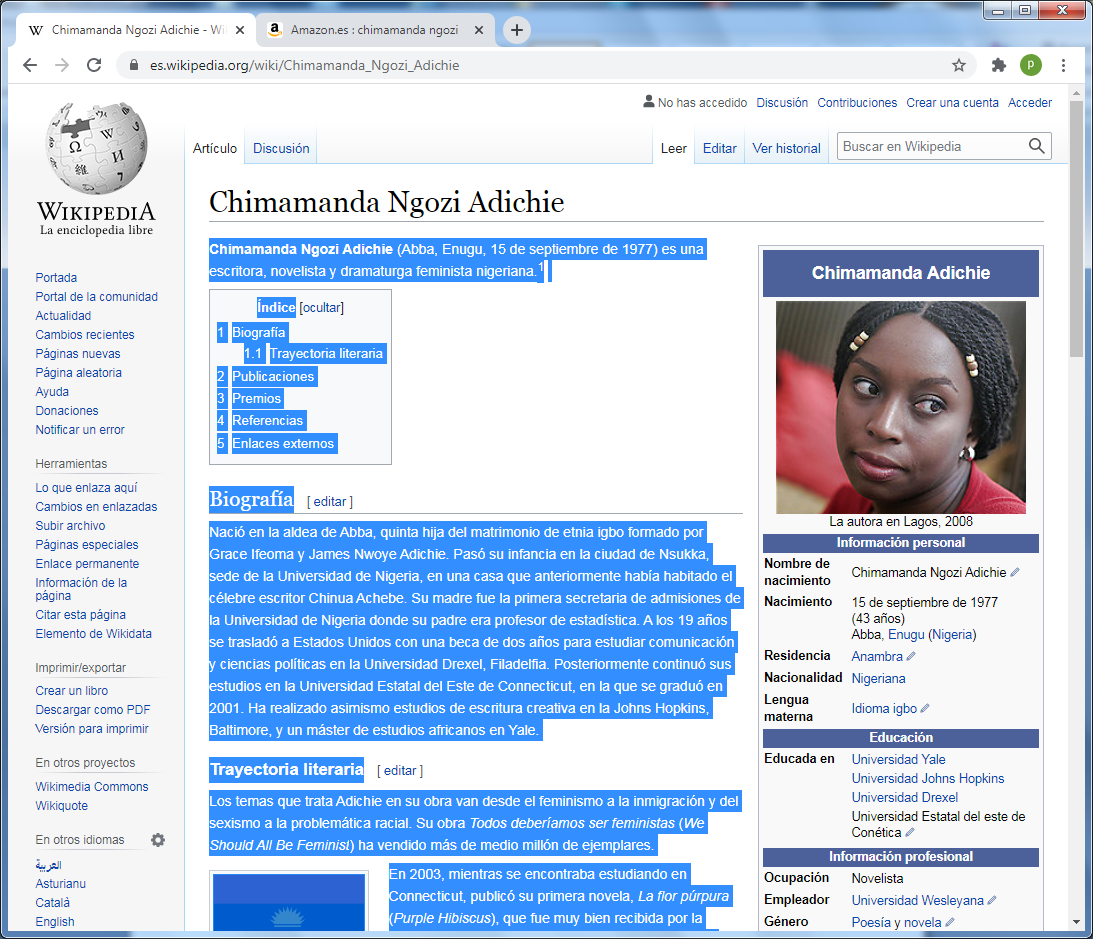
**Chimamanda Ngozi Adichie 1977- xxxx**

**En busca de la literatura africana**

**Wikipedia**

****

**(Abba, [Enugu](https://es.wikipedia.org/wiki/Enugu" \o "Enugu),**[**15 de septiembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/15_de_septiembre)**de**[**1977**](https://es.wikipedia.org/wiki/1977)**) es una**[**escritora**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritora)**,**[**novelista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Novelista)**y**[**dram 1977 aturga**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro)[**feminista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo)[**nigeriana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nigeria)**.**

**Nació en la aldea de Abba, quinta hija del matrimonio de etnia**[**igbo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Igbo)**formado por Grace Ifeoma y James Nwoye Adichie. Pasó su infancia en la ciudad de Nsukka, sede de la**[**Universidad de Nigeria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Nigeria)**, en una casa que anteriormente había habitado el célebre escritor [Chinua Achebe](https://es.wikipedia.org/wiki/Chinua_Achebe" \o "Chinua Achebe). Su madre fue la primera secretaria de admisiones de la Universidad de Nigeria donde su padre era profesor de estadística.**

**A los 19 años se trasladó a**[**Estados Unidos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos)**con una beca de dos años para estudiar comunicación y ciencias políticas en la**[**Universidad Drexel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Drexel)**,**[**Filadelfia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filadelfia)**. Posteriormente continuó sus estudios en la Universidad Estatal del Este de**[**Connecticut**](https://es.wikipedia.org/wiki/Connecticut)**, en la que se graduó en 2001. Ha realizado asimismo estudios de escritura creativa en la**[**Johns Hopkins**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Johns_Hopkins)**,**[**Baltimore**](https://es.wikipedia.org/wiki/Baltimore)**, y un máster de estudios africanos en**[**Yale**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Yale)**.**

**Trayectoria literaria**

**Los temas que trata Adichie en su obra van desde el**[**feminismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo)**a la**[**inmigración**](https://es.wikipedia.org/wiki/Inmigraci%C3%B3n)**y del**[**sexismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sexismo)**a la problemática racial. Su obra**[***Todos deberíamos ser feministas***](https://es.wikipedia.org/wiki/Todos_deber%C3%ADamos_ser_feministas)**(*We Should All Be Feminist*) ha vendido más de medio millón de ejemplares.**

**En 2003, mientras se encontraba estudiando en Connecticut, publicó su primera novela, *La flor púrpura* (*Purple Hibiscus*), que fue muy bien recibida por la crítica y por la que recibió el *Commonwealth Writer's Prize for Best First Book* en 2005.**

**La acción de su segunda novela, *Medio sol amarillo* (*Half of a Yellow Sun*, 2006), así titulada en referencia al diseño de la bandera de la efímera nación de [Biafra](https://es.wikipedia.org/wiki/Biafra" \o "Biafra), se desarrolla durante la**[**guerra civil nigeriana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_civil_nigeriana)**. La obra, alabada, entre otros, por Achebe, obtuvo el *Orange Prize for Fiction* en 2007**

**En 2009 publicó una colección de relatos breves, titulada *The Thing Around Your Neck*.**[**3**](https://es.wikipedia.org/wiki/Chimamanda_Ngozi_Adichie#cite_note-3)**​ Cuatro años más tarde lanzaba *Americanah*, que mereció el**[**Premio del Círculo de Críticos Nacional del Libro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_del_C%C3%ADrculo_de_Cr%C3%ADticos_Nacional_del_Libro)**.**[***Todos deberíamos ser feministas***](https://es.wikipedia.org/wiki/Todos_deber%C3%ADamos_ser_feministas)**(*We Should All Be Feminist*) es su primer ensayo.**

**Su [best-seller](https://es.wikipedia.org/wiki/Superventas" \o "Superventas), *Americanah* (2013) será adaptado en miniserie coproducida por las actrices**[**Lupita Nyong'o**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lupita_Nyong%27o)**y [Danai Gurira](https://es.wikipedia.org/wiki/Danai_Gurira" \o "Danai Gurira).**

**​**

**Actualmente vive en**[**Nigeria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nigeria)**, donde imparte talleres de escritura creativa, y en los**[**Estados Unidos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos)

**Publicaciones**

***For Love of Biafra* (drama, 1998).**

***Decisions* (poesía, 1998).**

***You in America* (2001).**

***La flor púrpura* (*Purple Hibiscus*, 2003). Barcelona: Grijalbo, 2004 (Barcelona: Debolsillo,2005).**

***Medio sol amarillo* (*Half of a Yellow Sun*, 2006). Barcelona: Mondadori, 2007.**

***Algo alrededor de tu cuello* (*The Thing Around Your Neck*, 2009). Barcelona: Mondadori, 2010.**

[***Americanah***](https://es.wikipedia.org/wiki/Americanah)**(2013). Barcelona: Literatura Random House, 2014. Traducción de Carlos Milla Soler.**

[***Todos deberíamos ser feministas***](https://es.wikipedia.org/wiki/Todos_deber%C3%ADamos_ser_feministas)**(*We Should All Be Feminist*). Barcelona: Literatura Random House, 2015.**

***Querida Ijeawele. Cómo educar en el feminismo.* Barcelona: Literatura Random House,**

**Marzo 2017.**

**Premios**

**Commonwealth Writers' Prize for Best First Book 2003, al mejor primer libro por *La flor púrpura*.**

[**Premio Orange**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Orange)**de Ficción 2007, por *Medio sol amarillo*. ​**

**Chicago Tribune Heartland Prize 2013, por *Americanah*. ​**

[**Premio del Círculo de Críticos Nacional del Libro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_del_C%C3%ADrculo_de_Cr%C3%ADticos_Nacional_del_Libro)**(National Books Critics Cercle) 2013, por *Americanah***