**Experiencias para educación vivencial**

**Líneas de acción para formar en profundidad**

**Curso de autoformación de profesores**

**Principios y sugerencias metodológicas**

**Objetivo. Lograr que los docentes traten de superar la mera instrucción de calidad y cantidad y buscan llegar al fondo de la personalidad de los escolares vistos en cuanto personas y no solo como escolares, aprendices o alumnos en busca de resultado**

**Se pretende lograr una educación de fondos, no de simples formas. Se buscan estructuras de personalidad y no solo resultados de cultura y de inteligencia**

**Formas. En una buena educación se debe superar ya determinadas corrientes educativas que se han presentado en los dos últimos decenios como innovadoras. Tal puede ser las siguientes:**

**- El interés por la inteligencia y el aprendizaje que desarrolle la cultura, a pesar de ser necesaria una mejora sustancial en los contenidos de conocimiento.**

**- Las meras metodologías, a pesar de ser necesaria una buena educación, activa y alegre, para que el alumno se sienta satisfecho y ponga las bases en soportes sólidos. Tales son las concepciones pedagógicas basadas en la inteligencia emotiva, al estilo de la promovida por Daniel Goleman y los son las diferentes corrientes sobre la educación en clave emocional.**

**- La formación adaptada en función de un concepto múltiple de la inteligencia, superando las inteligencias múltiples de Howar Gadner, eco de la teorías factoriales de Thurstone y de Spearman .**

**- Incluso se pretende hoy superar las meras ideas sobre la creatividad de Joy Paul Guilford, quien daba la primacía al pensamiento divergente (creativo) y rechazaba por insuficiente el pensamiento convergente (deductivo).**

**Se pretende con interés superar la acción compartida y de enriquecimiento mutuo que está detrás del estilo de aprendizaje cooperativo con un TRIÁGULO DE REFERENCIA que implica tres dinámicas:**

|  |
| --- |
| **1 Fomentar experiencias y vivencias, graduadas según la edad y madurez;**  **y buscar nuevos modos de enlace entre el individuo y el grupo.**  **Ideal VIVIR = Vivencia es experiencia transformante**  **2 Reclamar compromisos naturales y emergentes, salidos de cada persona;**  **y mantenidos de forma duradera o casi o permanente**  **Ideal QUERER = Voluntad es mantener la elección**  **3. Realizar acciones concretas , graduadas, con libertad de elección y ación;**  **y ser conscientes de que se ejecutan con gusto y empeño**  **Ideal HACER: Saberse y sentirse protagonista** |

**Selección de modelos de acciones**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveles**  **madurativos** | **Experiencias y Vivencias**  **VIVIR** | **Proyectos**  **y compromisos**  **QUERER** | **Procedimientos y recursos**  **HACER** |
| **Niños pequeños 4.7 años** | **Afianzamiento de la vida familiar.**  **Descripción de un "hogar feliz"**  **Identidad del yo de cada compañero ante los demás** | **Hacer un "plan del bien obrar" en clase y/o en casa.**  **Un niño cada día pone BIEN o MAL cada cosa buena o mala que se hace** | **Visita a un lugar del colegio o próximo.**  **Dibujar lo visto.**  **Entrevista a persona ajena a la clase: preguntarla cosas** |
| **Niños medianos**  **7-10 años** | **"Convivir una jornada" con una persona ajena que ofrece modelos y consignas de vida**  **En el aula o fuera** | **Encuesta a mayores sobre el sentimiento estético por una escenas de Arte. Ej Retablo catedral vieja de Salamanca** | **Explicar en grupos variados un cuadro**  **Del Greco, Velázquez, Murillo, etc... Significados y valorar el arte** |
| **Niños mayores**  **10-12/13 años** | **Figuras de valor**  **Encuentro con adulto amistoso. Hacer preguntas sobre temas varios**  **Realizar alguna convivencia extrafamiliar** | **Insistir en el sentimiento estético. Analizar cuadros patrióticos, Ej Fusilamientos de Goya. compromisos de servicio social en el aula o en la casa** | **Organizar una procesión de semana sta. con obras (famosas de Juni, Gregorio Fernández,etc**  **Realizar una entrevista simbólica** |
| **Preadolescentes**  **13-15 años** | **Celebración de una fiesta con ecos vivos. Ejemplo una fiesta de cumpleaños o de un acto de solidaridad con un necesitado** | **Participar en una campaña social**  **Colaborar en una recogida de fondos para un proyecto misionero** | **Análisis de prensa y**  **Cinco minutos de noticias cada día con crítica y opiniones** |
| **Adolescentes y jóvenes** | **Visita a un asilo de ancianos a un hogar de acogida.**  **O un servicio a un niño enfermo** | **Perfilar un plan de vida social para un tiempo. Ejemplo y servicios para cada dos o tres meses** | **Reflexión sobre los valores hallados en un museo**  **Crítica sobre una lec tura de prensa** |
|  | **VIVIR** | **QUERER** | **HACER** |

**Estilo y forma.**

**Los mismos alumnos determinan el contenido y el modo de exponer y de realizar cada uno de los temas o acciones vivenciales que se van a organizar de manera secuencial.**

**El valor del sistema es el protagonismo de los discentes, que superará la mera receptividad pasiva de los escolares.**

**Y la aportación del segmento educador, profesores o colaboradores, es saber hacer secuencias de acciones que terminarán en la consecución de objetivos nocionales y sobre todo afectivos, basado en las acciones y experiencias de los discentes y no en programas o exposiciones de los docentes, de sus textos escritos o de sus ejercicios asumidos con indiferencia por parte de los alumnos.**

**El riesgo está en la rutina. Por eso cada unidad existencial tiene que realizarse y desarrollarse de forma diferente. En las novedad está la posibilidad de vencer la rutina y la pasividad**

**Indice de archivos e impulsos educativos**

**(X SIGNIFICA QUE ESTA HECHO)**

**Sc de Introducción**

**01 Educación vivencial Presentación x**

**02 Educación vivencial. Líneas y criterios x**

**03 Tres lecturas sobre vitalismo x**

**Carp. A. AREA EXPERIENCIAS TRANSFORMANTES**

**Sc01. EXPERIENCIAS VITALES CONFIGURATIVAS (EVC)**

**0. Valor del a experiencia en educación**

**1. Experiencia como base humana x**

**2. Rasgos de la experiencia pedagógica x**

**3. Experiencia según J. Brunner x**

**4. Experiencias educativas. Modelos X**

**Sc02 MODELOS DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS (MEE)**

**0. Lo que progresa la educación por los experimentos**

**1. Lucha contra la depresión y la frustración**

**2. Asistencia a enfermos hospitalarios o domiciliarios**

**3. Animación en Asilos o en Hospicios**

**4. Servicio de apoyo en comedor de indigentes**

**5. Visita a una prisión de jóvenes delincuentes**

**6. Educación de niños discapacitados mentales**

**7. Los disminuidos fisicos y apoyos solidarios**

**Carp B. AREA DE RESONANCIAS HISTORICAS**

**Sc03. LECTURAS EMOTIVAS VIVENCIADAS (LEV)**

**0. Los grandes personajes de la Historia**

**1, Los primeros griegos filósofos x**

**2. Aristóteles, el genio irresistible x**

**3. Alejandro Magno, griego deslumbrado x**

**4. Aníbal, vencedor x**

**5. Séneca y el estoicismo romano x**

**6. San Agustín el retórico convertido x**

**7 Renacimiento con Moro, Erasmo, Vives x**

**8 Socialistas utópicos y enciclopedistas x**

**9 La Revolución francesa y la ilustración x**

**Sc04 PUEBLOS Y CULTURAS INFLUYENTES (EPC)**

1. **Recuerdos históricos con ecos actuales**
2. **La sabiduría de Oriente: Confucio, Lao-tse x**
3. **Pensamiento y ciencia de los griegos Platon**

**3. Los romanos y su derecho de gentes. Cicerón**

**4. Primitivos pensadores cristianos**

**5. Los sabios árabes: médicos, matemáticos**

**6. Los incas y sus veedores. Manco Inca**

**7. Los pueblos africanos y sus guerras**

**8 El comercio triangular de los esclavos**

**9. Los aztecas y los mayas**

**CC. INTERROGANTES Y DELITOS HUMANOS**

**Sc 05. ENCUENTROS Y DESAFIOS DE LA VIDA (IDH)**

**Ssc 00. Los interrogantes éticos**

**01 Crimines contra la Humanidad**

**Ssc 01 Esclavitud hoy**

**01 Cuestionario sobre esclavitud x**

**02 Niños esclavos x**

**03 Tres denuncias sobre esclavitud infantil x**

**04 Esclavos en la Historia antigua y reciente -------**

**Ssc 02 Aborto y reacción a favor de la vida**

**01 Qué es aborto. Presentación x**

**02 Tres artículos sobre aborto x**

**03 Interrogantes sobre el abortismo x**

**04 Testimonio del Dr Nathanson x**

**Ssc 03. El Acoso como realidad humana**

**01. El acoso y sus efectos en las personas x**

**02. Ayudas para los acosados x**

**03. Forma de defensa de las victimas acosadas X**

**04. Profesores ante el acoso escolar x**

**Ssc 04. Emigrantes que caminan**

**01. Emigrantes en el mundo x**

**02. 50 Testimonios vivos de emigrantes x**

**03. Tres artículos sobre los desarraigados x**

**Ssc 05 Toxicomanía y alcoholismo**

**01 Alcohol y los jóvenes x**

**02 Alcoholismo de adolescentes x**

**03 Testimonio de alcohólicos x**

**04 Toxicomanías y drogodependencias x**

**05 Tipos de drogas y efectos --------**

**Ssc 06 Delincuencia**

**01 Causas de la delincuencia x**

**02 Delincuencia y efecto x**

**03 Bandas de delincuentes------**

**04 Trafico de órganos ------**

**05 Venta de niños ------**

**06 Secuetro y secuestradores -------**

**Ssc 07 Refugiados y perseguidos**

**01 Experiencias con refugiados x**

**02 Sufrimientos de los campos de refugiados x**

**03. Refugiados en el mundo x**

**04 Campo de refugiados de Tinduf x**

**Ssc 08 Prostitución**

**01 Prostición y su origen x**

**02 Trata de mujeres explotadas x**

**03 Venta de niñas -------**

**04 El increible turismo sexual ---------**

**05 Los proxenetas y explotadores**

**Ssc 09 Eutanasia y suicidio**

**01 Derechos de enfermos y de ancianos ------**

**02 Movimiento de la muerte digna -----**

**03 El suicidio como fenómenos social -----**

**Sc 06 Testigos y Opciones Buenas (TOB)**

**Ssc 01. Testigos promotores de nueva educación**

**01. Gandhi y sus anhelos de paz.**

**02 Alexis Carrel, médico desafiante**

**03. Apóstol de los leprosos. P. Damián**

**04. Campos nazis y Maximiliano Kolbe**

**05. El diario de Ana Frank**

**06. Charles de Foucault en l desierto**

**07. La pobreza de Helder Cámara**

**08. Mensajes de Teresa de Calcuta**

**09. La Historia de Nelson Mandela**

**Ssc 02 Pensadores y Tecnologías de vanguardua**

**01. La creatividad y el pensamiento divergente. Guilford**

**02. Consignas de Billy Gates. Power point**

**03 Inteligencia emotiva de Daniel Goleman**

**04 Witgenstein y las dos caras de una moneda**

**05. Padre de la nueva metodología. Hans Gadamer**

**06 Metodologías prospectiva como herramienta G. Berger**

**07. Las redes sociales: Facebook, Twiter, otras. Promotores**

**CD AREA DE NUEVOS ESTIMULOS**

**Sc 07 COMPROMISOS COMPARTIDOS COOPERATIVOS (CCC)**

**00 Los caminos de la cooperación educadora**

**01. Semana de trabajos e investigaciones de Ecología**

**02. Campañas de departo mundial de la riqueza**

**03. Ecumenismo y europeísmo. Exigencias nuevas**

**04. Los bloques y las nuevas formas mundiales**

**05. Apoyo a la alfabetización tecnológica mundial**

**06. La protección contra el espionaje indeseado**

**07.**

**08.**

**Sc08 SOPORTES y ESTIMULOS SOLIDARIOS (SES)**

**00. Recursos didácticos comprometedores**

**01. Ciudadanía operativa y aportes sociales**

**02. Trabajo solidario en la Historia: socialistas utópicos**

**03. Los errores del marxismo . Capital y trabajo**

**04 La deuda soberana y las deudas de las naciones**

**05 Las ONGs como solución a la corrupción de estado**

**Sc09. HECHOS SOCIALES CONMOVEDORES (HSC)**

**00. Nueva cultura y nueva educación**

**01. Las profesiones laborales del mañana**

**02. Las explosión demográfica y sus efectos**

**03. Los integrismos y sus patologías**

**04 El nacimiento del hombre tecnológico**

**05. La educación permanente y no formal**

**06**

**07**

**08**

**CE. AREA DE INFORMACIONES VITALES**

**Sc10 SUGERENCIAS Y APOYOS VIRTUALES (SAV)**

**00. La comunicación y la información moderna**

**01 El ensueño de las redes sociales**

**02 Domótica y ludótica y ergótica**

**03 La nueva cultura virtual**

**04. Viaje por el espacio con el HUBBLE**

**05. Las maravillas del Genoma**

**06. La hibernación de los seres vivos**

**07 La posibilidad y la ética de los humanoides**

**Sc 11 EXPERIENCIAS EN CAMPOS ESTÉTICOS (ECE)**

**00 El poder transformante del arte y de la estética**

**01. Análisis de retablos selectos y fachadas de templos**

**02. Iconografía religiosa y su expresividad**

**03. Música y Oratorios musicales italianos**

**04. Expresiones literarias significativas**

**05. Grandes maestros de la pintura creadora**

**06. Escultura bella de Fidias a Miguel angel**

**07.**

**Sc 12 INTERROGANTES ETICOS Y CONVERSIONES (IEC)**

**00. Mensajeros que cambiaron su vida y la ajena**

**01. Los genios y el pensamiento revolucionario**

**02. Los misterios de los grandes convertidos**

**03. Las razones falsas de los okupas y de los indignados**

**04**

**05. Política y honradez social**

**Sc 13 EXPERIENCIAS DE LIDERAZO RESPONSABLE (ELM)**

**01. Ejercicios del mando y experiencia de responsabilidad**

**02. Aprendizaje de técnicas prospectivas**

**03. Cursillo experiencial de Dinámicas grupales**

**CF. AREA DE TECNOLOGIAS NUEVAS**

**. Sc 15 TRABAJOS INVESTIGACIONES DIRIGIDAS (TID)**

**01. Resonancias Historias y ecos en el presente**

**02. El submundo de los marginados**

**03. El nuevo mundo de los grandes bloques**

**04.**

**05.**

**Sc 15 OTROS CAMPOS DE INFLUENCIA PERSONAL**

**1. Viajes, convivencias, fiestas, celebraciones**

**2**

**3**

**4**

**5**

**Es un plan de vitalismo programático**

**a) Se refuerza los programas, diseños, planificaciones de los modelos tradicionales o habituales mediante vivencias o experiencias que dejen huella afectiva a los alumnos. Eso significa que no se limita el modelo académico o planificar actividades complementarias al desarrollo convencional de los programas culturales tradicionales.**

**b) Se sustituyen sin más los programas convencionales por una reprogramación de tipo activo y experiencial, procurando que, en el conjunto de las acciones y de las informaciones, se desarrollen los conocimientos básicos de una cultura suficiente.**

**c) Hay ámbitos culturales que no se adaptan mucho a experiencias vitales, pues responden a mecanismos mentales que sólo se adquieren con el ejercicio repetitivo. Tales son los conocimientos matemáticos (aritméticos, geométricos, algebraicos) o las habilidades informáticas en lo que se refiere a programas de usuario. Deben ser mantenidos. Pero ellos no educan en profundidad, aunque posibilitan el contar con herramientas hoy imprescindibles**

**Pero no cabe duda de que campos didácticos concretos, como el literario, el histórico, el geográfico, el artístico, el filosófico, el físico-químico, el sociológico, son susceptibles de una revisión en profundidad.**

**Se logra cuando se sabe sustituir la cantidad de informaciones (condenadas al olvido en su mayor parte) por la calidad de las satisfacciones de hechos y actitudes básicas. Tales son el análisis de temas, de actividades o de experiencias en las que entra en juego la libertad de elección, el gusto por la selección y la alegría por la experimentación. Con ello se fundamenta la educación en la conciencia y no en la inteligencia, en la vida y no en la ciencia, en la vivencia y no en la memoria. Se prefiere el vivir sobre el conocer. Se prefiere el protagonismos del educando sobre el correspondiente y tradicional del educador.**

**Los campos puede ser los siguiente**

**a) Temática selecta de historia, donde el estudio de figuras cautivadoras o de hechos sorprendentes requieren el estudio minuciosos de contexto, plagados de otros datos secundarios que facilitan la mejor comprensión e interpretación de los que se eligen por más agradables**

**b) Temática de sociológica o convivencial, en donde los reclamos sociales que explican la propia existencia o el ambiente humano en el que se habita requieren estudiar datos estadíscos, analizar relaciones imprescindibles o juzgar situaciones que no se pueden eludir.**

**c) temática científica. Son diversos los campos científicos que pueden dejar huella. Una exploración cósmica siguiendo el telescopio Hubble o un estudio geográfico realizando un viaja con el programa de mapas del Hubble puede resultar una fuente e impresiones que no se obtiene con el estudio memorístico de muchos libros de texto de geografía fisica o de cosmología teórica**

**d) Temática artística**

**Encuentro con estilos y modelos que pueden generar emociones estéticas: de belleza, de armonía, de proporcionalidad, de emoción ante la hermosura. Tal puede ser un viaje virtual por los detalles de una obra pictórica, por un museo de piezas artísticas, por una fachada de edificio. O puede ser una audición musical que impresiona o el analisis de una pieza poética, oratoria o dramática .**

**d) Tematica matemática o geométrica**

**e)**

**f**

**g**

**h**

**i**

**Miscelánea de modelos didácitos gratificantes**

**- Entrevistas con un ex-vicioso (alcohólico, drogadicto, delincuente, presidiario...) formulándole unas cuestiones y recibiendo unas respuestas desde la experiencia**

**- Experiencia ecuménica. Un encuentro informativo, acaso un rato de oración, con un mahometano, hinduista, un testigo de Jehová, un mormón, un cuáquero... o incluso un miembro de secta diabólica. Ver otras maneras de pensar en terrenos religiosos**

**- Discernimiento de los programas políticos y económicos de los partidos y sindicatos . Criterios y modelos de lenguaje de campañas**

**- Planificación de un ciudad o de una comunidad, después de leer fragmentos de la Utopía de Tomas Moro, del Príncipe de Maquiavelo o de la Ciudad del sol de Tomás Campanella. Crear una "república escolar, durante una semana por ejemplo: normas, autoridades y desafíos ciudadanos**

**- Dramatizar un fragmento de historia nacional o mundial. Un encuentro con un líder histórico, un rey, un papa, un gobernador... y centralizar en su figura en un periodo, un problema, una proyecto comercial, una conquista, etc.**

**- Trabajo de investigación sobre un tema fronterizo: por ejemplo los anticristianos y las cuestiones del matrimonio: poligamia, divorcio, etc.**

**- Un viaje virtual, por ejemplo al Rio Jordán buscando las veces que se cita en el Evangelio. A la zona del Éufrates y el Tigris... o por el Nilo o el Amazonas (geografía, culturas, idiomas, creencias..)**

**- Lectura de propaganda comercial. Cómo se hace un anuncio para obtener clientes. Aprender a leer la propaganda comercial. Educación critica**

**- Redacción de un "nuevo libro de texto", mejor que el oficial que se tienen en aula, de modo que sea el dominio del libro que se va confeccionando el primer elemento de valoración académica**

**- Campo de trabajo selecto, en donde se realiza un esfuerzo fuerte para producir rendimientos laborales en bien de personas necesitadas o como colaboración a las que acogen en su casa al trabajador**

**- Simposio sobre la igualdad de la mujer/varón, blanco negro rico/pobre**

**- Estudio de los programas de los partidos politícos de alcance nacional o internacional. Colección de prospectos. Promesas y realizaciones**

**- Viaje a una zona residencial pobre de la localidad y luego a otra lujosa más o menos cercana. Analizar viviendas, ambientes, higiene, personas, tiendas**

**- Cineforum periódico sobre alnos films de valores humanos: paz, justicia, honor, libertad, historia**

**- Análisis de casos reales y más o menos vividos, mediante Training group (Técnica del caso) o mediante Brain storming (Lluvia de ideas)**

**- Asistencia a un juicio y confección de una causa judicial, tratando de dramatizar o representar de forma operativa lo que es un acto de justicia de esa naturaleza**

**- Análisis de prensa virtual, tratando de explorar los títulos en diferentes temas provenientes de agencias neutras de noticias**

**- Una experiencia ecológica. Sahara / Amazonas. Trabajo de grupo con contraste de dos paisajes hoy y hace 10,000 años**

**- Visita a un cementerio. Enseñanzas de las láminas. La muerte se debe mirar cara a cara y el recuerdo de los no vivos debe resultar muy aleccionador**

**- Ceremonia funeraria. Participar con el protagonismo posible en un funeral o en una misa de aniversario de muerte.**

**- Ejercicio de video policía. Analizar las escenas que recoge una cám,ara de seguridad y vigilancia en diversos lugares.**

**- Preparar un simposión sobre la situación del niño, de la mujer, o de los enfermos ,en el mundo. Cada miembro elige una de las 197 naciones del a ONU y responde. se puede redactar un documento o se puede preparar un viaje y una exposición o un relato a gusto de cada uno de los interesados.**

**- Representación de unas escenas de Calderón de la Barca: "La vida es sueño", de Lope de Vega o de tirso de Molina sobre alguna comedia o deana qje tenga que ver con un valor radical en la sociedad: (autoridad, justicia, sentido de patria, etc.**

**- Estancia en familia ajena durante un período, con normas de convivencia ajenas a las de la propia tradición (familia de otra religión o de otra cultura...)**

**- Pacto de curso, para un año escolar, sobre un proyecto de acción social, con aportación tiempo, recursos o dineros por todos los alumnos de un curso escolar, en donde se realice un seguimiento adecuado de los resultados y de las aportaciones que se van realizando.**

**Mercadillo preparado para una aportación a personas necesitadas, a mendigos de la calle, a ancianos aislados en residencias, o a otros necesitados de apoyo tanto económico como afectivo: tema de alimentos, vestidos o objetos ornamentales.**

**Intercambio de mensaje con los alumnos de alguna área geográfica distante a través de recursos o programas de comunicación técnica. Skype, Google, gmail.... Conversación sobre un tema. Apoyos gráficos para poder transmitir por una cámara web.**

**- Visita a un asilo de la tercera edad, con la misión de recoger datos sobre un tema: economía hace 50 años, situación de los pueblos de procedencia, comparación sobre los sistemas educativos.**

**- Debate entre dos grupos paralelo, dos clases o dos grupos de la misma clase sobre un programa político ( socialistas y populares) proponiendo diversos temas: leyes laborales, impuestos, pactos internacionales.**

**- Pactos y documentos internacionales firmado y asumidos por nuestra nación. Cada uno debe buscar uno redactar un informe exponer ante los compañeros.**

**- Estudio sobre el Documentos declaración del a uno sobre derechos humanos, de 1948. cada uno toma un articulo y los dilucida.**

**- Estudio compartido de la pertenencia a Europa: naciones, regiones, tradiciones, idiomas, culturas... Preparación de temas históricos redactados y entendidos con ópticas de integración: superación de rivalidades históricas, promoción de simpatías.**

**- Análisis de entornos culturales de Europa, aprovechando buscadores informáticos de datos y redactando documentos de información y ofreciendo posibilidades de intercomunicación :viajes simulados, exposiciones, etc**

**- Aprendizaje del us de la prensa virtual con diversos países del mundo, lejanos, con idiomas asequibles: América latina, Africa, Países anglófonos, etc**

**Aplicación de los standares del a Unesco sobre conocimientos y usos de los medios tecnológicos. Ver programas por niveles de maduración social de la UNESCO ( Informática, internet, -Redes sociales, Unidades de comunicación...)**

**- Estudio de los ámbitos en proceso de tecnificación ofimática, ergótica, domótica, ludótica.. Sobre todo estudiar y comenzar a practicar aspectos o actividades de e.learning... como entrar en programas como el e.moodle y enseñar y aprender mediante sus protocolos**