**kiko Yosano  1878 - 1942**

**Poetisa japonesa de fecundidad admirable**



**(与謝野 晶子 *Yosano Akiko*, [Sakai](https://es.wikipedia.org/wiki/Sakai_(Osaka)" \o "Sakai (Osaka)),**[**Osaka**](https://es.wikipedia.org/wiki/Osaka)**, 7 de diciembre de 1878 -**[**Tokio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tokio)**, 29 de mayo de 1942) Fue una**[**escritora**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritora)**y**[**poeta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poeta)**japonesa, cuya carrera fue desarrollada entre la**[**era Meiji**](https://es.wikipedia.org/wiki/Era_Meiji)**y la**[**era Taishō**](https://es.wikipedia.org/wiki/Era_Taish%C5%8D)**.**

**​ Su nombre de nacimiento era Shō Hō (鳳 志よう *Hō Shō*[?](https://es.wikipedia.org/wiki/Ayuda:Idioma_japon%C3%A9s" \o "Ayuda:Idioma japonés)).​ Yosa no también se destacó como pionera en el**[**feminismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo)**, el**[**pacifismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pacifismo)**y la reformista social. Se le considera como una de las más famosas y controvertidas poetisas de la literatura moderna de Japón.**

**​**

**Yosano nació el 7 de diciembre de 1878 en Sakai, cerca de la ciudad de Osaka, en el seno de una próspera familia mercantil. Desde los once años pasó a ser el miembro de la familia responsable de dirigir el negocio familiar, el cual producía y vendía *[yōkan](https://es.wikipedia.org/wiki/Y%C5%8Dkan" \o "Yōkan)*, un postre a base de gelatina hecho con**[**anko**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anko)**, [agar-agar](https://es.wikipedia.org/wiki/Agar-agar" \o "Agar-agar) y azúcar.**

**Desde una edad temprana, Yosano disfrutaba de leer obras que sacaba de la extensa biblioteca de su padre. Durante la escuela secundaria, se subscribió en la revista de poesía *Myōjō* (cuya traducción sería *estrella brillante*), de la cual también se convirtió en una destacada colaboradora. El editor de *Myōjō* y futuro esposo de Yosano, Tekkan Yosano, le enseñó a componer poesía [tanka](https://es.wikipedia.org/wiki/Tanka" \o "Tanka).**

**​**

**A pesar de que Tekkan ya tenía una esposa, él y Akiko se enamoraron y este decidió divorciarse y asociarse amorosamente con de ella. Los dos poetas comenzaron una nueva vida juntos en un suburbio de Tokio y se casaron en 1901. Yosano dio a luz a un total de trece hijos, de los cuales once llegaron a la edad adulta. El político japonés [Kaoru Yosano](https://es.wikipedia.org/wiki/Kaoru_Yosano" \o "Kaoru Yosano) es uno de sus nietos**

**​**

**Desempeñó un papel preponderante en el mundo literario de la época e introdujo la antigua tanka en el mundo poético moderno, así como el uso de palabras chinas en la poesía japonesa.**

**Su *Midare-gami* se publicó en 1901, cantos de amor ilimitado e incondicional por su marido. Al mismo tiempo escribía ensayos contra la opresión y en defensa de los derechos de la mujer japonesa.**

**Yosano Akiko falleció a causa de una**[**apoplejía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apoplej%C3%ADa)**, en plena**[**Segunda Guerra Mundial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Mundial)**, por lo que la noticia de su muerte pasó desapercibida. En las décadas siguiente su obra fue olvidada por los lectores y los críticos, pero en años recientes su figura y estilo fueron tomando nueva notoriedad.**