**Concepción Rodríguez-Espina 1869- 1955**

**Artista de la pluma y narradora exhuberante**

**Wikipedia**

****

 ([**Santander**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santander_%28Espa%C3%B1a%29)**,**[**15 de abril**](https://es.wikipedia.org/wiki/15_de_abril)**de**[**1869**](https://es.wikipedia.org/wiki/1869)**-**[**Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Madrid)**,**[**19 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/19_de_mayo)**de**[**1955**](https://es.wikipedia.org/wiki/1955)**), más conocida como Concha Espina, fue una escritora española coetánea de la llamada**[***generación del 98***](https://es.wikipedia.org/wiki/Generaci%C3%B3n_del_98)**; por edad no pertenece a la**[**generación del 27**](https://es.wikipedia.org/wiki/Generaci%C3%B3n_del_27)**.**

**María de la Concepción Jesusa Basilisa Rodríguez-Espina y García-Tagle nació el 15 de abril de 1869 en**[**Santander**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santander_%28Espa%C3%B1a%29)**,​ hija de Víctor Rodríguez Espina y Olivares y de Ascensión García Tagle y de la Vega, la séptima de diez hermanos. Tenían la casa familiar en la calle de Méndez Núñez de Santander, en el barrio de Sotileza.**

 **Cabe destacar el parentesco que la une a la famosa pintora cántabra María Gutiérrez Cueto, más conocida como**[**María Blanchard**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Blanchard)**, su prima. A los trece años de edad su familia se trasladó a [Mazcuerras](https://es.wikipedia.org/wiki/Mazcuerras%22%20%5Co%20%22Mazcuerras), al domicilio de la abuela paterna. Allí comenzaría a escribir.**

**El 14 de mayo de 1888 publicó por primera vez en *El Atlántico* de Santander unos**[**versos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Verso)**usando el anagrama Ana CoeSnichp. En 1891 fallece su madre. El 12 de enero de 1893,​ contrajo matrimonio en su localidad natal con**[**Ramón de la Serna y Cueto**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ram%C3%B3n_de_la_Serna_y_Cueto&action=edit&redlink=1)**, y se trasladaron a**[**Valparaíso**](https://es.wikipedia.org/wiki/Valpara%C3%ADso)**(**[**Chile**](https://es.wikipedia.org/wiki/Chile)**). En 1894 nació su primer hijo,**[**Ramón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_de_la_Serna)**, y en 1896, quien sería el periodista**[**Víctor de la Serna**](https://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctor_de_la_Serna)**.**

 **En Chile comienza a colaborar con periódicos chilenos y argentinos. En 1898 regresaron a España y en 1900, en [Mazcuerras](https://es.wikipedia.org/wiki/Mazcuerras%22%20%5Co%20%22Mazcuerras), nació su hijo José, fallecido siendo niño; en 1903, su única hija, Josefina (esposa del músico**[**Regino Sainz de la Maza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Regino_Sainz_de_la_Maza)**y madre de la actriz**[**Carmen de la Maza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_de_la_Maza)**), y en 1907, su último hijo, Luis. Su incipiente éxito como escritora incide en su matrimonio, debido a los celos profesionales de su marido.**

**En 1909 logró un puesto de trabajo para su marido en México, y ella se instala en**[**Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Madrid)**con sus cuatro hijos, separándose así el matrimonio.​ Aunque escribió estudios, poesía y otros muchos géneros, es con su narrativa en cuentos y novelas con los que alcanzó la notoriedad y el reconocimiento.**

**Escritora ilustrada y una de las mentes más preclaras de la**[**literatura española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_espa%C3%B1ola)**de la primera mitad del siglo xx, celebraba los miércoles un salón literario en la calle Goya, donde asistían personajes de la alta burguesía e intelectuales, como la esposa de**[**Antonio Alcalá Galiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Alcal%C3%A1_Galiano)**, el crítico**[**Luis Araujo-Costa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Araujo-Costa)**, el**[**doctor Carracido**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Rodr%C3%ADguez_Carracido)**, los dibujantes Bujados y**[**Fresno**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Fresno)**, también escritores hispanoamericanos como el venezolano**[**Andrés Eloy Blanco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9s_Eloy_Blanco)**, el costarricense**[**Max Jiménez**](https://es.wikipedia.org/wiki/Max_Jim%C3%A9nez)**y un buen número de poetisas noveles.**

 **También era asiduo**[**Rafael Cansinos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Cansinos_Ass%C3%A9ns)**, que en 1924 publicaría una amplia obra crítica, *Literaturas del Norte*, dedicada a la obra de la escritora. Concha Espina también fue colaboradora de diversos periódicos, como**[***El Correo Español***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Correo_Espa%C3%B1ol_%28Buenos_Aires%29)**de Buenos Aires y en España con *La Libertad*,**[***La Nación***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Naci%C3%B3n_%281925-1936%29)**, ya desaparecidos, y**[***El Diario Montañés***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Diario_Monta%C3%B1%C3%A9s)**de Cantabria.**

**En julio de 1934 finalmente se separa jurídicamente de su marido, quien fallecerá en 1937. La**[**guerra civil española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_civil_espa%C3%B1ola)**la sorprendió en su casa de [Mazcuerras](https://es.wikipedia.org/wiki/Mazcuerras%22%20%5Co%20%22Mazcuerras), de donde no pudo salir hasta la ocupación de Santander por las tropas del**[**bando sublevado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bando_sublevado)**, en 1937. A partir de entonces colabora habitualmente en el diario**[***ABC***](https://es.wikipedia.org/wiki/ABC_%28peri%C3%B3dico%29)**de Sevilla y escribe novelas testimoniales, como *Retaguardia*, *Diario de una prisionera* o *Luna roja*.**

**En 1938 empezó a perder la vista y, aunque fue operada, en 1940 quedó casi completamente**[**ciega**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ceguera)**. No obstante, no dejó de escribir. Además, varias de sus obras fueron adaptadas al teatro y al cine. Murió a los ochenta y seis años de edad, el 19 de mayo de 1955 en Madrid, y sus restos reposan en el**[**cementerio de la Almudena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cementerio_de_la_Almudena)**.**

 **Méritos y homenajes**

**Entre muchos otros premios y honores, en 1914 y en 1924 recibió premios de la**[**Real Academia Española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_Espa%C3%B1ola)**por**[***La esfinge maragata***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_esfinge_maragata)**y *Tierras del Aquilón* respectivamente. Además, en este último año, fue nombrada hija predilecta de Santander, erigiéndose a tal efecto en 1927 un monumento diseñado por**[**Victorio Macho**](https://es.wikipedia.org/wiki/Victorio_Macho)**e inaugurado por**[**Alfonso XIII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_XIII_de_Espa%C3%B1a)**, que también la nombró**[**dama de la Orden de las Damas Nobles de la Reina María Luisa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dama_de_la_Orden_de_las_Damas_Nobles_de_la_Reina_Mar%C3%ADa_Luisa)**.**

**Ese mismo año le fue concedido el**[**Premio Nacional de Literatura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Nacional_de_Literatura_de_Espa%C3%B1a)**por su obra**[***Altar mayor***](https://es.wikipedia.org/wiki/Altar_mayor_%28novela%29)**. Asimismo, llegó a ser candidata en tres ocasiones consecutivas al**[**Premio Nobel de Literatura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Nobel)**(1926, 1927 y 1928). El primer año perdió por un solo voto] y el galardón lo recibió la italiana [GraziaDeledda](https://es.wikipedia.org/wiki/Grazia_Deledda%22%20%5Co%20%22Grazia%20Deledda).**

**En 1948 el pueblo de [Mazcuerras](https://es.wikipedia.org/wiki/Mazcuerras%22%20%5Co%20%22Mazcuerras) adoptó oficialmente el nombre de [Luzmela](https://es.wikipedia.org/wiki/Luzmela%22%20%5Co%20%22Luzmela), cuando se celebró allí en su casa la ceremonia de imposición de la banda y gran cruz de la**[**Orden de Alfonso X el Sabio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_Alfonso_X_el_Sabio)**. El 8 de febrero de 1950 recibió la**[**Medalla al Mérito en el Trabajo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Medalla_al_M%C3%A9rito_en_el_Trabajo)**.**

 **​**

**En la localidad cántabra de [Torrelavega](https://es.wikipedia.org/wiki/Torrelavega%22%20%5Co%20%22Torrelavega) se inauguró en enero de 2007 un teatro municipal que lleva su nombre. Anteriormente y en el mismo solar se encontraba el Cine Concha Espina, cerrado a finales de la década de 1980. La ciudad de Madrid la ha homenajeado con una avenida con su nombre, que cuenta con aproximadamente 1,2 km. El**[**Metro de Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Metro_de_Madrid)**le ha dedicado una**[**estación**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n_de_Concha_Espina)**en la**[**línea 9**](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADnea_9_%28Metro_de_Madrid%29)**. Un avión de Iberia, del modelo A340/300, con matrícula EC-GGS, lleva también el nombre de la escritora cántabra. En Valencia, en el barrio de Cruz Cubierta, una guardería lleva también su nombre.**

 **En la localidad cántabra de**[**Reinosa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reinosa)**, junto al barrio de Las Eras y el parque de Las Fuentes, existe un colegio de EGB (educación primaria) -ya cerrado- con el nombre de la escritora, inaugurado en 1931.**

**Obras**

***La eterna visita*, artículos periodísticos.**

***Al amor de las estrellas o Mujeres del Quijote*, 1903. Novela.**

***Mis flores*, 1904. Poesía.**

***El rabión*, 1907. Cuentos.**

***Trozos de vida: Colección de cuentos*, 1907. Cuentos.**

***La niña de Luzmela*, 1909. Novela. Llevada al cine.**[**7**](https://es.wikipedia.org/wiki/Concha_Espina#cite_note-7)**​**

***La ronda de los galanes*, 1910. Cuentos. Ilustraciones de A. Cerezo Vallejo.**

***Despertar para morir*, 1910. Novela. Cubierta de**[**Máximo Ramos**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=M%C3%A1ximo_Ramos&action=edit&redlink=1)**.**

***Agua de nieve*, 1911. Novela. Cubierta en color de Bujados.**

[***La esfinge maragata***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_esfinge_maragata)**, 1914. Novela.**[**Premio Fastenrath**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Fastenrath)**de la**[**Real Academia Española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_Espa%C3%B1ola)**.**

 **Novela.**

***El Jayón*, 1916. Novela. Premio Espinosa y Cortina de la**[**Real Academia Española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_Espa%C3%B1ola)**. Luego**[**Teatro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro)**. Drama en tres actos estrenado en el Teatro Eslava de Madrid el 9 de febrero de 1918. Luego**[**Película**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pel%C3%ADcula)**.**[**Guacho**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guacho)**. Argentina 1954.**

***Don Quijote en Barcelona*, 1917. Conferencia 19 de diciembre de 1916.**

***Ruecas de marfil*, 1917. Relatos.**

***Simientes. Páginas iniciales*, 1918. Cubierta en color de Rivero Gil.**

***Naves en el mar*, 1918. Novela.**

***Talín*, 1918. Novela.**

***Pastorelas*, 1920. 42 Cuentos ilustrados por**[**Varela de Seijas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Varela_de_Seijas)**.**

***El metal de los muertos*, 1920. Novela.**

***Dulce nombre*, 1921. Novela. Llevada al cine.**

***Cuentos*, 1922. Cuentos.**

***Cumbres al sol*, 1922. Novela.**

***El cáliz rojo*, 1923. Novela. Cubierta de Bujados.**

***Tierras del Aquilón (Viajes)*, 1924. Relatos. Premio Castillo de Chirel de la Academia**

***Arboladuras*, 1925. Novela.**

***Cura de amor*, 1925. Novela.**

***El secreto de un disfraz*, 1925. Novela.**

[***Altar mayor***](https://es.wikipedia.org/wiki/Altar_mayor_%28novela%29)**, 1926. Novela.**[**Premio Nacional de Literatura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Nacional_de_Literatura_de_Espa%C3%B1a)**1927. Llevada al**[**cine**](https://es.wikipedia.org/wiki/Altar_mayor_%28pel%C3%ADcula%29)**.**

***Aurora de España*, 1927. Novela. Ilustraciones de Baldrich.**

***Llama de cera*, 1927. Novela.**

***Las niñas desaparecidas*, 1927. Novela.**

***El goce de robar*, 1928. Novela. Ilustraciones de Penagos.**

***Huerto de Rosas*, 1929. Novela. Ilustraciones de Ontañón.**

***La virgen prudente*, 1929. Novela. Cubierta en color de Augusto.**

***Marcha nupcial*, 1929. Novela. Ilustraciones de Vázquez Calleja.**

***El príncipe del cantar*, 1930. Novelas y Cuentos.**

***Copa de horizontes*, 1930. Novela. deOntañón.**

***Siete rayos de sol: (cuentos tradicionales)*, 1930. Cuentos.**

***El hermano Caín*, 1931. Novela. Ilustraciones de Alvear.**

***Singladuras. Viaje americano (Cuba, Nueva York, Nueva Inglaterra)*, 1932. Libro de Viajes. Cubierta de**[**Mauricio Amster**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mauricio_Amster)**.**

***Entre la noche y el mar*, 1933. Poesía.**

***Candelabro*, 1933. Novelas.**

***La flor de ayer*, 1934. Novela.**

***The Woman and the Sea*, 1934. Novela. Traducción de [Terrell L. Tatum](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Terrell_L._Tatum&action=edit&redlink=1" \o "Terrell L. Tatum (aún no redactado)).**

***Vidas rotas*, 1935. Novela. Llevada al cine.**

***Nadie quiere a nadie*, 1936. Novela. Ilustraciones de Bocquet.**

***Retaguardia. (Imágenes de vivos y muertos)*, 1937. Novela.**

***Casilda de Toledo. Vida de***[***santa Casilda***](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Casilda)**, 1938. Biografía.**

***El desierto rubio*, 1938. Novela.**

***Esclavitud y libertad, Diario de una prisionera*, 1938. Novela.**

***La carpeta gris*, 1938. Novela.**

***Las alas invencibles. Novela de amores, de aviación y de libertad*, 1938. Novela.**

***Reconquista*, 1938. Novela.**

***Cazadoras de sueños*, 1939. Novelas.**

***Luna roja: Novelas de la revolución*, 1939. Novela.**

***El hombre y el mastín*, 1940. Novela.**

***Princesas del martirio*, 1940. Novela. Ilustraciones de Rosario Velasco.**

***La tiniebla encendida*, 1940. Teatro.**

***El fraile menor: (cuentos).*, 1942. Cuentos.**

***Moneda blanca. La otra*, 1942. Teatro.**

***La segunda mies: versos*, 1943. Poesía.**

***Obras completas de Concha Espina*, 1944. Prólogo de**[**Víctor de la Serna**](https://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctor_de_la_Serna)**.**

***Victoria en América*, 1944. Novela.**

***El más fuerte*, 1945. Novela.**

***Alma silvestre*, 1946. Novela.**

***Un valle en el mar*, 1949. II Premio Miguel de Cervantes Saavedra de Periodismo concedido por el extinto Ministerio de Información y Turismo.**

***De***[***Antonio Machado***](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Machado)***a su grande y secreto amor*, 1950. Cartas. Ilustraciones y Facsímiles. Descubre a [Guiomar](https://es.wikipedia.org/wiki/Guiomar%22%20%5Co%20%22Guiomar) sin desvelar su identidad.**

***Una novela de amor*, 1953. Novela.**

***Aurora de España*, 1955. Novela. Reedición ampliada.**