**Simone de Beauvoir 1908´1986**

**Profesora, pensadora y vanguardista**



**Simone Lucie Ernestine Marie Bertrand de Beauvoir; nac ida en ​** [**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs) **el ,** [**9 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/9_de_enero) **de** [**1908**](https://es.wikipedia.org/wiki/1908) **y fallecida**[**14 de abril**](https://es.wikipedia.org/wiki/14_de_abril) **de** [**1986**](https://es.wikipedia.org/wiki/1986)**) fue una** [**escritora**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritor)**,** [**profesora**](https://es.wikipedia.org/wiki/Profesor) **y** [**filósofa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa)[**francesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia)**. ​ Fue una luchadora por la igualdad de derechos de la mujer y por la despenalización del** [**aborto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aborto) **y de las relaciones sexuales. Escribió novelas, ensayos, biografías y monografías sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del** [**existencialismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Existencialismo)[**3**](https://es.wikipedia.org/wiki/Simone_de_Beauvoir#cite_note-3)**​ y su obra** [***El segundo sexo***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_segundo_sexo)[**4**](https://es.wikipedia.org/wiki/Simone_de_Beauvoir#cite_note-4)**​ se considera fundamental en la historia del** [**feminismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo)**.**[**5**](https://es.wikipedia.org/wiki/Simone_de_Beauvoir#cite_note-5)**​ Fue pareja del también filósofo** [**Jean-Paul Sartre**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul_Sartre)**.**

**Nació en el piso familiar, situado en el bulevar Raspail de París, en el marco de una familia burguesa con moral cristiana muy estricta. Era hija de Georges Bertrand de Beauvoir, que trabajó un tiempo como abogado y era un actor aficionado, y de Françoise Brasseur, una mujer profundamente religiosa. Ella y su hermana pequeña** [**Hélène de Beauvoir**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=H%C3%A9l%C3%A8ne_de_Beauvoir&action=edit&redlink=1)**, con quien mantuvo siempre una estrecha relación, fueron educadas en colegios católicos. ​ Fue escolarizada desde sus cinco años en el Cours Désir, donde solía enviarse a las hijas de familias burguesas. Su hermana menor Hélène de Beauvoir (conocida con el apodo de Poupette) la siguió dos años más tarde.**

**Desde su niñez, de Beauvoir destacó por sus habilidades intelectuales, que hicieron que acabase cada año primera de su clase. Compartía brillantez escolar con** [**Elizabeth Lacoin**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Elizabeth_Lacoin&action=edit&redlink=1) **(llamada Zaza en la autobiografía que escribe de Beauvoir), que se convirtió rápidamente en su mejor amiga.**

**Desde adolescente, por otro lado, se rebelaría contra la fe familiar declarándose atea y considerando que la religión era una manera de subyugar al ser humano.**

**​**

**Después de la** [**Primera Guerra Mundial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Primera_Guerra_Mundial)**, su abuelo materno, Gustave Brasseur, entonces presidente del Banco de la Meuse presentó la quiebra, lo que precipitó a toda la familia en el deshonor y la vergüenza. Como consecuencia de esta ruina familiar, los padres de Simone se vieron obligados a abandonar la residencia señorial del bulevar Raspail y a trasladarse a un apartamento oscuro, situado en un quinto piso sin ascensor en la calle de Rennes.**

**Georges de Beauvoir, que había planeado vivir con el dinero de su esposa y de su familia, vio sus planes defraudados. La culpa que sintió entonces Françoise no la abandonó nunca a lo largo de su vida y la dote desaparecida se convirtió en una vergüenza familiar.**

**La pequeña Simone sufrió la situación y vio cómo las relaciones entre sus padres se deterioraban poco a poco. Hecho importante en el nacimiento de las ideas políticas feministas de Simone, toda su infancia será marcada por el hecho de haber nacido mujer: su padre no le escondió el hecho de que hubiese deseado un hijo, con el sueño de que hubiese cursado estudios en la prestigiosa** [**Escuela Politécnica de París**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89cole_polytechnique)**. Muchas veces le comentó a Simone: «*Tienes un cerebro de hombre».* Con su esposa compartía la convicción de que, dada la mediocre condición económica en la que se hallaba la familia, la única esperanza de mejora social para sus dos hijas eran los estudios.**

**Los de Beauvoir veranearon a menudo en** [**Saint-Ybard**](https://es.wikipedia.org/wiki/Saint-Ybard)**, en la propiedad de Mayrignac situada en** [**Correze**](https://es.wikipedia.org/wiki/Correze)**. El parque, fundado alrededor de 1880 por su abuelo, Ernest Bertrand de Beauvoir, fue adquirido a principios de siglo XIX por el bisabuelo, Narcisse Bertrand de Beauvoir. De Beauvoir narró estos tiempos felices en sus *Memorias de una joven formal*. El contacto con la naturaleza y los largos paseos solitarios por el campo hicieron surgir en el espíritu de la joven Simone la ambición de un destino fuera de lo común.**

**Con solamente quince años ya estaba decidida sobre la forma de este destino: quería ser escritora. Tras haber aprobado el** [**bachillerato**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bachillerato) **en 1925, de Beauvoir empezó sus estudios superiores en el** [**Instituto Católico de París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_Cat%C3%B3lico_de_Par%C3%ADs)**, institución religiosa privada a la que solían asistir las muchachas de buena familia. Allí completó su formación matemática, mientras que ampliaba su formación literaria en el Instituto Sainte-Marie de** [**Neuilly**](https://es.wikipedia.org/wiki/Neuilly-sur-Seine)**.**

**Tras su primer año universitario en París, logró obtener certificados de matemáticas generales, literatura y latín. En 1926, se dedicó a estudiar filosofía y obtuvo en junio de 1927 su certificado de filosofía general. Tras estos reconocimientos acabó licenciándose en letras, con especialización en filosofía, en la primavera de 1928, tras haber aprobado también unas certificaciones de ética y de psicología. Sus estudios universitarios concluyeron en 1929 con la redacción de una tesina sobre** [**Leibniz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gottfried_Leibniz)**, culminación de sus estudios superiores.**

**​**

**La profesora**

**Tras haber sido profesora agregada de filosofía en 1929, de Beauvoir, o Castor, apodo que le dio su amigo** [**René Maheu**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Maheu) **y que Sartre siguió usando, en un juego de palabras entre «Beauvoir» y *beaver*, en inglés, ​ se preparó para ser profesora titular. Su primer destino fue** [**Marsella**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marsella)**. Sartre obtuvo a su vez un puesto en** [**Le Havre**](https://es.wikipedia.org/wiki/Le_Havre) **en marzo de 1931 y la perspectiva de separarse de él destrozó a de Beauvoir. Para que pudiesen ser nombrados en el mismo instituto, Sartre le propuso que se casasen a lo que ella se negó. En** [***La fuerza de las Cosas***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_fuerza_de_las_Cosas&action=edit&redlink=1)**, explicó el porqué:**

***Tengo que decir que no pensé en aceptar aquella propuesta ni un segundo. El matrimonio multiplica por dos las obligaciones familiares y todas las faenas sociales. Al modificar nuestras relaciones con los demás, habría alterado fatalmente las que existían entre nosotros dos. El afán de preservar mi propia independencia no pesó mucho en mi decisión; me habría parecido artificial buscar en la ausencia una libertad que, con toda sinceridad, solamente podía encontrar en mi cabeza y en mi corazón*.**

**De la misma forma, de Beauvoir** [**decidió no tener hijos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sin_hijos_por_elecci%C3%B3n)**.**[**6**](https://es.wikipedia.org/wiki/Simone_de_Beauvoir#cite_note-seymour-6)**​ El año siguiente, logró acercarse a Sartre al ser trasladada a** [**Ruan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ruan)**, donde conoció a Colette Audry, que ejercía también de profesora en el mismo liceo. Mantuvo relaciones amorosas con algunas de sus alumnas, entre ellas, Olga Kosakiewitcz y Bianca Bienenfeld: el pacto que la unió a Sartre le permitía conocer estos “amores contingentes”.**

**También mantuvo una breve relación con un alumno de Sartre, apodado “el pequeño Bost, ​ futuro marido de Olga. Sartre también cortejó a la muchacha, sin conseguir conquistarla.**

**Este grupo de amigos, que se llamaban entre ellos «la pequeña familia», permaneció unido hasta la muerte de sus miembros, pese a las tensiones ligeras o a los conflictos más serios que atravesaron. Poco antes de la** [**Segunda Guerra Mundial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Mundial)**, la pareja Sartre-de Beauvoir fue destinada a París. De 1936 a 1938, de Beauvoir enseñó en el liceo Molière, del que fue despedida tras haber entablado una relación amorosa con Bianca Bienenfeld, una de sus alumnas.**

**​**

**Las editoriales** [**Gallimard**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89ditions_Gallimard) **y** [**Grasset**](https://es.wikipedia.org/wiki/Grasset) **rechazaron su primera novela, *Primaldad de lo espiritual*, escrita entre 1935 y 1937, que se publicó tardíamente en 1979 con el título *Cuando predomina lo espiritual*. *La Invitada* se publicó en 1943; en esta novela, la escritora describía, mediante personajes ficticios, la relación entre Sartre, Olga y ella misma, a la vez que elaboraba una reflexión filosófica sobre la lucha entre las consciencias y las posibilidades de la reciprocidad.**

**Fue un éxito editorial inmediato que la llevó a ser suspendida en junio de 1943 de la Educación Nacional, tras la presentación de una denuncia por incitación a la perversión de personas menores en diciembre de 1941 por la madre de Nathalie Sorokine, una de sus alumnas. Se la reintegró como profesora tras la** [**Liberación de París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liberaci%C3%B3n_de_Par%C3%ADs)**; durante la** [**Ocupación**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ocupaci%C3%B3n_de_Francia_por_las_fuerzas_del_Eje) **trabajó para la radio libre francesa («Radio Vichy»), donde organizó programas dedicados a la música.**

**La escritora comprometida**

**Con Sartre,** [**Raymond Aron**](https://es.wikipedia.org/wiki/Raymond_Aron)**,** [**Michel Leiris**](https://es.wikipedia.org/wiki/Michel_Leiris)**,** [**Maurice Merleau-Ponty**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maurice_Merleau-Ponty)**,** [**Boris Vian**](https://es.wikipedia.org/wiki/Boris_Vian) **y otros intelectuales franceses de izquierda, fue la fundadora de una revista,** [***Les Temps Modernes***](https://es.wikipedia.org/wiki/Les_Temps_Modernes)**, que pretendía difundir la corriente existencialista a través de la literatura contemporánea. De forma paralela, continuó sus producciones personales: tras la publicación de varios ensayos y novelas donde hablaba de su compromiso con el comunismo, el ateísmo y el existencialismo. Consiguió independizarse económicamente y se dedicó plenamente a ser escritora.**

**Viajó por numerosos países (EE. UU.,** [**China**](https://es.wikipedia.org/wiki/China)**,** [**Rusia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rusia)**,** [**Cuba**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuba)**...) donde conoció a otras personalidades comunistas como** [**Fidel Castro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fidel_Castro)**,** [**Che Guevara**](https://es.wikipedia.org/wiki/Che_Guevara)**,** [**Mao Zedong**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mao_Zedong) **o** [**Richard Wright**](https://es.wikipedia.org/wiki/Richard_Nathaniel_Wright)**. En los** [**Estados Unidos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos)**, entabló una relación pasional con el escritor americano** [**Nelson Algren**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nelson_Algren) **con quien mantuvo una intensa relación epistolar, llegando a intercambiar unas trescientas cartas.**

**Su consagración literaria tuvo lugar el año 1949: la publicación de *El segundo sexo*, del que se vendieron más de veintidós mil ejemplares en la primera semana, causó escándalo y fue objeto de animados debates literarios y filosóficos. La** [**Santa Sede**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Sede)**, por ejemplo, se mostró contraria al ensayo.** [**François Mauriac**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Mauriac)**, que siempre tuvo animosidad hacia la pareja, publicó en *Les Temps Modernes* un editorial que creó polémica al afirmar: «ahora, lo sé todo sobre la vagina de vuestra jefa». *El segundo sexo* se tradujo a varios idiomas: en los Estados Unidos se vendieron un millón de ejemplares y se convirtió en el marco teórico esencial para las reflexiones de las fundadoras del** [**movimiento de liberación la mujer**](https://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_de_Liberaci%C3%B3n_de_las_Mujeres)**.**

**De Beauvoir se convirtió en precursora del movimiento feminista al describir a una sociedad en la que se relega a la mujer a una situación de inferioridad. Su análisis de la condición femenina, en ruptura con las creencias existencialistas, se apoya en los mitos, las civilizaciones, las religiones, la anatomía y las tradiciones.**

**Este análisis desató un escándalo, en particular el capítulo dedicado a la maternidad y al aborto, entonces equiparado al homicidio. Describía el matrimonio como una institución burguesa repugnante, similar a la prostitución en la que la mujer depende económicamente de su marido y no tiene posibilidad de independizarse.**

***Los Mandarines*, publicado el 1954, marcó el reconocimiento de su talento literario por la comunidad intelectual: se le otorgó por esta novela el prestigioso** [**Premio Goncourt**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Goncourt)**. De Beauvoir era por entonces una de las escritoras con más lectores a nivel mundial. En esta novela, que trata de la posguerra, expuso su relación con Nelson Algren aunque siempre a través de personajes ficticios. Algren, celoso, ya no aguantaba más la relación que unía a de Beauvoir y Sartre: la ruptura entre ella y Algren demostró la fuerza del lazo que unía a los dos filósofos y la de su pacto. Posteriormente, de julio de 1952 a 1959, de Beauvoir vivió con Claude Lanzmann.**

**A partir de 1958, emprendió la escritura de su autobiografía, en la que describe el mundo burgués en el que creció, sus prejuicios, sus tradiciones degradantes y los esfuerzos que llevó a cabo para deshacerse de ellos pese a su condición de mujer. También relata su relación con Sartre, que calificó de éxito total. Pese a todo y a la fuerza del lazo pasional que aún los unía, ya no eran una pareja en el sentido sexual, aunque de Beauvoir se lo hiciese creer a sus lectores.**

**En 1964 publicó *Una muerte muy dulce*, que relata la muerte de su madre: Sartre consideró siempre que este fue el mejor escrito de de Beauvoir. La** [**eutanasia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eutanasia) **o el luto forman el núcleo de este relato cargado de emoción. A lo largo de su luto, a la escritora le acompaña una muchacha que conoció entonces: Sylvie Le Bon, estudiante de Filosofía. La relación que unió a las dos mujeres era ambigua: madre-hija, de amistad o de amor.**

**En su cuarto escrito autobiográfico, *Final de cuentas*, de Beauvoir declaraba que compartió con Sylvie el mismo tipo de relación que la unió, cincuenta años antes, a su mejor amiga Zaza.** [**Sylvie Le Bon**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sylvie_Le_Bon&action=edit&redlink=1) **fue adoptada oficialmente como hija por la escritora quien la nombró heredera de su obra literaria y de sus bienes.**

**Muerte de Sartre y últimos años**

**Tras la muerte de Sartre en 1980 publicó en 1981 *La ceremonia del adiós* donde relató los diez últimos años de vida de su compañero sentimental, aunque los detalles médicos e íntimos de la vida del filósofo fueron mal recibidos por muchos de sus seguidores. Este texto se completó con la publicación de sus conversaciones con Sartre grabadas en Roma entre agosto y septiembre de 1974.**

**En estos diálogos Sartre reflexionaba sobre su vida y expresaba algunas dudas sobre su producción intelectual. Al publicar estas conversaciones íntimas, de Beauvoir pretendió demostrar cómo su difunta pareja había sido manipulada por el filósofo y escritor francés** [**Benny Lévy**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Benny_L%C3%A9vy&action=edit&redlink=1)**. Lévy hizo que Sartre reconociera una cierta «inclinación religiosa» en el existencialismo pese a que Sartre y los demás existencialistas hubiesen proclamado siempre que el ateísmo era uno de sus pilares.**

**Para de Beauvoir, Sartre ya no disponía de la plenitud de sus capacidades intelectuales cuando había sostenido este debate con Lévy y no estaba en situación de enfrentarse a este filosóficamente. En estos textos que desvelan la vida de Sartre también dejó ver lo mala que fue su relación con la hija adoptiva de Sartre,** [**Arlette Elkaïm-Sartre**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Arlette_Elka%C3%AFm-Sartre&action=edit&redlink=1)**. Concluye *La Ceremonia del adiós* con la frase siguiente: «*Su muerte nos separa. Mi muerte no nos reunirá. Así es; ya es demasiado bello que nuestras vidas hayan podido juntarse durante tanto tiempo».***

**De 1955 a 1986, residió en el número 11 bis de la calle Victor-Schœlcher de París, donde murió acompañada de su hija adoptiva y de** [**Claude Lanzmann**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claude_Lanzmann)**. Se la enterró en el** [**cementerio de Montparnasse**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cementerio_de_Montparnasse) **de la capital francesa, en la división 20, al lado de Sartre. Simone de Beauvoir fue enterrada llevando en su mano el anillo de plata que le regaló su amante** [**Nelson Algren**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nelson_Algren) **al despertar de su primera noche de amor.**

**Relaciones personales**

**A lo largo de su período universitario en** [**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs) **Simone de Beauvoir conoció a otros jóvenes intelectuales, entre ellos Jean-Paul Sartre que calificó con admiración de genio. Una relación mítica nació entre los dos filósofos, que solo acabó con la muerte de Sartre. Simone será su «amor necesario», en oposición a los «amores contingentes» que los dos conocerán de forma paralela: un pacto de polifidelidad, que renovaban cada dos años, se estableció entre ellos a partir de 1929, más o menos un año tras su encuentro. Ambos cumplieron este pacto filosófico: él tuvo muchos amores contingentes, ella no tantos. El clímax de la carrera universitaria de la pareja sucedió en 1929, cuando Sartre y de Beauvoir se presentaron al concurso de la agregación de filosofía, que ganó él mientras ella quedaba en segundo puesto.**

**Pese a este éxito, la muerte repentina de su amiga Zaza el mismo año causó un gran sufrimiento a la filósofa. De Beauvoir, criada por una madre religiosa, perdió su fe cristiana con catorce años, tal como relató en sus *Memorias de una joven formal*:**[**11**](https://es.wikipedia.org/wiki/Simone_de_Beauvoir#cite_note-11)**​ años antes de sus estudios filosóficos, la joven se había emancipado de su familia y de sus *valores burgueses*.**

**El encuentro con Sartre supone para de Beauvoir el comienzo de una vida de permanente diálogo intelectual con un interlocutor privilegiado de un nivel que ella definía como mayor al suyo, al menos al inicio de la relación. Sartre y de Beauvoir no se separaron desde que se conocieron, ni durante la separación de ésta de su familia. Su relación perduró hasta la muerte de Sartre. Sin embargo, nunca se casaron ni vivieron bajo el mismo techo. Mantuvieron una relación abierta, sintiéndose felices con el lazo que habían creado entre ellos. Este esquema relacional novedoso se cimentaba en el rechazo profundo y visceral del modo de vida** [**burgués**](https://es.wikipedia.org/wiki/Burgu%C3%A9s)**.**

**Simone se creía única, pero ante Sartre tuvo que reconocer: «Era la primera vez en mi vida que yo me sentía intelectualmente dominada por alguno». Decidieron unir sus vidas, pero en un amor libre porque ni de Beauvoir ni Sartre aceptaban el matrimonio: *Sartre no tenía la vocación de la*** [***monogamia***](https://es.wikipedia.org/wiki/Monogamia)***; le gustaba estar en compañía de las mujeres, a las que encontraba menos cómicas que los hombres; no comprendía, a los veintitrés años, el renunciar para siempre a su seductora diversidad.***

**​**

**De todos modos ella lo amó y lo aceptó tal como era. Sartre propuso la fórmula de su relación: «Entre nosotros se trata de un amor necesario, pero conviene que también conozcamos amores contingentes».**[**13**](https://es.wikipedia.org/wiki/Simone_de_Beauvoir#cite_note-13)**​ En La Habana, Cuba, cuando visitan a Fidel Castro y se reúnen con Che Guevara, este último les manifiesta a ambos que su amor es un amor revolucionario.**

**Obra literaria**

**Durante la** [**Segunda Guerra Mundial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Mundial) **y la ocupación alemana de** [**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**, vivió en la ciudad tomada escribiendo su primera novela, *La invitada* (1943), donde exploró los dilemas existencialistas de la libertad, la acción y la responsabilidad individual, temas que abordó igualmente en novelas posteriores como *La sangre de los otros* (1944) y** [***Los mandarines***](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_mandarines) **(1954), novela por la que recibió el** [**Premio Goncourt**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Goncourt)**.**

**En 1945 junto a** [**Jean Paul Sartre**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Paul_Sartre) **y otros eruditos del momento fundaron la revista** [**Tiempos Modernos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tiempos_Modernos_(revista))**.**

**Las tesis existencialistas, según las cuales cada uno es responsable de sí mismo, se introducen también en una serie de obras autobiográficas, cuatro en total, entre las que destacan *Memorias de una joven de buena familia* (también conocida como *Memorias de una joven formal*) (1958) y *Final de cuentas* (1972). Sus obras ofrecen una visión sumamente reveladora de su vida y su tiempo.**

**Entre sus ensayos destaca** [***El segundo sexo***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_segundo_sexo) **(1949), un análisis sobre el papel de las mujeres en la sociedad y la construcción del rol y la figura de la mujer; *La vejez* (1970), centrada en la situación de la ancianidad en el imaginario occidental y en donde criticó su marginación y ocultamiento, y *La ceremonia del adiós* (1981), polémica obra que evoca la figura de su compañero de vida,** [**Jean Paul Sartre**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Paul_Sartre)**.**

**Además de sus aportes al feminismo, cabe destacar sus reflexiones sobre la creación literaria, sobre el desarrollo de la izquierda antes y después de la** [**Segunda Guerra Mundial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Mundial)**, sobre el dolor y la percepción del yo, sobre los linderos del psicoanálisis y sobre las premisas profundas del existencialismo.**

**Feminismo**

**Simone de Beauvoir definió el feminismo en 1963 como *una manera de vivir individualmente y una manera de luchar colectivamente*, explica la doctora en filosofía,** [**Teresa López Pardina**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Teresa_L%C3%B3pez_Pardina&action=edit&redlink=1)**, una de las principales especialistas en la figura de la escritora y filósofa francesa.**

**El segundo sexo**

**De Beauvoir sostiene que "la mujer", tal como la definía la sociedad occidental de su tiempo, es una construcción cultural. Señala que a lo largo de la historia, la mujer ha sido definida en relación al varón como madre, esposa, hija o hermana; por lo cual, sostiene, la principal tarea de la mujer es reconquistar su propia identidad específica, desde sus propios criterios. Las características con las cuales se identifica en las mujeres no les vienen dadas de su genética, sino por cómo han sido educadas y socializadas. Como resumen de este pensamiento escribió una de sus frases más célebres: "*No se nace mujer, se llega a serlo*".**

**Recepción del libro. En 1949 cuando publicó** [***El segundo sexo***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_segundo_sexo) **era una voz solitaria en la sociedad occidental en la que tras el** [**movimiento sufragista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sufragio_femenino) **y la obtención del derecho al voto femenino se había vuelto a recluir a las mujeres en el hogar. El libro, que en su momento fue un escándalo, pasó a ser considerado (según la filósofa feminista** [**Alicia Puleo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alicia_Puleo)**) un texto "clásico" pues permite hacer balance del recorrido hacia la igualdad de los sexos. La misma autora señala que las teóricas de las distintas y contrapuestas corrientes del feminismo (**[**liberal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo_liberal)**,** [**radical**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo_radical) **y** [**socialista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo_socialista)**) reconocen ser "*hijas de Beauvoir*".**

**Referencia en las políticas de igualdad y los estudios feministas**

**El ser humano, considera de Beauvoir, no es una "esencia" fija sino una "existencia": "proyecto", "trascendencia", "autonomía", "libertad" que no puede escamotearse a un individuo por el hecho de pertenecer al "segundo sexo". La idea fundamental de** [***El segundo sexo***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_segundo_sexo) **—destaca Puleo— es hoy asumida por millones de personas que no han leído esta obra ni han oído hablar de ella y sus principios han sido incorporados a las** [**políticas de igualdad**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pol%C3%ADticas_de_igualdad&action=edit&redlink=1) **europeas y han dado lugar a los** [**estudios feministas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estudios_de_la_Mujer) **y de** [**género**](https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_(ciencias_sociales)) **de centros universitarios de vanguardia*.***

**De Beauvoir expresó en los términos de la** [**filosofía existencialista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Existencialismo) **todo un ciclo de reivindicaciones de igualdad de las mujeres que comienza con la** [**Ilustración**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n) **y lleva a la** [**obtención del voto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sufragio_femenino) **y al acceso a la enseñanza superior en primer tercio del** [**siglo XX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX) **destaca la filósofa** [**Celia Amorós**](https://es.wikipedia.org/wiki/Celia_Amor%C3%B3s)**.**

**Lucha por el derecho al aborto**

**De Beauvoir tuvo también un papel determinante en la** [**legalización del aborto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Legalizaci%C3%B3n_del_aborto) **en** [**Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia)**. Con** [**Halimi**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gis%C3%A8le_Halimi) **fundó el movimiento *Choisir* y fue una de las redactoras del** [**Manifiesto de las 343**](https://es.wikipedia.org/wiki/Manifiesto_de_las_343) **-firmado por mujeres de la política, la cultura y distintas áreas de la sociedad francesa como la escritora** [**Marguerite Duras**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marguerite_Duras)**, la abogada** [**Gisèle Halimi**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gis%C3%A8le_Halimi) **o las cineastas** [**Françoise Sagan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7oise_Sagan)**,** [**Jeanne Moreau**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jeanne_Moreau) **y** [**Agnes Vardà**](https://es.wikipedia.org/wiki/Agn%C3%A8s_Varda) **reconociendo haber abortado- publicado el 5 de abril de 1971 por la revista** [***Le Nouvel Observateur***](https://es.wikipedia.org/wiki/Le_Nouvel_Observateur)***.***

**Sobre el aborto señaló:**

***"El aborto es parte integral de la evolución en la naturaleza y la historia humana. Esto no es un argumento ni a favor o en contra, sino un hecho innegable. No hay pueblo, ni época donde el aborto no fuera practicado legal o ilegalmente. El aborto está completamente ligado a la existencia humana…".***

**La actividad de Simone de Beauvoir fue, junto con** [**Gisèle Halimi**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gis%C3%A8le_Halimi) **y** [**Elisabeth Badinter**](https://es.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_Badinter)**, la clave para lograr el reconocimiento de los maltratos sufridos por las mujeres durante la** [**Guerra de Argelia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_Argelia)**.**

**La edad de consentimiento**

**En 1977, Simone de Beauvoir junto a otros intelectuales franceses —incluyendo nombres tan prominentes como** [**Louis Aragon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Louis_Aragon)**,** [**Michel Foucault**](https://es.wikipedia.org/wiki/Michel_Foucault)**,** [**Jean-Paul Sartre**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul_Sartre)**,** [**Jacques Derrida**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida)**,** [**Louis Althusser**](https://es.wikipedia.org/wiki/Louis_Althusser)**,** [**Roland Barthes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Roland_Barthes)**,** [**Gilles Deleuze**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gilles_Deleuze)**,** [**Félix Guattari**](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9lix_Guattari)**,** [**Michel Leiris**](https://es.wikipedia.org/wiki/Michel_Leiris)**,** [**Alain Robbe-Grillet**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alain_Robbe-Grillet)**,** [**Philippe Sollers**](https://es.wikipedia.org/wiki/Philippe_Sollers)**,** [**Jacques Rancière**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Ranci%C3%A8re)**,** [**Jean-François Lyotard**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Fran%C3%A7ois_Lyotard)**,** [**Francis Ponge**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francis_Ponge) **y varios doctores y psicólogos— firmaron una petición al parlamento francés cuestionando varios artículos de la ley de edad de consentimiento y su coherencia con el caso en concreto. En una carta abierta, pidieron la liberación de tres hombres (Bernard Dejager, Jean-Claude Gallien y Jean Burckardt), quienes llevaban tres años en prisión preventiva acusados de tener relaciones sexuales con menores de 15 años.**

**El comunicado fue publicado por el periódico *Le Monde* el 26 de enero de 1977.​ La petición argumentaba sobre la contradicción que presentaba la legislación francesa, por cuanto a los 13 años una menor ya recibía la píldora por parte del Estado e incluso desde esa misma edad se consideraba la responsabilidad penal adolescente, pero no consideraba igualmente capaces de discernimientos a estos menores cuando se trataba del consentimiento sexual.​ Por años, esta carta se ha prestado para profuso debate intelectual —el propio Michael Foucault dio una entrevista sobre el tema—, no solo en el campo jurídico sobre la legislación en materia de consentimiento sexual, sino también respecto de la sexualidad misma y la libertad de los cuerpos.**

**Premio Simone de Beauvoir**

**En 2008, con motivo del centenario del aniversario de su nacimiento, se creó en su honor el** [**Premio Simone de Beauvoir por la Libertad de las Mujeres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Simone_de_Beauvoir) **a iniciativa de** [**Julia Kristeva**](https://es.wikipedia.org/wiki/Julia_Kristeva) **financiado por la** [**Universidad Diderot de París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Par%C3%ADs_VII_Denis_Diderot) **con un montante de 20.000 euros para destacar a las personas comprometidas por su obra artística y su acción a promover la libertad de las mujeres en el mundo.**

**Obras**

**Novelas**

* ***La invitada* (**[**1943**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1943)**)**
* ***La sangre de los otros* (**[**1945**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1945)**)**
* ***Todos los hombres son mortales* (**[**1946**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1946)**)**
* [***Los mandarines***](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_mandarines) **(**[**1954**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1954)**, ganadora del** [**Premio Goncourt**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Goncourt)**).**
* ***Las bellas imágenes* (**[**1966**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1966)**)**
* ***La mujer rota* (**[**1967**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1967)**)**
* ***Cuando predomina lo espiritual* (**[**1979**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1979)**)**
* ***Para qué la acción* (**[**1944**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1944)**)**
* ***Para una moral de la ambigüedad* (**[**1947**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1947)**)**
* [***El existencialismo y la sabiduría de los pueblos***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_existencialismo_y_la_sabidur%C3%ADa_de_los_pueblos) **(**[**1948**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1948)**)**
* ***América al día (***[***1948***](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1948)***)***
* [***El segundo sexo***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_segundo_sexo) **(**[**1949**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1949)**)**
* ***El pensamiento político de la derecha* (**[**1955**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1955)**)**
* ***¿Hay que quemar a Sade?* (**[**1955**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1955)**)**
* ***La larga marcha (Ensayo sobre China)* (**[**1957**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1957)**)**
* ***La vejez* (**[**año 1970**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1970)**)**

**Memorias y diarios**

* ***Norteamérica al desnudo* (**[**1948**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1948)**)**
* ***Memorias de una joven formal* (**[**1958**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1958)**)**
* [***La plenitud de la vida***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_plenitud_de_la_vida) **(**[**1960**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1960)**)**
* [***La fuerza de las cosas***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_fuerza_de_las_cosas) **(**[**1963**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1963)**)**
* [***Una muerte muy dulce***](https://es.wikipedia.org/wiki/Una_muerte_muy_dulce) **(**[**1964**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1964)**)**
* ***Final de cuentas* (**[**1972**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1972)**)**
* ***La ceremonia del adiós* (**[**1981**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1981)**)**
* ***Diario de guerra: septiembre de 1939-enero de 1941* (edición póstuma) (**[**1990**](https://es.wikipedia.org/wiki/1990)**)**
* ***Cahiers de jeunesse, 1926-1930*. Edición a cargo de Sylvie Le Bon de Beauvoir.**

**Gallimard, 2008. (Inédito en español)**

**Teatro**

* ***Las bocas inútiles* (**[**1945**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1945)**)**