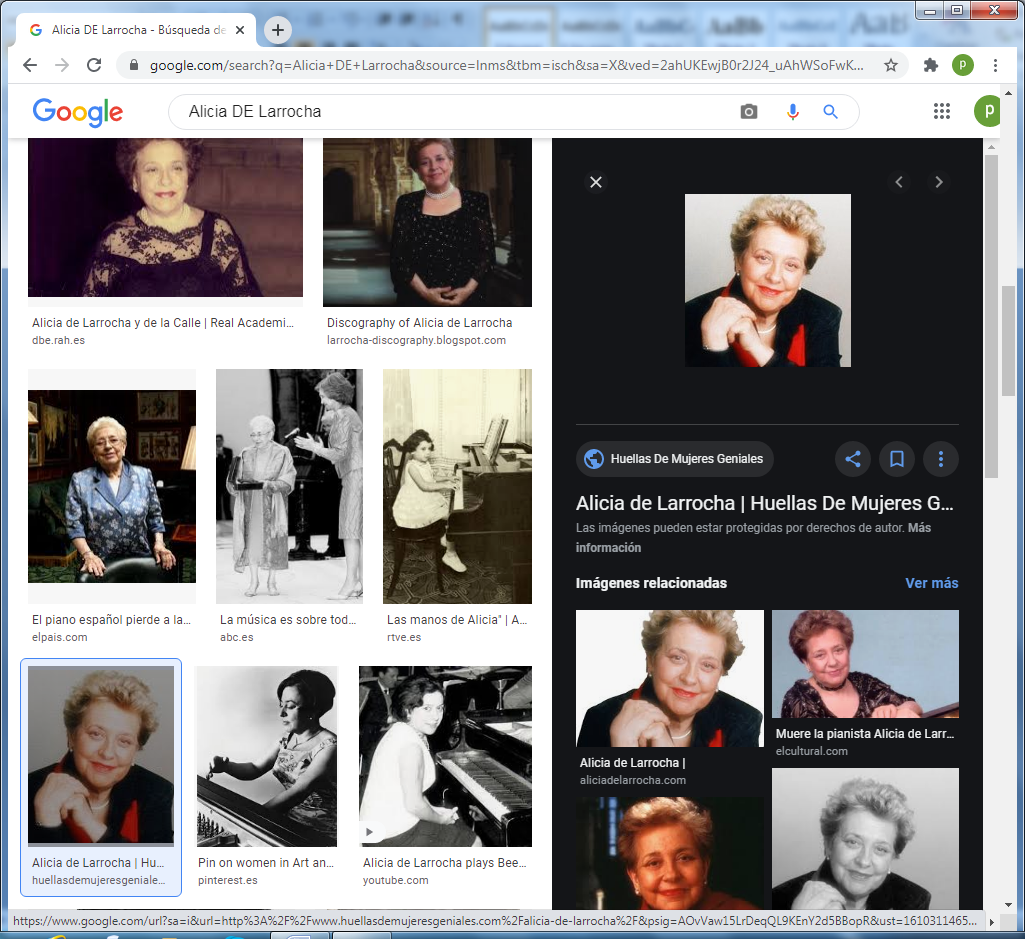
**Alicia de Larrocha de la Calle 1923 - 2009**

**Artista y música cautivadora**

**Wikipedia**

****

**(**[**Barcelona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona)**,**[**23 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/23_de_mayo)**de**[**1923**](https://es.wikipedia.org/wiki/1923)**-**[**ibídem**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ib%C3%ADdem)**,**[**25 de septiembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/25_de_septiembre)**de**[**2009**](https://es.wikipedia.org/wiki/2009)**) Fue una** [**pianista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pianista)

[**española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) **reconocida como la de mayor proyección internacional, y una de las mejores intérpretes de piano del**[**siglo XX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX)**, especialmente de composiciones de**[**Mozart**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mozart)**y del repertorio español. Fue galardonada, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de**[**1994**](https://es.wikipedia.org/wiki/1994)**y cuatro**[**Premios Grammy**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Grammy)**.**[**3**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alicia_de_Larrocha#cite_note-3)**​**[**4**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alicia_de_Larrocha#cite_note-4)**​ Además, era Académica de Honor de la**[**Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_de_Bellas_Artes_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_de_las_Angustias)**de**[**Granada**](https://es.wikipedia.org/wiki/Granada_(Espa%C3%B1a))**, donde representaba la**[**letra B**](https://es.wikipedia.org/wiki/Letra_B)**.**

**Pianista precoz, empezó sus estudios musicales a la edad de tres años: Descubierta por Frank Marshall, discípulo de**[**Enrique Granados**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Granados)**, la incorporó a la prestigiosa**[**Academia Marshall**](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_Marshall)**, de la que era continuador. Allí conoció a**[**Arthur Rubinstein**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arthur_Rubinstein)**,**[**Alfred Cortot**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfred_Cortot)**,**[**Conchita Badia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Conchita_Badia)**y otros grandes pianistas de la época. Cuando Marshall abandonó España en 1936 se vio obligada a proseguir sus estudios por su propia cuenta hasta 1939, cuando reanudó el trabajo con su maestro hasta la muerte de este, continuando sus pasos al frente de su academia desde 1959.**

**Interpretó su primer concierto con seis años, en la**[**Exposición Universal de Barcelona de 1929**](https://es.wikipedia.org/wiki/Exposici%C3%B3n_Universal_de_Barcelona_de_1929)**, y a los once participó en su primer concierto oficial, con la**[**Orquesta Sinfónica de Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orquesta_Sinf%C3%B3nica_de_Madrid)**. A partir de 1939 ofreció conciertos con diferentes**[**orquestas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orquesta)**europeas, pero es en**[**1954**](https://es.wikipedia.org/wiki/1954)**al protagonizar una gira por los**[**Estados Unidos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos)**con la**[**Orquesta Filarmónica de Los Ángeles**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orquesta_Filarm%C3%B3nica_de_Los_%C3%81ngeles)**, invitada por**[**Alfred Wallenstein**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Alfred_Wallenstein&action=edit&redlink=1)**, cuando empieza su reconocimiento internacional por su impecable técnica al piano.**

**​ Desde entonces, hasta 2003 (año de su despedida de los escenarios), dio más de 3500 conciertos por los 5 continentes, aunque fue en Norteamérica donde fue más requerida, haciendo tres giras anuales (de tres meses cada una)**

**Grabó multitud de obras al piano, pero es especialmente reconocida por sus admirables interpretaciones de autores españoles.**

**En particular, de composiciones de**[**Manuel de Falla**](https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_de_Falla)**,**[**Enrique Granados**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Granados)**e**[**Isaac Albéniz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isaac_Alb%C3%A9niz)**—autor este último al que estuvo ligada a lo largo de su vida, con sus versiones de**[***Iberia***](https://es.wikipedia.org/wiki/Iberia_(suite))**—​ o de ediciones como la de las**[**sonatas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sonata)**de**[**Antonio Soler**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Soler_(compositor))**, en**[**1967**](https://es.wikipedia.org/wiki/1967)**.**

**En 1950 contrajo matrimonio con el pianista Juan Torra (fallecido en 1982), con quien tuvo dos hijos: Juan Francisco (1957) y Alicia (1959). Solo tuvo una nieta, Claudia (1992).**

**En 1959, año del fallecimiento de su maestro Frank Marshall, fue nombrada directora de la**[**Academia Marshall**](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_Marshall)**, continuadora de la Academia Granados, donde además de supervisar la labor docente del centro impartía, cuando su dilatada agenda concertística se lo permitía, clases magistrales de piano, especialmente de música española.**

**Falleció el viernes 25 de septiembre de 2009 en el Hospital Quirón Barcelona a los 86 años como consecuencia de la evolución de un proceso cardiorrespiratorio.**

**Su estilo**

**Alicia de Larrocha deja una vasta discografía que consta de más de setenta grabaciones entre**[**1954**](https://es.wikipedia.org/wiki/1954)**y**[**2002**](https://es.wikipedia.org/wiki/2002)**. Sus**[**álbumes**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lbum)**han sido editados por** [**Decca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Decca_Records)**,**[**EMI**](https://es.wikipedia.org/wiki/EMI)**,**[**RCA**](https://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Corporation_of_America)**,**[**CBS**](https://es.wikipedia.org/wiki/Columbia_Broadcasting_System)**,**[**Philips**](https://es.wikipedia.org/wiki/Philips)[**Sony**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sony_BMG_Music_Entertainment) **, [Ariola](https://es.wikipedia.org/wiki/Ariola" \o "Ariola) o**[**RTVE**](https://es.wikipedia.org/wiki/Radiotelevisi%C3%B3n_Espa%C3%B1ola)**. ​ Y han sido reconocidos con 4**[**Premios Grammy**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Grammy)**como mejor solista instrumental de música clásica: en**[**1974**](https://es.wikipedia.org/wiki/1974)**(por *Iberia*, de Albéniz),**[**1975**](https://es.wikipedia.org/wiki/1975)**(*Concierto* de Ravel, y *Fantasía* de Faure),**[**1985**](https://es.wikipedia.org/wiki/1985)**(**[***Iberia***](https://es.wikipedia.org/wiki/Iberia_(suite))**, *Navarra* y**[***Suite Española***](https://es.wikipedia.org/wiki/Suite_espa%C3%B1ola_Op._47_(Alb%C3%A9niz))**de Albéniz) y**[**1991**](https://es.wikipedia.org/wiki/1991)**(**[***Goyescas***](https://es.wikipedia.org/wiki/Goyescas)**de Granados).**

**Su trayectoria discográfica ha sido también galardonada con 3**[**Premios Edison**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Premios_Edison&action=edit&redlink=1)**(1968, 1978 y 1989), 2**[**Grand Prix du Disque**](https://es.wikipedia.org/wiki/Grand_Prix_du_Disque)**(1960, 1974), 2**[**Record of the Year**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Record_of_the_Year&action=edit&redlink=1)**(1971 y 1974), el**[**Deutsche Schallplattenpreis**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Deutsche_Schallplattenpreis&action=edit&redlink=1)**(1979) y el**[**Premio Franz Liszt**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Premio_Franz_Liszt&action=edit&redlink=1)**(1980).​ Ha sido la única intérprete española incluida en la recopilación de los 74**[**grandes pianistas del siglo XX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Grandes_Pianistas_del_Siglo_XX)**, editada por el sello Philips con la colaboración de diversas compañías discográficas.**

**Reconocimientos**

**Larrocha ha sido calificada como «la mejor pianista española del siglo XX», «la mejor pianista española de la historia» o «la mejor pianista del mundo» por prensa escrita, músicos o jurados como el de la**[**Fundación Príncipe de Asturias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fundaci%C3%B3n_Pr%C3%ADncipe_de_Asturias)**. ​ Asimismo, pianistas y compositores españoles la consideran como referente, la pianista española «más reconocida» y una intérprete que ha llevado por todo el mundo el repertorio español.**

**​**

**Es**[**Doctora *honoris causa***](https://es.wikipedia.org/wiki/Doctor_honoris_causa)**por las Universidades de**[**Michigan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Michigan)**,**[**Carnegie-Mellon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Carnegie-Mellon)**, [Middlebury College](https://es.wikipedia.org/wiki/Middlebury_College" \o "Middlebury College), y**[**Lérida**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_L%C3%A9rida)**. Y Académica de Honor de las**[**Reales Academias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia)**de**[**Bellas Artes de San Fernando**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_de_Bellas_Artes_de_San_Fernando)**de**[**Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Madrid)**(1981), de**[**Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_de_Bellas_Artes_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_de_las_Angustias)**de** [**Granada**](https://es.wikipedia.org/wiki/Granada_(Espa%C3%B1a))**(1984), de**[**Bellas Artes de San Jorge**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_Catalana_de_Bellas_Artes_de_San_Jorge)**de**[**Barcelona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona)**(2000), de la**[**Royal Academy of Music**](https://es.wikipedia.org/wiki/Royal_Academy_of_Music)**de**[**Londres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Londres)**y de la**[**Academia de Bellas Artes de Baviera**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Academia_de_Bellas_Artes_de_Baviera&action=edit&redlink=1)**.**

**​**

**Ha sido**[**condecorada**](https://es.wikipedia.org/wiki/Condecoraci%C3%B3n)**con la**[**Legión de Honor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Legi%C3%B3n_de_Honor)**y la**[**Orden de las Artes y las Letras**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_las_Artes_y_las_Letras)**(como Commandeur des Arts et des Lettres) de**[**Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia)**, la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, Medalla de Honor de la**[**Fundación Albéniz**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fundaci%C3%B3n_P%C3%BAblica_Museo_Isaac_Alb%C3%A9niz&action=edit&redlink=1)**,**[**Medalla de Oro de la Generalidad de Cataluña**](https://es.wikipedia.org/wiki/Medalla_de_Oro_de_la_Generalidad_de_Catalu%C3%B1a)**y Medalla de Honor del**[**Festival de Música y Danza de Granada**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Festival_de_M%C3%BAsica_y_Danza_de_Granada&action=edit&redlink=1)**.**

**Entre otros premios internacionales, ha sido galardonada con los de: Músico del año (**[**Nueva York**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_York)**, 1982),**[**Premio Internacional de Música**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Premio_Internacional_de_M%C3%BAsica&action=edit&redlink=1)**de la**[**Unesco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Unesco)**(París, 1995), además de los recibidos por su trayectoria discográfica.**

**Entre los premios nacionales, además del**[**Premio Príncipe de Asturias de las Artes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Pr%C3%ADncipe_de_Asturias_de_las_Artes)**(1994), ha recibido el Premio [Yehudi Menuhin](https://es.wikipedia.org/wiki/Yehudi_Menuhin" \o "Yehudi Menuhin) a la integración de las Artes (2004), dos**[**Premios Ondas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Ondas)**(1992 y 2000), el Galardón de la**[**Sociedad General de Autores de España**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_General_de_Autores_de_Espa%C3%B1a)**(1983), el**[**Premio Nacional de Música**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Nacionales_de_M%C3%BAsica_de_Espa%C3%B1a)**(1984), y de otras instituciones públicas y privadas.**

**​**

**Los homenajes a su figura se han sucedido también en vida de la pianista, como han hecho el**[**Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Conservatorio_Superior_Municipal_de_M%C3%BAsica_de_Barcelona)**(1999), la Orquesta «Julià Carbonell de les terres de Lleida» (Concierto Homenaje, Auditorio Enrique Granados, Lérida, 2005), el Concurso Internacional de Piano «Premi Zanuy Ciutat de Berga» (XX edición), 2005, la**[**Escuela Superior de Música de Cataluña**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_Superior_de_M%C3%BAsica_de_Catalu%C3%B1a)**(2006) o la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid (2009).**