aspectos:**

**• Propiedad del término; significado de mayor exactitud la palabra elegida.**

**• Estilo del autor; el nivel lingüístico o modo de expresión.**

**EJERCICIOS DE APLICACIÓN**

**1) La joven atleta, todas las mañanas,…………..**

**a) desayuna b)se baña *c)Entrena* d) duerme e) sueña**

**2) Juan estudiante de Derecho,…………… su propuesta ante un jurado ……………… propio de una institución de prestigio, por consiguiente, mostró preocupación.**

**a) expusieron – severo b) sustentó – exigente**

**c) presentó – riguroso d) postuló – comprensivo e) mostró – indolente.**

**3) Es una obra escrita con claridad y ……………, que carece de falsa retórica y de ……………. erudición, a pesar de encontrarse bien documentada.**

**a) regularidad – buena b) sobriedad – profunda**

**c) sencillez – presuntuosa d) transparencia – aparente e) complejidad – gran**

**4) Nada pudieron hacer porque …………. fue emitida por la autoridad ………………..**

**a) la orden – competente b) la resolución – pertinente**

**c) la disposición – extraña d) el mandato – sencilla e) el edito – simple**

**5) Es evidente que fue una………….. reunión, sin embrago, …………un poco sosa.**

**a) alegre – nunca fue b) dilatada – terminó**

**c) sensacional – se notó d) aburrida – nos pareció e) concurrida – se percibió**

**6) No hay pasado cuya vuelta anhelamos, sólo existe lo eternamente …….………..; el verdadero anhelo debe ser……..………., debe crear algo mejor.**

**a) bueno – fructífero b) innovado – perfecto**

**c) futuro – adecuado d) nuevo – productivo e) valioso – ideal**

**7) Intentó……………… pero las piernas no le…………. como su lúcido cerebro**

**a) correr – ayudaban b) moverse obedecían**

**c) huir – estimulaban d) girar – apoyaban e) golpear – giraban**

**8) Nunca gozó de estabilidad…………ya que su espíritu libre le impidió…………. a la servidumbre de un empleo fijo.**

**a) política – acobardarse b) emocional – sujetarse**

**c) económica – someterse d) privilegiada – respetar e) ventajosa – respetar**

**9) El suburbio llegó a convertirse en una especie de……………. para aquellos que se encontraban…………… la densidad del centro urbano.**

**a) paraíso – gozando de b) esperanza – cómodos en**

**c) destierro – incómodos en d) refugio – agobiados por**

**e) alternativa – acostumbrados a**

**10) Es algo………….. que, por no estudiar,………….. las respuestas ajenas durante los exámenes.**

**a) pertinente – copies b) pecaminoso – mires**

**c) incorrecto – conozcas d) deshonesto – plagies e) injusto – plagies**

**2. DOMINIO DE LAS ANALOGÍAS**

**Es la semejanza o afinidad de relaciones existentes entre dos pares de palabras. Esta semejanza emerge a raíz del proceso de comparación y se consolida considerando los rasgos más importantes y notorios de dichas relaciones.**

**Su significado etimológico es “conformidad de razones” , lo cual se interpreta como la correspondencia o similitud existente entre seres, objetos, fenómenos conceptos distintos, debido a que poseen algunas cualidades comunes.**

**PAUTAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE ANALOGIAS:**

* **Identificar la relación principal del par base**
* **Determinar el orden de los términos**
* **Identificar la relación secundaria**
* **Formular una oración con las palabras de la base de forma coherente y aplicar la misma oración a las demás alternativas.**
* **Identificar la alternativa correcta y marcar.**

**CLASES DE ANALOGÍAS**

* **1) SIMÉTRICAS**
* **2) ASIMÉTRICAS**
1. **ANALOGIAS SIMÉTRICAS**

**El orden de los componentes de la base puede ser libremente intercambiable; puesto que ambos miembros de la relación son equivalentes entre sí.**

**A) ANALOGÍAS DE SINONIMIA**

**Se asume que ambos conceptos contienen o comparten el mismo atributo.**

**Ej.:**

* **Sereno: Ecuánime**
* **Aval: Garantía**
* **Veraz: Sincero**
* **Adorno: Atavío**

**B) ANALOGÍAS POR COMPLEMENTARIEDAD**

**Se caracterizan en que vinculan objetos que requieren el uno del otro para poder cumplir con su rol.**

**Ej.:**

* **Violín: Arco**
* **Martillo: Cincel**
* **Sueño: Dormir**
* **Hambre: Comer**
* **Escoba: Recogedor**
* **Tampón: Sello**

**C) ANALOGÍAS COGENERICAS**

**El atributo esencial es la pertenencia al mismo concepto, clase o categoría.**

**Ej.:**

* **Largato: Iguana**
* **Ensayo: Cuento**
* **Oro: Plata**
* **Caoba: Cedro**
* **Mercurio: Venus**
* **Radio: Fémur**

**2. ANALOGÍAS ASIMETRICAS**

**El orden que impone la relación a los términos componentes de la base debe respetarse en la respuesta correcta.**

**A) ANALOGÍAS DE OPOSICIÓN O ANTONÍMICAS**

**Presentan en la base términos opuestos.**

**Ej:**

* **- Bueno: Malo**
* **- Apto: Incapaz**
* **- Sincero: Mendaz**
* **- Atardecer: Amanecer**

**B) ANALOGÍAS DE INTENSIDAD**

**Cuando una de las palabras de la base tiene más intensidad que la otra.**

**Ej.:**

* **- Abominación: Antipatía**
* **-Aprecio: adoración**
* **- Rojo: Rosado**
* **- Llama: Incendio**
* **-Terror: Miedo**
* **- Malo: Pésimo**

**C) ANALOGÍA INCLUSIVA:**

**Se caracterizan porque parten de la noción de totalidad – componente, la cual es aplicable a conjuntos y a individuos. A partir de esta distinción se dividen en:**

* **a) Género – Especie**
* **b) Todo – Parte**
* **c) Conjunto – Elemento**
* **d) Continente - Contenido**

**C. 1) ANALOGÍA DE GÉNERO – ESPECIE: / ESPECIE - GÉNERO**

**Se tiene dos clases o categorías, una de las cuales es la incluyente y la otra es la incluida.**

**Ej.:**

**Género: Especie**

* **- Primate: Madrid**
* **- Félido : León**
* **- Ave: Paloma**

**Especie: Genero**

* **- Ballena: Cetáceo**
* **- Carbón: Combustible**
* **- Yen: Moneda**

**C.2) ANALOGÍA DE TODO- PARTE / PARTE TODO**

**Uno de los términos respecto al otro representa el todo constituido (todo – parte) o bien una parte constitutiva (parte – todo).**

**Ej.: TODO: PARTE**

* **- Silla : Respaldar**
* **- Casa : Dormitorio**

**PARTE: TODO**

* **- Tímpano: oído**
* **- Cusco - Perú**

**C.3) ANALOGÍA DE CONJUNTO - ELEMENTO (o Viceversa)**

**Uno de los términos es sustantivo colectivo y el otro es sustantivo individual. La suma de individualidades forma el colectivo.**

**Ej.:**

* **- Recua: Mula**
* **- Perro: Muta**
* **- Bandada: Ave**
* **- Sacerdote: Clero**
* **- Piara: Cerdo**

**C.4) ANALOGÍA DE CONTINENTE – CONTENIDO**

**Implica que uno de los elementos es contenido por el otro total o parcialmente.**

**Ej.:**

* **- Vino: Odre**
* **- Gas: Balón**

**D) ANALOGÍA POR UBICACIÓN**

**Se hace referencia a la zona de tránsito, almacenamiento procesamiento o colocación de un agente o un objeto.**

**Ej.:**

* **- Auto: garaje**
* **- Avión: Hangar**

**E) ANALOGÍA DE CAUSA – EFECTO**

**Uno de los términos permite que se desencadene el otro.**

**Ej.:**

* **- Terremoto: Destrucción**
* **- Calor: Dilatación**
* **- Chispa: Incendio**
* **- Virus: Enfermedad**

**F) ANALOGÍA DE SECUENCIALIDAD**

**Se refiere al orden de aparición o de colocación de los elementos respecto al tiempo o al espacio.**

**Ej.:**

* **- Noviazgo: Matrimonio**
* **- Miércoles: Jueves**
* **- Trabajo: Descanso**
* **- Neoclasicismo: Romanticismo**
* **- Bachiller: Licenciado**
* **- Adultez: Senectud**

**G) ANALOGÍA POR FUNCIÓN**

**Como función, se considera tanto la acción propia que efectúa un agente tanto como la finalidad a que esta destinado un objeto.**

**Ej.:**

* **- Chofer: Conducir**
* **- Cuchillo: Cortar**
* **- Abogado: Defensa**
* **- Linterna: Iluminar**

**H) ANALOGÍA POR RECÍPROCIDAD**

**Se caracteriza porque uno de los términos supone necesariamente al otro; es decir; uno es condición de existencia de otro.**

**Ej.:**

* **- Trampero: Trampa**
* **- Predador: Presa**

**I) ANALOGÍA POR EL PRODUCTO**

**Pone énfasis en el agente que produce y el producto final. También puede referirse al objeto que sirve para elaborar el producto con la materia prima o con la materia transformada.**

**Ej.:**

* **- Sastre: Terno**
* **- Torno: engranaje**
* **- Zapatero: Zapato**
* **- Algodón: Tejido**
* **- Legislador: Ley**
* **- Petróleo: Gasolina**

**J) ANALOGÍA POR MEDIO Y/O INSTRUMENTO**

**Se resalta la herramienta o instrumento ya sea material o conceptual que utiliza un agente al que se le atribuye la capacidad de producir un cambio en su entorno.**

**Ej.:**

* **- Profesor: Tiza**
* **- Químico: Probeta**
* **- Cirujano: Bisturí**

**H) ANALOGÍA DE CARACTERÍSTICA**

**Uno de los términos señala algún rasgo distintivo del otro.**

**Ej.:**

* **- Sol: brillo**
* **- Hipérbole: Exageración**
* **- Azúcar: dulce**
* **- Diseñador: Creatividad**
*

**1. UNITARIA:**

**Es la más elemental de las analogías donde la premisa como las alternativas sólo tiene una palabra**

**Ej:**

**CAMOTE**

* **a) Fritura**
* **b) Raíz**
* ***c) Papa***
* **d) Puré**
* **e) Pera**

**2. DE DOS TERMINOS:**

**Presenta dos palabras en la base y dos en las alternativas es de tipo Tradicional.**

**Ej:**

**DORMITORIO: CASA**

* ***a) Maletera : Automóvil***
* **b) Bombero : Uniforme**
* **c) Pantalón : Correa**
* **d) Botella : Pico**
* **e) Pared : Ladrillo**

**3) DOBLES:**

**Formada por cuatro términos.**

**Ej.:**

**ARBOL :........................................ : ....................................: MOSCA**

* **a) Hojas : Araña**
* **b) Hortaliza : Patas**
* **c) Roble: Gusano**
* **d) Raíz: Polen**
* ***e) Eucalipto : Insecto***

**3. REESTRUCTURACIÓN ORACIONAL**

**Consiste en ordenar en forma lógica, coherente y armoniosa un grupo de palabras en una oración o frase gramaticalmente correcta. Así tanto en el aspecto sintáctico, semántico y morfológico**

**PAUTAS PARA RESOLVER:**

**Se debe tener en cuenta las siguientes pautas básicas:**

**1. CORRECCIÓN: Consiste en representar los sonidos de manera apropiada.**

**2. PROPIEDAD: Consiste en utilizar los vocablos en su sentido exacto o verdadero; en no adulterar su significación interna de pensamiento o de la palabra**

**\* Contar el número de palabras para que no falten no sobren términos al reestructurar la oración, y para ubica más fácilmente el orden de los términos que fueren solicitados.**

**\* Proceder de igual manera a como se plantea el armado de un rompecabezas gráfico; es decir, observar e identificar todas las referencias posibles, (mayúsculas, signos de puntuación, congruencias gramaticales en género, número, persona y tiempo)**

**\* Identificar palabras claves del conjunto presentado y, a partir de ello, determinar el contexto, asunto o tema.**

**EJERCICIOS DE APLICACIÓN:**

**1) la educación. verdadero de la felicidad: El fundamento**

**.............................................................................................................................................**

**¿Cuál es la tercera y última palabra de la oración?**

**a) felicidad- la b) educación – fundamento c) de – la**

**d) verdadero – educación e) felicidad - educación**

**2) educación Una buena es el manantial vida virtuosa. y la raíz de una**

**.............................................................................................................................................**

**¿Cuál es la segunda y sexta palabra de la oración?**

**a) raíz – educación b) vida - educación c) educación – vida**

**d) educación – buena e) buena – manantial**

**3) suerte, destino lo hacemos con nos nacemos No nosotros. el**

**.............................................................................................................................................**

**¿Cuál es la segunda y sexta palabra de la oración?**

**a) raíz – educación b) vida – educación c) educación – vida**

**d) educación – buena e) buena – manantial**

**4) el tiempo nada hecho lo destruya hombre hay No que del por la mano no**

**..............................................................................................................................................**

**¿Cuáles son las dos primeras palabras y las dos últimas?**

**a) el tiempo – lo destruya b) el hombre – no destruya c) lo hecho – el tiempo**

**d) no hay – lo destruya e) lo destruya – el tiempo.**

**5) es predicar El principio con el ejemplo. educación de la**

**.............................................................................................................................................**

**¿Cuál es la segunda palabra y cuál es la ultima de la oración?**

**a) principio – ejemplo b) el – es c) educación – predicar**

**d) con – educación e) de – educación**