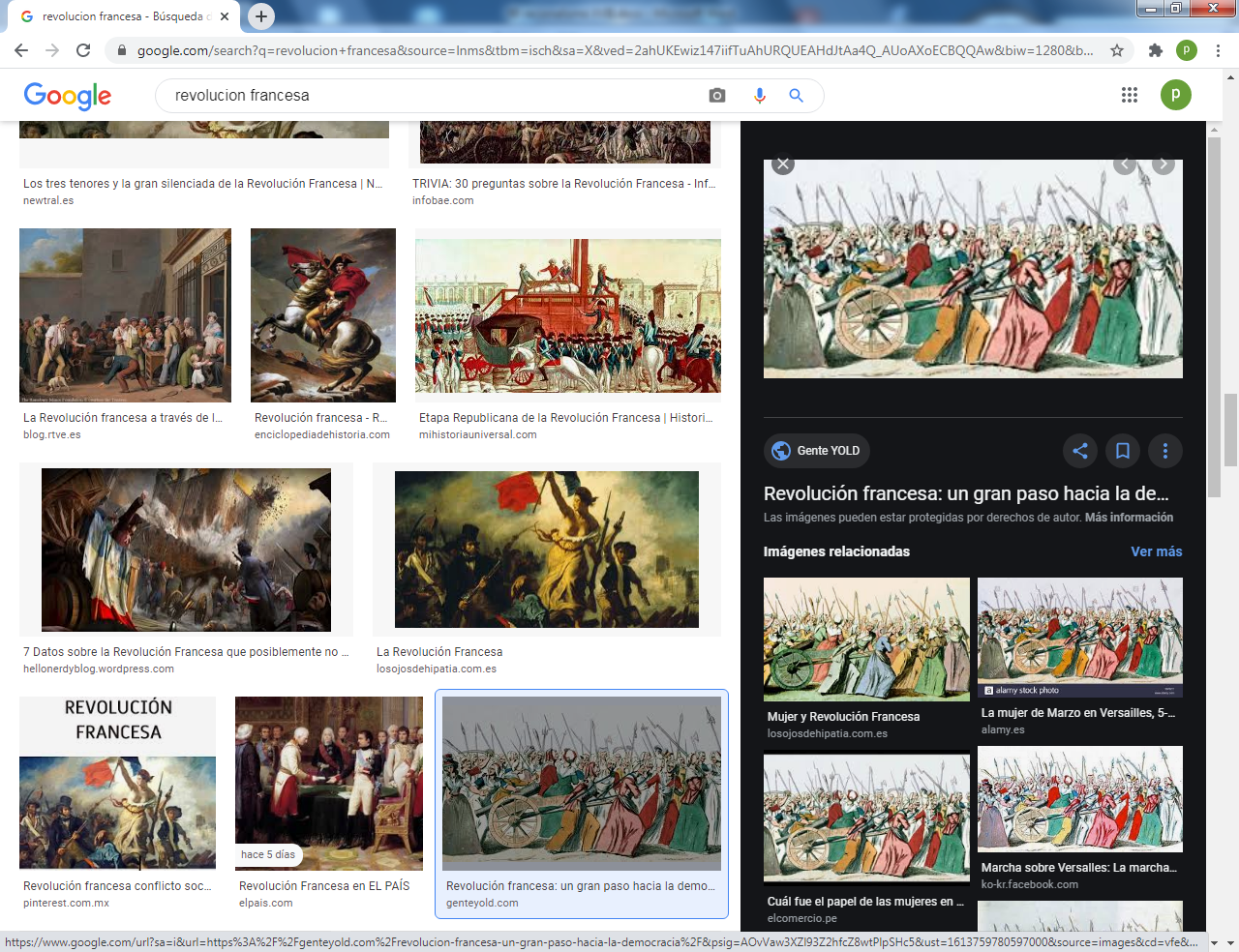
**Siglo XVIII. Racionalismo y enciclopedismo**

****

**El afán por la mejora cultural se fue extendiendo a medida que pasaban los años y surgieron una serie de intelectuales que se marginaron de los controles del gobierno nacional que surgió después de la muerte de Luis XIV . En Francia surgieron intelectuales independientes de la Iglesia y nacio una forma de escribir rebelde en donde los importaba fue la razón, y no la autoridad.**

**Dos impresores de libros Diderot y d’Alambert desde 1751 comenzaron a editar un Diccionario al que titularon “Enciclopedia de las ciencias, de las Artes y de los oficios” Escribieron autores que se fueron haciendo famosos por su independencia: Diderot, Voltaire, Rousseau, Helvetius, Mantesquieu y otros. En torno a esa idea esa serie de escritores independientes de la Iglesia crearon un movimiento que pronto trascendió las fronteras de Francia e influyó en Alemania, en España y en Italia, en Austria.**

**Antes, bajo el lema Libertad, Igualdad, fraternidad Francia** [**1776**](https://es.wikipedia.org/wiki/1776)**apoyó la** [**Independencia de Estados Unidos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_de_Independencia_de_los_Estados_Unidos) **de la corona inglesa y desde mediados de siglo se fue preparando un alejamiento de la monarquía y de la iglesia. Desatadas las hordas populares en 1789 llegaron los nuevos gobernantes a condenar a muerte al Rey Luis XVI y a su esposa María Luisa.**

**Se multiplicaron las detenciones y las ejecuciones de nobles y clérigos. Fue un periodo en el que se anuló la dependencia de Roma en todo lo referente al clero, al que se le hizo jurar sumisión al derecho del gobierno y se persiguió a muerte a los que negaron a jurar fidelidad a la República salida del caos político y militar vivido. Los años de la violencia y de las muertes se mantuvieron hasta que Napoleón tomo el poder el 18 Brumario.**

**Napoleón Bonaparte, natural de Córcega, se hizo con el mando y convirtió a Francia en el motor de multitud de guerras, poniendo como reyes de los paiíes sometidos España Nápoles a los miembros de su familia. La guerra fue intensa con Austria y Paises bajos. Incluso intentó en invierno invadir Rusia con un millón de soldados forzados a semejante aventura. Bailén en España fue su primera gran derrota y las batallas de Leipzig y Waterloo en 1812 dieron por terminada la época revolucionaria y la corriente ilustrada**

**Una serie numerosa de mujeres brillantes se dieron en Francia y en las demás naciones, cuya actuación “ilustrada” sólo se entiende en ese contexto de Enciclopedia libre y de guerras europeas interminables.**

**Catalina II de Rusia. emperatriz de Rusia, de origen prusiano, consorte del emperador** [**Pedro de Holstein-Gottorp**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_III_de_Rusia), **quedó pronto viuda y se convirtió en una gran gobernadora que promovió la mejora de su reino de una manera admirable en la promoción de la cultura y de la técnica.**

**En Prusia brilló Luise de Willhelmine , reina consorte de Federico Guillermo I de Prusia ien la época de las invasiones napoleónicas. Pero preparó el ejercito que luego derrotó al invasor francés. Fue reina amada y respetada.**

**Barbara de Braganza. Fue reina de España consorte de Fernando VI. Artista y música, de carácter dulce consorte de Juan IV de Portugal. Con ella comenzaron a multiplicarsese, al igual que en Francia, las tertulias y encuentros culturales de las señoras de alcurnia elevada.**

**La rica condesa y duquesa Josefa Pimentel fue enorme bienhechora de las artes y de las letras. Es la primera que organizó reuniones elevadas en Madrid . Excelente Mecenas fomentó las obras de Goya entre muchas acciones en la capital y en el reino**

**En el mundo religioso de este siglo, a pesar de la pobreza que dejaron las guefrras napoleonicas los últimos decenio, brillaron figuras inter4esante s en las naciones europeas, pero también en las americanas.**

**Margarita Reddi fue una carmelita descalza italiana que admiró por su bondad y su intensa espiritualidad. En Colombia brullo la clarisa Francisca Castillo que escribió poemas excelentes y escritos delicados y espíritusales.**

**Especial honor merece en Canadá Margarita Youville que fundó el Instituto de las Hermanas de la caridad de Montreal y mereción la beatificación y luego canonización que fue la primera en América del Norte.**

**Importancia especial merecen en este siglos las mujeres escritores, tanto poetisas como novelistas . María Montegu Wirttley fue escritora Inglesa viajera incansable u con estilo sajó original y atractivo en sus publicaciones. También Mary Wollstonecraft fue escritora inglesa fecunda y original, ardiente defensora de los derechos de la mujer y novelista muy cotizada. Y Mercedes Frances Burney fue también novelista admirable con una gran fama en el mundo sajón y progresivamente de prestigio extendido en toda Europa.**

**La pedagoga y escritoa Josefa Amnar Birbon, de Aragón y luego de Madrid, donde hizo alarde de su gran cultura y maneno de idea, siendo radicalmente laica y profundamente racionaista, en sus campañas de defensa de los valores intelectuales de las mujeres.**

**Mas entregada a la cultura fue la cientifica y matemática Maria Gaetana Agnesi Itaiana y viajera incasnsable, que trabajo el campo de los numeros y de la nturaleza..**

**Y especialmente artisticas, en el terreno de la mísica fueron las excelentes mujeres Anne Magdalena Bach alemana y esposa del célebre Juan Sebastían Bach. Llamó la atención de toda Alemania como cantante soprano y como compositora delicada y muy inspirada.. La holandesa Isabel Chrriere además de musica , fue una inspirrada escritora. de Utrech en la nación holandesa.**

**Mujeres de diferentes estilos y lugares del mundo fueron Dido Elisabeth Belle nacida en Estados Unidos de un militar ingles y de una esclava y llevada por su padre natural a Inglaterra para que recibiera adecuada educación**

**La aveturera irlandesa Ana Bonni fue presa de piratas en un viaje y convertida en pirata con una vida novelesca y llena de altibajos entre el mal y el arrepentimiento**

**Nandi Shaka fue famosa y valiente guerrar zulus que luchos hasta la muert por su pueblo**

**la mujer quechua de habla e Inca de raza Kusi Qoylur fue esposa de un jefe inca objeto de leyendas y de relatos emocionantes para los conquistadores de las regiones andinas de los pueblos dominados por los conquistadores en el Perú ya estabilizado**

**La china Wang Zhenyi fue una cientifica y escitora famosa  de la**[**dinastía Qing**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dinast%C3%ADa_Qing) **que se mostro suficientemente libre e independiente para cutivar la literatura de su pueblo a pesar de las tradiciones humillantes para las mujeres sometidas aal nivel del os siervos.**

**Estas figuras reflejan el peso que en la mujer tuvieron en el siglo de las luces**

