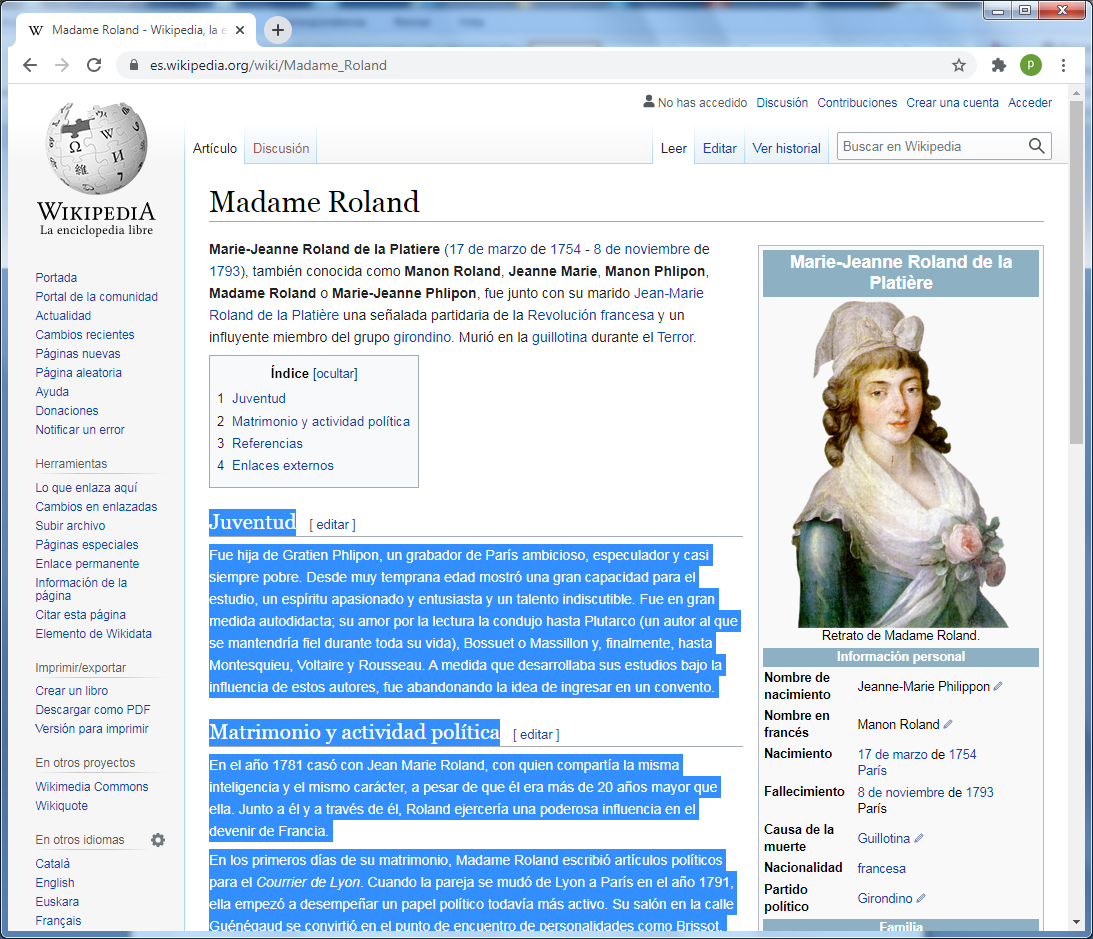
**Jeane Marie Roland**

**Un victima de la Revolución**

****

**(**[**17 de marzo**](https://es.wikipedia.org/wiki/17_de_marzo)**de**[**1754**](https://es.wikipedia.org/wiki/1754)**-**[**8 de noviembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/8_de_noviembre)**de**[**1793**](https://es.wikipedia.org/wiki/1793)**), Fue conocida como Manon Roland,  Jeanne Marie, Manon Phlipon, Madame Roland o Marie-Jeanne Phlipon, fue junto con su marido**[**Jean-Marie Roland de la Platière**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Marie_Roland_de_la_Plati%C3%A8re)**una señalada partidaria de la**[**Revolución francesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_francesa)**y un influyente miembro del grupo**[**girondino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Girondino)**. Murió en la**[**guillotina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guillotina)**durante el**[**Terro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reinado_del_Terror)**r**

**Fue hija de Gratien Phlipon, un**[**grabador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Grabado)**de**[**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**ambicioso, especulador y casi siempre pobre. Desde muy temprana edad mostró una gran capacidad para el estudio, un espíritu apasionado y entusiasta y un talento indiscutible. Fue en gran medida autodidacta; su amor por la lectura la condujo hasta**[**Plutarco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Plutarco)**(un autor al que se mantendría fiel durante toda su vida), [Bossuet](https://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_B%C3%A9nigne_Bossuet" \o "Jacques Bénigne Bossuet) o [Massillon](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Massillon" \o "Jean-Baptiste Massillon) y, finalmente, hasta [Montesquieu](https://es.wikipedia.org/wiki/Montesquieu" \o "Montesquieu),**[**Voltaire**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voltaire)**y**[**Rousseau**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Rousseau)**. A medida que desarrollaba sus estudios bajo la influencia de estos autores, fue abandonando la idea de ingresar en un convento.**

**En el año**[**1781**](https://es.wikipedia.org/wiki/1781)**casó con Jean Marie Roland, con quien compartía la misma inteligencia y el mismo carácter, a pesar de que él era más de 20 años mayor que ella. Junto a él y a través de él, Roland ejercería una poderosa influencia en el devenir de**[**Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia)**.**

**En los primeros días de su matrimonio, Madame Roland escribió artículos políticos para el *Courrier de Lyon*. Cuando la pareja se mudó de**[**Lyon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lyon)**a París en el año 1791, ella empezó a desempeñar un papel político todavía más activo. Su**[**salón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sal%C3%B3n_literario)**en la calle Guénégaud se convirtió en el punto de encuentro de personalidades como [Brissot](https://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Pierre_Brissot" \o "Jacques Pierre Brissot), [Pétion](https://es.wikipedia.org/wiki/J%C3%A9r%C3%B4me_P%C3%A9tion_de_Villeneuve" \o "Jérôme Pétion de Villeneuve), [Robespierre](https://es.wikipedia.org/wiki/Maximilien_Robespierre" \o "Maximilien Robespierre) y de otros líderes del movimiento popular. Un invitado especialmente estimado era**[**François Buzot**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Buzot)**, por quien profesaba un**[**amor platónico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Amor_plat%C3%B3nico)**.**

**Físicamente, de Madame Roland se ha dicho que era atractiva, aunque no hermosa; sus ideas eran claras y con amplitud de miras, sus modales tranquilos y contaba con una aguda capacidad de observación. Era casi inevitable que se encontrase a sí misma en el centro de toda una serie de aspiraciones políticas y en la compañía de los hombres de progreso de mayor talento. Por aquel entonces, la ruptura entre los girondinos y la facción más radical de la**[**Montaña**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monta%C3%B1a_(Revoluci%C3%B3n_francesa))**todavía no había tenido lugar.**

**No obstante, la pareja comenzó a hacerse impopular cuando el señor Roland expuso públicamente los peores excesos de la Revolución. Madame Roland incluso llegó a acudir a la Asamblea para refutar las falsedades de un acusador, donde su tranquilidad y dignidad provocó entusiasmo. A pesar de ello, las acusaciones continuaron. En la mañana del**[**1 de junio**](https://es.wikipedia.org/wiki/1_de_junio)**de 1793, fue arrestada e ingresada en la prisión de [l'Abbaye](https://es.wikipedia.org/wiki/L%27Abbaye" \o "L'Abbaye). Su marido huyó entonces a**[**Ruan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ruan)**. Después de ser liberada durante una hora, fue arrestada de nuevo y trasladada a [Sainte-Pélagie](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sainte-P%C3%A9lagie&action=edit&redlink=1" \o "Sainte-Pélagie (aún no redactado)). Finalmente, acabó recluida en**[**La Conciergerie (París)**](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Conciergerie_(Par%C3%ADs))**.**

**En prisión, fue respetada por los guardias y se le permitió el privilegio de poder escribir y de recibir visitas ocasionales de sus amigos. Allí escribió su *Appel à l'impartiale postérité*, unas memorias que muestran una extraña alternancia entre el autoelogio y el patriotismo, entre lo banal y lo sublime.**

**El 8 de noviembre de 1793 fue conducida a la guillotina. Antes de colocar su cabeza en el cepo, se inclinó ante la estatua de arcilla de la Libertad situada en la Plaza de la Revolución (actual**[**Plaza de la Concordia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Plaza_de_la_Concordia)**) y pronunció la famosa cita por la que es recordada:**

**¡Oh, Libertad!, ¡cuántos crímenes se cometen en tu nombre!**

**Dos días después de su ejecución, su marido se suicidó en su refugio situado en las afueras de Lyon**