**Francisca Josefa del Castillo y Guevara 1671-1752**

**Literata desde el convento**

**Wikipedia**

****

**Nació en 1671 Tunja, octubre de 1671 y murió en 1752. Su nombre señorial es largo Doña *Francisca Josefa de Castillo y Guevara* o *Madre Francisca Josefa de la Concepción, o simplificado Madre Castillo,. Fue monja*  clarisa y escritora mística neogranadina.**

**Descendía de una familia de poder, ligada al Capitán Don Bernadino de Mujica & Guevara, Juan de Guevara , el segundo fue fundador del Mayorazgo de San Lorenzo de Arriba , en la Actual vereda la Trinidad en Duitama Boyacá, donde tenían su Finca de Recreo , y donde también tuvieron, los Molinos de Bonza , que llegaron a su punto más Prósperos para la familia en el siglo XVII.**

**Los molimos de Bonza son famosos porque**[**José María Barreiro Manjón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Barreiro_Manj%C3%B3n)**(Teniente de la III División Realista, de los españoles en la Guerra de Independencia de Colombia) , estuvo Refugiándose allí , después de la**[**Batalla del Pantano de Vargas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Batalla_del_Pantano_de_Vargas)**, cuando**[**Simón Bolívar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sim%C3%B3n_Bol%C3%ADvar)**, al mando del Ejército Independentista, con el apoyo de la Legión Británica al mando de**[**James Rooke**](https://es.wikipedia.org/wiki/James_Rooke)**, derrotó en el pantano de Vargas a Barreiro.**

**El padre de Sor Josefa del Castillo y Guevara era oriundo de la**[**Villa de Escavilles**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Escavilles_(Toledo)&action=edit&redlink=1)**, en**[**Toledo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Toledo)**,**[**España**](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) **Era el licenciado Don Francisco Ventura de Castillo y Toledo, que había llegado al**[**Nuevo Reino de Granada**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nuevo_Reino_de_Granada)**en**[**1661**](https://es.wikipedia.org/wiki/1661)**, enviado por el rey como teniente de corregidor y alcalde mayor de minas. Se casó con María Guevara Niño y Rojas, tunantea de origen vasco. Francisca Josefina fue la menor de cuatro hijos (según otras versiones, la quinta de nueve hijos). Fue bautizada por el confesor de su madre, el padre Diego Solano, de la**[**Compañía de Jesús**](https://es.wikipedia.org/wiki/Compa%C3%B1%C3%ADa_de_Jes%C3%BAs)**.**

**​ Sus primeras letras las aprendió con su madre, quien la introdujo en la lectura de**[**Santa Teresa de Jesús**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Teresa_de_Jes%C3%BAs)**, lo que influyó en el desarrollo de su vocación religiosa. Desde niña fue abstraída y enfermiza; jugaba a organizar procesiones de imágenes.**

***"Decían que aún cuando apenas podía andar, me escondía a llorar lágrimas, como pudiera una persona de razón, o como si supiera los males en que había de caer ofendiendo a Nuestro Señor y perdiendo su amistad y gracia. Tuve siempre una grande y como natural inclinación al retiro y soledad; tanto, que, desde que me puedo acordar, siempre huía la conversación y compañía, aún de mis padres y hermanos; y Nuestro Señor misericordiosamente me daba esta inclinación, porque las veces que faltaba de ella, siempre experimenté graves daños*."**

**Vida religiosa**

**A los 18 años, luego de enfrentar la oposición familiar, ingresó al**[**Convento de Santa Clara la Real**](https://es.wikipedia.org/wiki/Convento_de_Santa_Clara_la_Real)**, en Tunja; estuvo dos años como seglar y dos como novicia. El**[**24 de septiembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/24_de_septiembre)**de**[**1694**](https://es.wikipedia.org/wiki/1694)**, a los 23 años, hizo su profesión de monja**[**1**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisca_Josefa_del_Castillo#cite_note-test-1-1)

**​ Por este tiempo, Francisca Josefa compró su propia celda, que tenía una tribuna con vista sobre la capilla y, por el otro lado, daba sobre un huerto con árboles frutales. Esa celda se ha convertido en la actualidad en un destino turístico para quienes visitan el convento.**

**Su vida inicial en el convento fue difícil, debido a la envidia que generaba la inteligencia destacada de Francisca (pese a los recursos académicos escasos, logró aprender**[**latín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn)**y acceder a la lectura de la**[**Biblia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblia)**). En**[**1691**](https://es.wikipedia.org/wiki/1691)**inició su noviciado y tres años después profesó los votos de monja, con el nombre de Francisca Josefa de la Concepción.**

**Durante toda su vida le influyeron los sacerdotes que oficiaron como sus confesores, quienes la animaron a escribir sobre los sentimientos místicos que experimentaba. Ejerció todo tipo labores dentro su comunidad religiosa, como sacristana, partera, enfermera, maestra de novicias, escucha, secretaria y gradera, y en cuatro ocasiones fue elegida abadesa (1715, 1718, 1729 y 1738). También aprendió a tocar el órgano.**

**Su obra literaria**

**El mismo año en que profesó como monja, el padre Francisco de Herrera, su confesor entre**[**1690**](https://es.wikipedia.org/wiki/1690)**y**[**1695**](https://es.wikipedia.org/wiki/1695)**, le mandó que escribiera los sentimientos que Dios le inspiraba; así nacieron los *Afectos espirituales*, una de sus más importantes obras. También escribió una autobiografía llamada simplemente *Vida*, comenzada al parecer en**[**1713**](https://es.wikipedia.org/wiki/1713)**por mandato del padre Diego de Tapia,​ y numerosas composiciones breves en verso y en prosa.**

**Sus escritos fueron recopilados por Antonio María del Castillo y Alarcón, su sobrino, quien en**[**1817**](https://es.wikipedia.org/wiki/1817)**publicó *Vida* en**[**Filadelfia (Estados Unidos)**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filadelfia_(Estados_Unidos))**, y en**[**1843**](https://es.wikipedia.org/wiki/1843)**, en Bogotá, los *Afectos espirituales*. Una característica de su obra es que no incluye fechas en días, meses ni años, sino que anota solamente la fiesta del santo que corresponda según el**[**calendario litúrgico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calendario_lit%C3%BArgico)**.**

**​**

**Ha sido estudiada por**[**Darío Achury Valenzuela**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Dar%C3%ADo_Achury_Valenzuela&action=edit&redlink=1)**,**[**Constanza Toquica**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Constanza_Toquica&action=edit&redlink=1)**,**[**Ángela Inés Robledo**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=%C3%81ngela_In%C3%A9s_Robledo&action=edit&redlink=1)**,**[**Antonio Gómez Restrepo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_G%C3%B3mez_Restrepo)**,**[**Elisa Mújica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Elisa_M%C3%BAjica)**,**[**José María Vergara y Vergara**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Vergara_y_Vergara)**y**[**Daniel Alejandro Montes**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Daniel_Alejandro_Montes&action=edit&redlink=1)**, entre otros, quienes la reconocen como una de las escritoras más destacadas de la**[**literatura colombiana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_colombiana)**y de la literatura virreinal.**

**Una de sus obras poéticas más conocidas y estudiadas es el *Afecto 45*, titulado *Deliquios del Divino Amor en el corazón de la criatura, y en las agonías del huerto,* que asi comienza*:***

**El habla delicada**

**del amante que estimo,**

**miel y leche destila**

**entre rosas y lirios.**

**Su meliflua palabra**

**corta como rocío,**

**y con ella florece**

**el corazón marchito.**

**Tan suave se introduce**

**su delicado silbo,**

**que duda el corazón,**

**si es el corazón mismo.**

**Tan eficaz persuade,**

**que cual fuego encendido**

**derrite como cera**

**los montes y los riscos.**