**Educación vivencial**

**Líneas de acción para una educación en profundidad**

**Curso de autoformación de profesores**

**Principios y sugerencias metodológicas**

 **Objetivo. Lograr que los docentes traten de superar la mera instrucción de calidad y cantidad y buscan llegar al fondo de la personalidad de los escolares vistos en cuanto personas y no solo como escolares, aprendices o alumnos en busca de resultado**

 **Se pretende lograr una educación de fondos, no de simples formas. Se buscan estructuras de personalidad y no solo resultados de cultura y de inteligencia**

 **Formas. En una buena educación se debe superar ya determinadas corrientes educativas que se han presentado en los dos últimos decenios como innovadoras. Tal puede ser las siguientes:**

 **- El interés por la inteligencia y el aprendizaje que desarrolle la cultura, a pesar de ser necesaria una mejora sustancial en los contenidos de conocimiento.**

 **- Las meras metodologías, a pesar de ser necesaria una buena educación activas y alegre, para que el alumno se sienta satisfecho y ponga las bases en inteligencias emotivas, al estilo de la promovida por Daniel Goleman y las diferentes corrientes sobre la educación en clave emocional.**

 **- La formación adaptada en función de un concepto múltiple de la inteligencia, superando las inteligencias múltiples de Howar Gadner, eco de la teorías factoriales de Thurstone y de Spearman .**

 **- Incluso se pretende hoy superar las meras ideas sobre la creatividad de Joy Paul Guilford en donde se da la primacía al pensamiento divergente y dando por superado el pensamiento convergente.**

 **- Y se pretende también superar la acción compartida y de enriquecimiento mutuo que está detrás del estilo de aprendizaje cooperativo.**

**Triángulo de referencia**

|  |
| --- |
| **1 Experiencias y vivencias, graduadas según la edad y búsqueda de un enlace entre el individuo y el grupo.**  **Ideal VIVIR = Vivencia es experiencia transformante****2 Compromisos naturales y emergentes, salidos de cada persona** **y mantenido de forma duradera o casi o permanente** **Ideal QUERER = Voluntad es mantener la elección****3. Realizar acciones concretas y con libertad de elección** **Y ser consciente de que se ejecutan con gusto y empeño** **Ideal HACER: Saberse y sentirse protagonista** |

**Selección de campos y modelos de acciones**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveles****madurativos** | **Experiencias y Vivencias****VIVIR** | **Proyectos****y compromisos****QUERER** | **Procedimientos y recursos****HACER** |
| **Niños pequeños 4.7 años** | **Afianzamiento de la vida familiar.** **Descripción de un "hogar feliz"****Identidad del yo** | **Hacer un "plan del bien obrar" en clase y en casa.** **Un niño pone BIEN con cruces/ rayas cada cosa buena** | **Visita a un lugar del colegio o próximo****Dibujar el hogar****Entrevista a persona ajena a la clase** |
| **Niños medianos****7-10 años** | **"Convivir una jornada" con una persona ajena que ofrece modelo y consignas de vida****En el aula o fuera** | **Encuesta a mayores sobre el sentimiento estético por una escenas de Arte. Ej Retablo catedral vieja de Salamanca**  | **Explicar en grupos variados un cuadro****Greco, Velázquez****Murillo... Significado y arte** |
| **Niños mayores****10-12/13 años** | **Figuras de valor****Encuentro sorpresa con una persona, una figura y hacer preguntas sobre un tema** **Realizar alguna convivencia extrafamiliar** | **Insistir en el sentimiento estético. Analizar cuadros patrióticos, como Fusilamientos de Goya****Compromisos de servicio social en el aula o en la casa** | **Organizar una buena procesión de semana sta. con obras (pasos) de autores comoJuan de Juni, Gregorio Fernández** **Realizar una entrevista simbólica** |
| **Preadolescentes****13-15 años** | **Celebración de una fiesta con ecos vivos de una Eucaristía participada o de una penitencia consensuada.** | **Participar en una campaña social** **Colaborar en una recogida de fondos para un proyecto misionero** | **Análisis de prensa** **Cinco minutos de noticias cada día con crítica y opiniones** |
| **Adolescentes y jóvenes** |  **Visita a un asilo de ancianos a un hogar de acogida.** **Servicio ocasional a niños enfermos** | **Perfilar un plan de vida para una temporada de vida social ejemplar, Para :dos o tres meses** |  **Reflexión sobre los valores hallados en un museo** **Crítica sobre una lec tura de prensa** |
|  |  **VIVIR** |  **QUERER** |  **HACER** |

 **Estilo y forma.**

 **Los mismos alumnos determinan el contenido y el modo de exponer y de realizar cada uno de los temas o acciones vivenciales que se van a organizar de manera secuencial.**

 **El valor del sistema es el protagonismo de los discentes, que superará la mera receptividad pasiva de los escolares.**

 **Y la aportación del segmento educador, profesores o colaboradores, es saber hacer secuencias de acciones que terminarán en la consecución de objetivos nocionales y sobre todo afectivos, basado en las acciones y experiencias de los discentes y no en programas o exposiciones de los docentes, de sus textos escritos o de sus ejercicios asumidos con indiferencia por parte de los alumnos.**

 **El riesgo está en la rutina. Por eso cada unidad existencial tiene que realizarse y desarrollarse de forma diferente. En las novedad está la posibilidad de vencer la rutina y la pasividad**

**Indice de acciones y reacciones**

**01. EXPERIENCIAS VITALES y CONFIGURATIVAS (EVC)**

 **1. Convivencia en un campo de refugiados**

 **2. Asistencia a enfermos hospitalarios o domiciliarios**

 **3. Animación en Asilos o en Hospicios**

**02. ELECCIONES DESAFIANTES OPTATIVAS (EDO)**

 **1. Aborto**

 **2. Emigrantes**

 **3. Eutanasia**

 **4. Bulling y acoso juvenil**

**03 SOPORTES y ESTIMULOS SOLIDARIOS (SES)**

 **1. Campo de trabajo clarificador. Relato personal**

 **2. Campaña de Sensibilización Ecológica**

 **3. Ciudadanía operativa y aportes sociales**

**04 SUGERENCIAS Y APOYOS VIRTUALES (SAV)**

 **1. Consignas de Billy Gates. Power points**

 **2. Mensajes de Teresa de Calcuta**

 **3. Gandhi y sus anhelos de paz**

 **4. Las realidades sociales y la nueva comunicación**

 **05 COMPROMISOS COMPARTIDOS COOPERATIVOS (CCC)**

 **1. Semana de trabajos ecológicos**

 **2. Campañas de apoyo económico a marginados**

 **3. Ecumenismo y europeísmo. Exigencias nuevas**

**06 INTERROGANTES ETICOS Y CONVERSIONES (IEC)**

 **1. Aborto Enseñanzas del Dr Nathanson**

 **2. Los misterios de los grandes conveRtidos**

 **3. Las razones falsas de los okupas y de los indignados**

**07 EXPERIENCIAS EN CAMPOS ESTÉTICOS (ECE)**

 **1 Análisis de retablos selectos y fachadas de templos**

 **2 Iconografía religiosa y su expresividad**

 **3 Oratorios musicales italianos**

 **4. Expresiones literarias significativas**

**08 EXPERIENCIAS DE LIDERAZO RESPONSABLE (ELM)**

 **1. Ejercicios del mando y experiencia de responsabilidad**

 **2. Aprendizaje de técnicas prospectivas**

 **3. Cursillo experiencial de Dinámicas grupales**

**09. TESTIGOS Y AUTORES CAUTIVADORES (TAC)**

 **1. El Papa Francisco**

 **2. Los campos nazis de exterminio. Maximiliano Kolbe**

 **3. Un encuentro con Teresa de Calcuta**

 **4. El diario de Ana Frank**

**11. TRABAJOSe INVESTIGACIONES DIRIGIDAS (TID)**

 **1. Resonancias Historias y ecos en el presente**

 **2. El submundo de los marginados**

 **3. El nuevo mundo de los grandes bloques**

**12. LECTURAS EMOTIVAS VIVENCIADAS (LEV)**

 **1. Hechos históricos impactantes. Elección y selección**

 **5. La pobreza de Helder Cámara**

**xx/ OTROS CAMPOS DE INFLUENCIA PERSONAL**

 **1. Viajes, convivencias, fiestas, celebraciones**

 **En un plan de paralelismo programático**

 **a) Se refuerza los programas, diseños, planificaciones de los modelos tradicionales o habituales mediante vivencias o experiencias que dejen huella afectiva a los alumnos. Eso significa que no se limita el modelo académico o planificar actividades complementarias al desarrollo convencional de los programas tradicionales.**

 **b) Se sustituyen sin más los programas convencionales por una reprogramación de tipo activo y experiencial, procurando que en el conjunto de las acciones y de las informaciones se desarrollen los conocimientos básicos de una cultura suficiente.**

 **c) Tematica matematica o geométrica**

 **Hay ámbitos culturales que no se adaptan mucho a experiencias vitales, pues responden a mecanismos mentales que solo se adquieren con el ejercicio repetitivo. Tales son los conocimientos matemáticos (aritméticos, geométricos, algebraicos) o las habilidades informáticas en lo que se refiere a programas de usuario.**

 **Pero no cabe duda de que campos didácticos como el literario, el histórico, el geográfico, el artístico, el filosófico, el físico-químico, el sociológico son susceptibles de una revisión en profundidad.**

 **Se logra cuando se sabe sustituir la cantidad de informaciones (condenadas al olvido en su mayor parte) por la calidad de las satisfacciones de análisis de temas, de actividades o de experiencias en que entra en juego la libertad de elección, el gusto por la selección y la alegría por la experimentación que se basan en la conciencia de oferta del docente y la persuasión de protagonismos en el discente.**

**Los campos puede ser los siguiente**

 **a) Temática selecta de historia, donde el estudio de figuras cautivadoras o de hechos sorprendentes requieren el estudio minuciosos de contexto, plagados de otros datos secundarios que facilitan la mejor comprensión e interpretación de los que se eligen por más agradables**

**b) Temática de sociológica o convivencial, en donde los reclamos sociales que explican la propia existencia o el ambiente humano en el que se habita requieren estudiar datos estadíscos, analizar relaciones imprescindibles o juzgar situaciones que no se peuden eludir.**

**d) temática cientifica**

**e) Temática artistica**

**c) Tematica matemática o geométrica**

**Miscelánea de modelos didáctios gratificantes**

**- Entrevistas con un ex-vicioso (alcohólico, drogadicto, delincuente, presidiario...) formulándole unas cuestiones y recibiendo unas respuestas desde la experiencia**

**- Experiencia ecuménica. Un encuentro informativo, acaso un rato de oración, con un mahometano, hinduista, un testigo de Jehová, un mormón, un cuáquero... o incluso un miembro de secta diabólica. Ver otras maneras de pensar en terrenos religiosos**

**- Discernimiento de los programas políticos y económicos de los partidos y sindicatos . Criterios y modelos de lenguaje de campañas**

**- Planificación de un ciudad o de una comunidad, después de leer fragmentos de la Utopía de Tomas Moro, del Príncipe de Maquiavelo o de la Ciudad del sol de Tomás Campanella. Crear una "república escolar, durante una semana por ejemplo: normas, autoridades y desafíos ciudadanos**

 **- Dramatizar un fragmento de historia nacional o mundial. Un encuentro con un líder histórico, un rey, un papa, un gobernador... y centralizar en su figura en un periodo, un problema, una proyecto comercial, una conquista, etc.**

 **- Trabajo de investigación sobre un tema fronterizo: por ejemplo los anticristianos y las cuestiones del matrimonio: poligamia, divorcio, etc.**

 **- Un viaje virtual, por ejemplo al Rio Jordán buscando las veces que se cita en el Evangelio. A la zona del Éufrates y el Tigris... o por el Nilo o el Amazonas (geografía, culturas, idiomas, creencias..)**

 **- Lectura de propaganda comercial. Cómo se hace un anuncio para obtener clientes. Aprender a leer la propaganda comercial. Educación critica**

 **- Redacción de un "nuevo libro de texto", mejor que el oficial que se tienen en aula, de modo que sea el dominio del libro que se va confeccionando el primer elemento de valoración académica**

 **- Campo de trabajo selecto, en donde se realiza un esfuerzo fuerte para producir rendimientos laborales en bien de personas necesitadas o como colaboración a las que acogen en su casa al trabajador**

 **- Simposio sobre la igualdad de la mujer/varón, blanco negro rico/pobre**

 **- Estudio de los programas de los partidos politícos de alcance nacional o internacional. Colección de prospectos. Promesas y realizaciones**

 **- Viaje a una zona residencial pobre de la localidad y luego a otra lujosa más o menos cercana. Analizar viviendas, ambientes, higiene, personas, tiendas**

 **- Cineforum periódico sobre alnos films de valores humanos: paz, justicia, honor, libertad, historia**

 **- Análisis de casos reales y más o menos vividos, mediante Training group (Técnica del caso) o mediante Brain storming (Lluvia de ideas)**

 **- Asistencia a un juicio y confección de una causa judicial, tratando de dramatizar o representar de forma operativa lo que es un acto de justicia de esa naturaleza**

 **- Análisis de prensa virtual, tratando de explorar los títulos en diferentes temas provenientes de agencias neutras de noticias**

 **- Una experiencia ecológica. Sahara / Amazonas. Trabajo de grupo con contraste de dos paisajes hoy y hace 10,000 años**

 **- Visita a un cementerio. Enseñanzas de las láminas. La muerte se debe mirar cara a cara y el recuerdo de los no vivos debe resultar muy aleccionador**

 **- Ceremonia funeraria. Participar con el protagonismo posible en un funeral o en una misa de aniversario de muerte.**

 **- Ejercicio de video policía. Analizar las escenas que recoge una cám,ara de seguridad y vigilancia en diversos lugares.**

 **- Preparar un simposión sobre la situación del niño, de la mujer, o de los enfermos ,en el mundo. Cada miembro elige una de las 197 naciones del a ONU y responde. se puede redactar un documento o se puede preparar un viaje y una exposición o un relato a gusto de cada uno de los interesados.**

 **- Representación de unas escenas de Calderón de la Barca: "La vida es sueño", de Lope de Vega o de tirso de Molina sobre alguna comedia o deana qje tenga que ver con un valor radical en la sociedad: (autoridad, justicia, sentido de patria, etc.**

**- Estancia en familia ajena durante un período, con normas de convivencia ajenas a las de la propia tradición (familia de otra religión o de otra cultura...)**

 **- Pacto de curso, para un año escolar, sobre un proyecto de acción social, con aportación tiempo, recursos o dineros por todos los alumnos de un curso escolar, en donde se realice un seguimiento adecuado de los resultados y de las aportaciones que se van realizando.**

 **- Mercadillo preparado para una aportación a personas necesitadas, a mendigos de la calle, a ancianos aislados en residencias, o a otros necesitados de apoyo tanto económico como afectivo: tema de alimentos, vestidos o objetos ornamentales.**

 **- Intercambio de mensaje con los alumnos de alguna área geográfica distante a través de recursos o programas de comunicación técnica. Skype, Google, gmail.... Conversación sobre un tema. Apoyos gráficos para poder transmitir por una cámara web.**

**- Visita a un asilo de la tercera edad, con la misión de recoger datos sobre un tema: economía hace 50 años, situación de los pueblos de procedencia, comparación sobre los sistemas educativos.**

**- Debate entre dos grupos paralelo, dos clases o dos grupos de la misma clase sobre un programa político ( socialistas y populares) proponiendo diversos temas: leyes laborales, impuestos, pactos internacionales.**

**- Pactos y documentos internacionales firmado y asumidos por nuestra nación. Cada uno debe buscar uno redactar un informe exponer ante los compañeros.**

**- Estudio sobre el Documentos declaración del a uno sobre derechos humanos, de 1948. cada uno toma un articulo y los dilucida.**

**- Estudio compartido de la pertenencia a Europa: naciones, regiones, tradiciones, idiomas, culturas... Preparación de temas históricos redactados y entendidos con ópticas de integración: superación de rivalidades históricas, promoción de simpatías.**

 **- Análisis de entornos culturales de Europa, aprovechando buscadores informáticos de datos y redactando documentos de información y ofreciendo posibilidades de intercomunicación :viajes simulados, exposiciones, etc**

 **- Aprendizaje del us de la prensa virtual con diversos países del mundo, lejanos, con idiomas asequibles: América latina, Africa, Países anglófonos, etc**

 **- Aplicación de los standares del a Unesco sobre conocimientos y usos de los medios tecnológicos. Ver programas por niveles de maduración social de la UNESCO ( Informática, internet, -Redes sociales, Unidades de comunicación...)**

 **- Estudio de los ámbitos en proceso de tecnificación ofimática, ergótica, domótica, ludótica.. Sobre todo estudiar y comenzar a practicar aspectos o actividades de e.learning... como entrar en programas como el e.moodle y enseñar y aprender mediante sus protocolos**