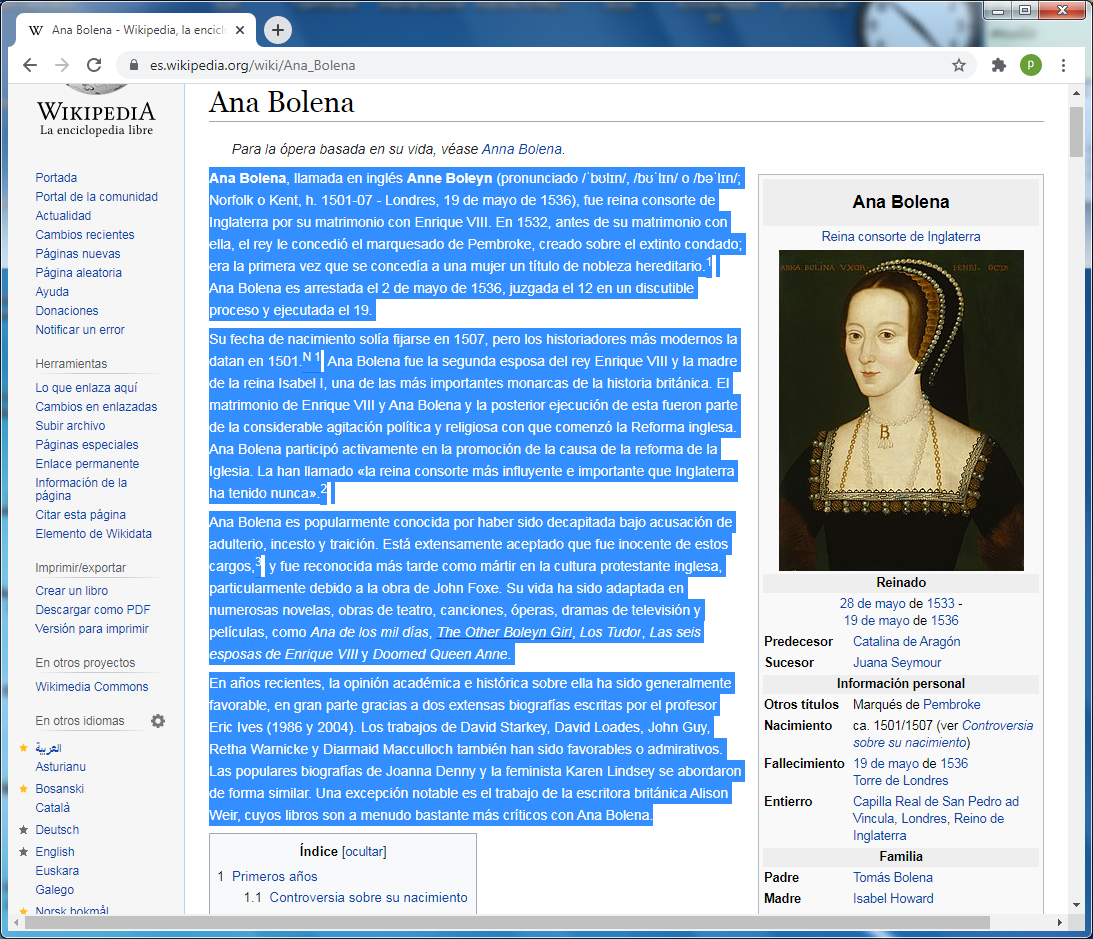
**Ana Bolena**, 1501 - 1536

La esposa rechazada y decapitada por el monstruo



**Llamada en**[**inglés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_ingl%C3%A9s)**Anne Boleyn ( nacida en** [**Norfolk**](https://es.wikipedia.org/wiki/Norfolk_(Inglaterra))**o**[**Kent**](https://es.wikipedia.org/wiki/Kent)**, hacia**[**1501**](https://es.wikipedia.org/wiki/1501) **y fallecida decapotada el en**[**Londres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Londres)**, el** [**19 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/19_de_mayo)**de**[**1536**](https://es.wikipedia.org/wiki/1536)**. Fue**[**reina consorte**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reina_Consorte_de_Inglaterra)**de**[**Inglaterra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_de_Inglaterra)**por su**[**matrimonio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Esposas_de_Enrique_VIII)**con**[**Enrique VIII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_VIII_de_Inglaterra)**. En 1532, antes de su matrimonio con ella, el rey le concedió el marquesado de Pembroke, creado sobre el extinto**[**condado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Condado_de_Pembroke)**. Era la primera vez que se concedía a una mujer un título de nobleza hereditario. ​ Ana Bolena fue arrestada el 2 de mayo de 1536, juzgada el 12 en un discutible proceso y ejecutada el 19.**

**Su fecha de nacimiento solía fijarse en 1507, pero los historiadores más modernos la datan en**[**1501**](https://es.wikipedia.org/wiki/1501)**.​ Ana Bolena fue la**[**segunda esposa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Esposas_de_Enrique_VIII)**del rey**[**Enrique VIII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_VIII_de_Inglaterra)**y la madre de la reina**[**Isabel I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_I_de_Inglaterra)**, una de las más importantes monarcas de la historia británica. El matrimonio de Enrique VIII y Ana Bolena y la posterior ejecución de ésta fueron parte de la considerable agitación política y religiosa con que comenzó la**[**Reforma inglesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reforma_en_Inglaterra)**. Ana Bolena participó activamente en la promoción de la causa de la reforma de la Iglesia. La han llamado «la reina consorte más influyente e importante que Inglaterra ha tenido nunca».**

**​**

**Ana Bolena es popularmente conocida por haber sido**[**decapitada**](https://es.wikipedia.org/wiki/Decapitaci%C3%B3n)**bajo acusación de**[**adulterio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Adulterio)**,**[**incesto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Incesto)**y**[**traición**](https://es.wikipedia.org/wiki/Traici%C3%B3n)**. Está extensamente aceptado que fue inocente de estos cargos, y fue reconocida más tarde como**[**mártir**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1rtir)**en la cultura**[**protestante**](https://es.wikipedia.org/wiki/Protestantismo)**inglesa, particularmente debido a la obra de**[**John Foxe**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Foxe)**. Su vida ha sido adaptada en numerosas novelas, obras de teatro, canciones, óperas, dramas de televisión y películas, como**[***Ana de los mil días***](https://es.wikipedia.org/wiki/Ana_de_los_mil_d%C3%ADas)**, *[The Other Boleyn Girl](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Other_Boleyn_Girl" \o ")*,**[***Los Tudor***](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Tudor_(serie))**, *Las seis esposas de Enrique VIII* y *[Doomed Queen Anne](https://es.wikipedia.org/wiki/Doomed_Queen_Anne" \o "Doomed Queen Anne)*.**

**En años recientes, la opinión académica e histórica sobre ella ha sido generalmente favorable, en gran parte gracias a dos extensas biografías escritas por el profesor Eric Ives (1986 y 2004). Los trabajos de David Starkey, David Loades, John Guy, Retha Warnicke y Diarmaid Macculloch también han sido favorables o admirativos.**

**Las populares biografías de Joanna Denny y la**[**feminista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo)**Karen Lindsey se abordaron de forma similar. Una excepción notable es el trabajo de la escritora británica Alison Weir, cuyos libros son a menudo bastante más críticos con Ana Bolena.**

**Controversia sobre su nacimiento**

**La carencia de archivos parroquiales del período ha hecho imposible establecer la fecha exacta del nacimiento de Ana Bolena. Las pruebas a partir del siglo XVI son contradictorias, con distintas fechas que han sido propuestas por varios autores. Un historiador italiano, en 1600, sugirió que ella había nacido en 1499, mientras que el yerno de**[**Tomás Moro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_Moro)**,**[**William Roper**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=William_Roper&action=edit&redlink=1)**, sugirió una fecha muy posterior, 1512. Hoy en día, el debate académico se centra alrededor de dos fechas claves: 1501 y 1507. Ives, un historiador británico y experto legal, promueve la fecha de 1501, mientras Retha Warnicke, una historiadora norteamericana que también ha escrito una biografía de Ana, prefiere 1507.**

**La pieza clave de las evidencias escritas que respaldan este argumento es una carta que Ana escribió en 1514.​ La escribió en**[**francés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_franc%C3%A9s)**(su segunda lengua) a su padre, que todavía vivía en Inglaterra mientras Ana completaba su educación en los**[**Países Bajos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADses_Bajos)**. Ives sostiene que el estilo de la carta y su letra madura demuestra que Ana debía tener aproximadamente trece años en el momento de escribirla. Esta estaría también en torno a la edad mínima en que una muchacha podría ser una dama de honor, cuando Ana lo fue de la regente Margarita. Ello se apoya en declaraciones de un cronista de finales del siglo XVI que escribió que Ana tenía veinte años cuando volvió de Francia.**[**6**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Bolena#cite_note-8)**​ Estas conclusiones son cuestionadas por Warnicke en varios libros y artículos, pero las pruebas todavía no apoyan de forma concluyente ninguna fecha.**

**Infancia y familia**

**Ana era hija de**[**Tomás Bolena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_Bolena)**, más tarde primer conde de**[**Wiltshire**](https://es.wikipedia.org/wiki/Wiltshire)**y primer**[**conde de Ormonde**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Conde_de_Ormonde&action=edit&redlink=1)**, y su esposa, lady Isabel Bolena (nacida**[**Isabel Howard**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_Howard)**), hija de**[**Thomas Howard**](https://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Howard,_II_duque_de_Norfolk)**, segundo**[**duque de Norfolk**](https://es.wikipedia.org/wiki/Duque_de_Norfolk)**. No se sabe con seguridad dónde nació, pero debió ser entre la mansión de su familia, *[Blickling Hall](https://es.wikipedia.org/wiki/Blickling_Hall" \o "Blickling Hall)* en**[**Norfolk**](https://es.wikipedia.org/wiki/Norfolk_(Inglaterra))**y su residencia favorita, el**[**Castillo de Hever**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Castillo_de_Hever&action=edit&redlink=1)**en**[**Kent**](https://es.wikipedia.org/wiki/Kent)**.**

**Existían rumores de que Ana sufría [polidactilia](https://es.wikipedia.org/wiki/Polidactilia" \o "Polidactilia) (seis dedos en su mano izquierda, por entonces considerado un signo del**[**diablo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diablo)**) y una marca de nacimiento o**[**lunar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lunar)**en el cuello, que siempre cubría con una joya. Hoy en día no existen pruebas que apoyen esta leyenda popular. Ninguno de los muchos relatos de testigos oculares sobre el aspecto de Ana Bolena —algunos de ellos meticulosamente detallados— menciona deformidad alguna y mucho menos un sexto dedo. Además, en una época en que las deformidades físicas solían ser interpretadas como un signo del**[**mal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mal)**, es difícil creer que Ana Bolena atrajera al rey Enrique, si realmente hubiera tenido alguna deformidad.**

**​**

**Tampoco se sabe con seguridad cuándo nacieron sus dos hermanos, pero parece claro que su hermana,**[**María**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Bolena)**, era mayor que ella. Los hijos de María creían que su madre era la hermana mayor; así como la hija de Ana,**[**Isabel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_I_de_Inglaterra)**.​ Su hermano**[**Jorge Bolena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Bolena)**nació alrededor de 1504. En su vida adulta, Ana no mantuvo una relación estrecha con su padre, aunque sí durante la infancia. Su relación con su hermana María parece haber sido cordial, pero no íntima. Tenía una relación más estrecha con su madre y su hermano Jorge, de los que parecía sentirse más cercana.**

**En el momento de su nacimiento, la familia Bolena estaba considerada una de las más respetables de la aristocracia inglesa, ​ aunque ostentaban un título desde hacía solo cuatro generaciones. Más tarde, fueron tachados de arribistas sociales, pero este era un ataque político. La tradición de que los Bolena eran una familia de comerciantes de**[**Londres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Londres)**es infundada; de hecho eran aristócratas.**

**​ Ana contaba entre sus bisabuelos con un alcalde (*Lord Mayor*) de Londres, un**[**duque**](https://es.wikipedia.org/wiki/Duque)**, un [jarl](https://es.wikipedia.org/wiki/Jarl" \o "Jarl), dos *ladies* aristocráticas y un**[**caballero**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caballero)**; entre sus parientes nombró a los [Howards](https://es.wikipedia.org/wiki/Howard_(familia)" \o "Howard (familia)), una de las familias más destacadas del país. Seguramente era de nacimiento más noble que**[**Juana Seymour**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_Seymour)**o que**[**Catalina Parr**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_Parr)**, dos de las otras mujeres inglesas de Enrique.**[**12**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Bolena#cite_note-15)**​**

**El padre de Ana era un**[**diplomático**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diplom%C3%A1tico)**respetado por su talento para los idiomas; era ya favorito de**[**Enrique VII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_VII_de_Inglaterra)**, que le envió a muchas misiones diplomáticas en el extranjero. Continuó con su carrera bajo el reinado de Enrique VIII, que subió al trono en**[**1509**](https://es.wikipedia.org/wiki/1509)**. En**[**Europa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Europa)**Tomás Bolena tuvo muchos admiradores debido a su encanto. Entre ellos se encontraba la archiduquesa**[**Margarita de Austria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Margarita_de_Austria_(1480-1530))**, hija de**[**Maximiliano I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maximiliano_I_de_Habsburgo)**, emperador del**[**Sacro Imperio Romano Germánico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sacro_Imperio_Romano_Germ%C3%A1nico)**gobernante en**[**Países Bajos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADses_Bajos)**en nombre de su padre.**

**Quedó tan impresionada por Tomás Bolena que ofreció a la hija de este, Ana, un lugar en su casa. Generalmente una muchacha debía tener 12 años para obtener tal honor, pero puede que Ana fuera algo más joven en aquel momento. Margarita se refería a ella cariñosamente como «*La petite Boleyn*» (no se sabe, sin embargo, si el calificativo se refería a su edad o a su estatura).​ Causó una buena impresión en los Países Bajos por sus maneras y dedicación y vivió allí desde la primavera de 1513 hasta que su padre ordenó que siguiera su educación en**[**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**el invierno de**[**1514**](https://es.wikipedia.org/wiki/1514)**.**

**En**[**Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia)**, Ana fue dama de honor de**[**Claudia de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claudia_de_Francia,_reina_de_Francia)**y también actuaba de intérprete siempre que hubiera algún importante invitado inglés en la corte. En la casa de la Reina completó sus estudios de**[**francés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_franc%C3%A9s)**y adquirió un conocimiento detallado de la**[**cultura francesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_francesa)**y el**[**protocolo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Protocolo_(sociedad))**. También se interesó por la moda y por la ética que reclamaba la reforma de la Iglesia. Su educación europea terminó en el invierno de 1521, cuando regresó a Inglaterra siguiendo las órdenes de su padre. Partió de**[**Calais**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calais)**, que entonces todavía era una posesión inglesa, en enero de**[**1522**](https://es.wikipedia.org/wiki/1522)**.**

**Apariencia y personalidad**

**Ana Bolena no era convencionalmente hermosa para su tiempo. Era delgada y su piel se consideraba demasiado oscura. Sin embargo, muchos quedaron impresionados por sus ojos oscuros y su larga melena oscura que llevaba suelta. El embajador veneciano en la corte de Enrique VIII que conoció a Ana en 1532 escribió, «no era una de las mujeres más hermosas del mundo», sin embargo otros conocidos la consideraban «*completement belle*» (absolutamente bella) y «una mujer joven y apuesta».**

**Un historiador ha compilado todas las descripciones y concluye así:**

***"Nunca se la describió como una gran belleza, pero hasta aquellos que la aborrecían admitían que tenía un encanto exacerbado. El cutis oscuro y el pelo negro le daban un aura exótica en una cultura que veía la palidez blanca como la leche como parte imprescindible de la belleza. Tenía unos ojos especialmente notables: 'negros y hermosos' escribió un contemporáneo, mientras otro afirmó que eran 'siempre los más atractivos', y que ella 'sabía bien como usarlos con eficacia"*.**

**La gente parecía atraída principalmente por el carisma de Ana. Causaba buena impresión con su gusto por la moda e inspiró muchas tendencias entre las damas de la corte. En una visión retrospectiva, fue probablemente el mayor icono de la moda inglesa de principios del siglo XVI. William Forrest, autor de un poema contemporáneo sobre**[**Catalina de Aragón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_Arag%C3%B3n)**, elogió el «excelente paso» de Ana y su habilidad como bailarina. «Aquí», escribió, «era [una] lozana doncella que podía dar un tropiezo y seguir adelante».**

**El encanto de Ana estaba no tanto en su aspecto físico, como en su viva personalidad, su elegancia, su agudo ingenio y otras habilidades. Era baja y ostentaba una sugestiva fragilidad [...] destacó en el canto, componiendo música, bailando y conversando [...] No era sorprendente por tanto, que los jóvenes de la corte pulularan a su alrededor. ​**

**Era una devota**[**cristiana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo)**en la nueva forma del humanismo del**[**Renacimiento**](https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento)**(calificarla como**[**protestante**](https://es.wikipedia.org/wiki/Protestantismo)**sería una exageración).​ Hizo generosas donaciones y cosió camisas para los pobres. En su juventud era «dulce y alegre» y disfrutaba con los**[**juegos de azar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_azar)**, bebiendo vino, y chismorreando.​ Era valiente y emotiva. Sin embargo, según sus enemigos, Ana también podía ser extravagante, neurótica, rencorosa y malhumorada.**

**A nosotros nos parece religiosamente inconsecuente, más que agresiva; calculadora, más que emotiva; con un ligero toque cortesano, aunque con gran control político… una mujer que tomó el control de su propia situación en un mundo de hombres; una mujer que hizo que su educación, su estilo y su presencia pesaran más que las desventajas de su sexo; pasó de ser moderadamente bien vista, a conducir una tormenta en la corte y al Rey. Quizás, al final, es la evaluación de Thomas Cromwell la que esté más cerca: inteligencia, espíritu y coraje.**

**​**

**Erique VIII y sus amoríos**

**Cuando Ana Bolena llegó a la corte, la primera esposa de Enrique,**[**Catalina de Aragón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_Arag%C3%B3n)**era popular a pesar de no participar en política ni en la vida de la corte durante algún tiempo. Todos los hijos que tuvo con Enrique habían muerto jóvenes y el rey estaba preocupado por tener un varón heredero de su trono a fin de conservar la monarquía y evitar la guerra civil.**

**Bolena debutó en la corte en un baile de disfraces en marzo de**[**1522**](https://es.wikipedia.org/wiki/1522)**, cuando llevó a cabo una complicada danza acompañando a la hermana más joven del rey, a varias grandes damas de la corte y a su hermana**[**María**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Bolena)**(por aquel entonces, amante del rey). Unas semanas después de esta interpretación, Bolena era conocida como la mujer de moda y más importante de la corte y se referían a ella como «el espejo de la moda» (*glass of fashion*).**

**​**

**En aquella época la cortejaba**[**Henry Percy (1502-1537)**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Henry_Percy,_VI_conde_de_Northumberland&action=edit&redlink=1)**, hijo del conde de Northumberland, alrededor de 1522. La naturaleza exacta de la relación entre ambos es confusa. Muchas novelas y adaptaciones cinematográficas han idealizado la historia describiendo cómo los jóvenes amantes consumaron su unión. Sin embargo, vale la pena notar que habría sido imposible mantener su compromiso matrimonial, si hubiera sido consumado y varios de sus biógrafos han indicado que Ana había visto demasiadas reputaciones arruinadas, para arriesgar la suya. Un sacerdote católico, George Cavendish, que sentía antipatía por ella pero era amigo de Henry Percy, con posterioridad declaró categóricamente que nunca habían sido amantes. Con ello parece poco probable que su relación fuera sexual. ​**

**El idilio se rompió en**[**1523**](https://es.wikipedia.org/wiki/1523)**, cuando el padre de lord Henry se negó a apoyar el compromiso. Una teoría es que el enlace lo rompió en secreto el**[**cardenal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cardenal_(catolicismo))[**Thomas Wolsey**](https://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Wolsey)**, ministro principal de Enrique, porque el rey quería a Ana para sí mismo.​ Es imposible saber con precisión si esto fue así y los historiadores están divididos. Las evidencias, por declaraciones hechas a la hermana de Ana, María y su marido, William Carey, indican que entonces Enrique estaba implicado en un amorío con María Bolena.**

**Según George Cavendish, enviaron brevemente a Ana de la corte a las fincas rurales de su familia, pero no se sabe por cuánto tiempo. Cuando volvió a la corte reunió una camarilla de amigas y admiradores y se hizo famosa por su capacidad de mantener a los hombres a distancia. El poeta**[**Thomas Wyatt**](https://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Wyatt_(poeta))**, escribió sobre ella en el poema *Whoso List to Hunt*, ​ en el que la describió como inasequible y cabezota, a pesar de parecer recatada y tranquila. ​ En 1525, Enrique VIII se enamoró de ella y comenzó a perseguirla.**

**La hermana de Ana, María, había sido con anterioridad amante por un tiempo del rey Enrique, durante el tiempo en que estuvo casada con William Carey, un caballero de la Cámara Privada del Rey. Se rumoreó durante mucho tiempo que uno o los dos hijos de María Bolena fueron engendrados por Enrique. Algunos escritores, como Alison Weir, cuestionan ahora si Henry Carey (el hijo de María) realmente era hijo del rey. ​**

**Ana se resistió a sus intentos de seducción y se negó a convertirse en su amante. Rechazó las propuestas iniciales del rey diciendo, «*suplico a su alteza muy seriamente que desista, y a esta mi respuesta en buena parte. Prefiero perder la vida que la honestidad*».**

**​ El rey se sintió más atraído aún tras esta negativa y la persiguió incesantemente, incluso después de que ella abandonara la corte para volver a**[**Kent**](https://es.wikipedia.org/wiki/Kent)**. Los historiadores están divididos sobre los motivos de Ana para rechazar a Enrique —unos dicen que era virtud y otros que ambición—. Al final él le propuso matrimonio y ella aceptó. Sin embargo, decidió no acostarse con él antes de casarse, puesto que la relación prematrimonial significaba que si tenían un hijo, este sería ilegítimo.**

**A menudo se piensa que el capricho de Enrique por ella fue una forma de anular su matrimonio, mientras que hay pruebas fiables de que Enrique tomó la decisión de acabar con su matrimonio con la reina Catalina, porque ella no le había dado un heredero; los dos puntos de vista no son excluyentes. Enrique y sus ministros solicitaron una anulación a la**[**Santa Sede**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Sede)**en**[**1527**](https://es.wikipedia.org/wiki/1527)**.**

**Al principio, Bolena lo mantuvo en secreto, pero por**[**1528**](https://es.wikipedia.org/wiki/1528)**era del conocimiento público que Enrique tenía la intención de casarse con ella. Los parientes de Ana apoyaron su causa y tenían a muchos partidarios en la corte. Al principio, sin embargo, ella se mantuvo alejada de la política. Se deleitó en su estilo de vida recién descubierto. Enrique pagaba todo, y acumuló una importante cantidad de vestidos, pieles y joyas. Le asignaron sus propios sirvientes, varias damas de honor y nuevas dependencias en palacio.**

**El poder detrás del trono**

**En**[**1529**](https://es.wikipedia.org/wiki/1529)**, parecía que el papa**[**Clemente VII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clemente_VII_(Papa))**no fuera a conceder a Enrique la anulación que le había solicitado en 1527. En parte, el problema era que el emperador**[**Carlos V**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_I_de_Espa%C3%B1a)**, sobrino de Catalina de Aragón, había hecho prisionero a Clemente. Por eso Enrique vio que era poco probable que Clemente le concediera la anulación a la tía del emperador.**

**Además, la Iglesia, enredada en la**[**Reforma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reforma_Protestante)**, difícilmente podía permitirse contradecirse a sí misma con la anulación de un matrimonio que originalmente garantizaba una dispensa, sin dar a sus enemigos más razones para ridiculizar su autoridad. Con la tensión política en el extranjero, la corte cayó en la confusión y a partir de ese momento quedó en entredicho la lealtad del cardenal Wolsey a los Bolena.**

**Convencida de que era un traidor, Ana Bolena mantuvo la presión hasta que Wolsey fue despedido de la oficina pública en 1529. Después de su despido, el cardenal le pidió que le ayudara a volver al poder, pero ella se negó. Entonces él comenzó a tramar un complot secreto para forzar a Ana al**[**exilio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Exilio)**. Para ello inició contactos con la reina Catalina y el papa. Cuando se descubrió el complot, Enrique ordenó detener a Wolsey y de no haber sido por su muerte a causa de una enfermedad terminal en**[**1530**](https://es.wikipedia.org/wiki/1530)**, podría haber sido ejecutado por**[**traición**](https://es.wikipedia.org/wiki/Traici%C3%B3n)**. Un año más tarde, la reina Catalina fue desterrada de la corte y sus antiguos aposentos entregados a Ana.**

**Con Wolsey muerto, Ana Bolena se convirtió en la persona más poderosa de la corte. Tenía un considerable poder para nombrar a los miembros del gobierno y en asuntos políticos.**

**Su exasperación por la negativa del Vaticano de convertirla en reina la orientó hacia una nueva alternativa. Sugirió que Enrique debía seguir el consejo de radicales religiosos como**[**William Tyndale**](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Tyndale)**, que negó la Autoridad Papal y creía que era el monarca quien debía conducir la Iglesia. Cuando**[**William Warham**](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Warham)**, conservador**[**Arzobispo de Canterbury**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arzobispo_de_Canterbury)**, murió, Bolena designó al capellán de su familia —**[**Thomas Cranmer**](https://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Cranmer)**— para el puesto. También apoyó el ascenso del radical**[**Thomas Cromwell**](https://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Cromwell)**, que se convirtió en el nuevo favorito del rey.**

**Durante este período, Bolena también desempeñó un gran papel en la escena internacional de Inglaterra, solidificando la alianza con Francia. Estableció una excelente relación con el**[**embajador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Embajador)**francés, Gilles de la Pommeraye, que quedó cautivado por ella. Con su ayuda, preparó una conferencia internacional en**[**Calais**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calais)**en el invierno de 1532, en la cual Enrique esperaba ganar el apoyo de**[**Francisco I de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_I_de_Francia)**para su nuevo matrimonio.**

**Antes de partir hacia Calais, Enrique le otorgó a Ana el marquesado de Pembroke, convirtiéndola en la primera plebeya inglesa en convertirse en noble por derecho propio en lugar de por herencia. La familia de Ana también sacó partido de la relación; su padre, ya vizconde de Rochford, fue nombrado conde de Wiltshire y (gracias a un trato entre el rey y los primos irlandeses de Ana, la**[**familia Butler**](https://es.wikipedia.org/wiki/Familia_Butler)**) conde de Ormonde. Gracias a la intervención de Ana, su enviudada hermana María recibió una pensión anual de 100**[**£**](https://es.wikipedia.org/wiki/Libra_esterlina)**, y el hijo de esta, Henry Carey, fue educado en un prestigioso monasterio**[**cisterciense**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_del_C%C3%ADster)**.**

**Matrimonio**

**.**

**La conferencia de Calais fue un triunfo político, ya que el gobierno francés finalmente dio su apoyo al nuevo matrimonio de Enrique. Inmediatamente después de volver a**[**Dover**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dover_(Inglaterra))**en Inglaterra, Enrique y Ana celebraron una ceremonia matrimonial en secreto. ​ Ella quedó embarazada en unos meses y, como era costumbre en la realeza, hubo una segunda ceremonia matrimonial, que tuvo lugar en Londres el**[**25 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/25_de_enero)**de**[**1533**](https://es.wikipedia.org/wiki/1533)**.**

**En ese momento los acontecimientos comenzaron a moverse con paso rápido. El**[**23 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/23_de_mayo)**de 1533,**[**Thomas Cranmer**](https://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Cranmer)**,**[**arzobispo de Canterbury**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arzobispo_de_Canterbury)**, en la sesión del juicio en un tribunal especial que se reunió en el Priorato de Dunstable para decidir sobre la validez del matrimonio del rey con Catalina de Aragón, declaró el matrimonio de Enrique y Catalina sin fuerza legal. Cinco días más tarde, el**[**28 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/28_de_mayo)**de 1533, Cranmer declaró que el matrimonio de Enrique y Ana era auténtico y válido. Siete años después de que su relación con Enrique había comenzado, Ana era por fin legalmente su esposa y reina de Inglaterra.**

**Catalina fue formalmente despojada de su título como reina a tiempo para la coronación de Ana, que ocurrió el**[**1 de junio**](https://es.wikipedia.org/wiki/1_de_junio)**de**[**1533**](https://es.wikipedia.org/wiki/1533)**. Desafiando al Papa, Cranmer declaró que la**[**Iglesia de Inglaterra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Inglaterra)**estaba bajo el control de Enrique, no de Roma. Esta fue la famosa «Ruptura con Roma», que señaló el final de la historia de Inglaterra como un país católico. Pocas personas fueron conscientes del significado por entonces, y menos aún estuvieron preparados para defender la autoridad del Papa. La reina Ana estaba encantada con este desarrollo —aunque retuviera las apariencias, con atavíos católicos (el rey no habría permitido ninguna otra opción), ella creía que el Papado era una influencia de corrupción en el**[**cristianismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo)**. Sus tendencias católicas residuales pueden ser vistas en la ostentosa devoción a la**[**Virgen María**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_(madre_de_Jes%C3%BAs))**en el despliegue de su coronación.**

**​**

**Después de su coronación, Ana se asentó en una rutina tranquila para prepararse para el nacimiento de su hija. Se sintió profundamente afligida cuando Enrique se encaprichó con una dama de la corte, que provocó su primer enfrentamiento serio. El asunto fue breve, ya que Enrique quiso que nada pusiera en peligro el embarazo de su esposa.**

**.**

**La hija de Enrique y Ana nació algo prematuramente el**[**7 de septiembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/7_de_septiembre)**de**[**1533**](https://es.wikipedia.org/wiki/1533)**, en el palacio favorito del rey, el**[**palacio de Placentia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Placentia)**. Bautizaron a su hija con el nombre de**[**Isabel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_I_de_Inglaterra)**, en honor a la madre de Enrique,**[**Isabel de York**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_de_York)**. Le dieron un bautizo espléndido, pero Ana temió que la hija de Catalina,**[**María**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_I_de_Inglaterra)**, amenazara la posición de Isabel. Enrique calmó los temores de su esposa separando a María de sus muchos sirvientes y enviándola a [Hatfield House](https://es.wikipedia.org/wiki/Hatfield_House" \o "Hatfield House), donde la princesa Isabel vivía con su propia magnífica plantilla personal de criados. El aire del campo era mejor para la salud del bebé, y Ana era una madre afectuosa que con regularidad visitó a su hija.​ Sus visitas eran también muestras de la fricción entre ella y su hijastra la princesa María, que se refería ella como «la amante de mi padre», mientras Ana llamaba a María «esa maldita bastarda»**

**.**

**Vida como reina**

**Ana tenía una plantilla de sirvientes mayor que la de Catalina: había más de 250 criados para atender sus necesidades personales, desde sacerdotes hasta mozos de establo. Había también más de 60 damas de honor que la servían y acompañaban a acontecimientos sociales.**

**También empleó a varios sacerdotes que actuaron como sus**[**confesores**](https://es.wikipedia.org/wiki/Confesor)**,**[**capellanes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Capell%C3%A1n)**y consejeros religiosos. Uno de ellos era el religioso moderado [Matthew Parker](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Matthew_Parker&action=edit&redlink=1" \o "Matthew Parker (aún no redactado)), que se convirtió en uno de los principales arquitectos de la moderna Iglesia de Inglaterra en el reinado de su hija Isabel I. ​**

**Su reputación como reformista religiosa se extendió por Europa, y fue aclamada como una heroína por figuras protestantes; hasta**[**Martín Lutero**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mart%C3%ADn_Lutero)**vio su subida al trono como un buen signo. También salvó la vida del reformista francés [Nicolas Bourbon](https://es.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Bourbon" \o "Nicolas Bourbon), que fue condenado a muerte por la**[**Inquisición**](https://es.wikipedia.org/wiki/Inquisici%C3%B3n)**francesa.**

**​ Apeló a la familia real francesa, que salvó la vida de Bourbon como un favor a la reina inglesa. Bourbon se referiría más tarde a ella como «la reina que Dios ama». Aunque abogara por la reforma religiosa, sobre todo traduciendo la**[**Biblia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblia)**al**[**inglés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_ingl%C3%A9s)**, no desafió la doctrina católica de la**[**transubstanciación**](https://es.wikipedia.org/wiki/Transubstanciaci%C3%B3n)**. Además, cuando su marido se opuso a la mayor parte de las reformas doctrinales**[**luteranas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luteranismo)**, Ana tuvo que ser cuidadosa en cuanto a dirigir a Inglaterra hacia lo que a menudo se llamó «el Nuevo Aprendizaje». Era también una generosa patrocinadora de la**[**caridad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caridad_(virtud))**, distribuyendo limosnas para ayudar a los pobres y fondos a fundaciones educativas.**

**Como reina, presidió una corte magnífica. En el**[**siglo XVI**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVI)**se esperaba de las Familias Reales que fueran extravagantes, a fin de comunicar la fuerza de la monarquía. Ana gastó sumas enormes en vestidos, joyas, tocados, abanicos de pluma de avestruz, equipamiento de montura, y la tapicería y mobiliario más fino procedente de todo el mundo. Numerosos palacios fueron renovados para satisfacer sus gustos extravagantes.**

**​**

**Otros embarazos**

**Considerando las condiciones de su matrimonio y el deseo desesperado de Enrique de un hijo, la secuencia de los embarazos de Ana ha atraído mucho interés. Hay estimaciones de que ella tuviera no menos de tres embarazos, todos ellos terminados en abortos espontáneos producidos en un estado de gestación tan temprano que nunca eran extensamente conocidos y el sexo de los niños no podía ser determinado.**

**Fuentes fidedignas certifican el nacimiento de Isabel en septiembre de 1533, un aborto en el verano de**[**1534**](https://es.wikipedia.org/wiki/1534)**, y el aborto de un feto varón, de aproximadamente cuatro meses y medio de gestación, en enero de**[**1536**](https://es.wikipedia.org/wiki/1536)**. Las fechas en las cuales estos embarazos deben haber comenzado sugieren que el único otro momento en que ella pudiera haber concebido y abortado habría estado entre septiembre de 1534 y principios del verano de 1535.**

**Ana posiblemente tuvo un embarazo adicional y fracasó en los primeros meses de**[**1535**](https://es.wikipedia.org/wiki/1535)**, pero parece muy improbable que hubiera tenido otros tres embarazos además de los tres confirmados por fuentes oficiales.**[**Mike Ashley**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mike_Ashley)**, en *British Kings & Queens*, escribe que Ana tuvo a dos niños mortinatos después del nacimiento de Isabel y antes del nacimiento de «Edward», claramente una injustificada referencia al niño varón que Ana perdió en 1536; nadie habría pensado en dar un nombre a un niño nacido tan prematuramente. Ninguna fuente contemporánea es explícita acerca del sexo del niño de Ana malogrado en 1534.**

**Muerte de Catalina de Aragón**

**En enero de**[**1536**](https://es.wikipedia.org/wiki/1536)**, Catalina de Aragón murió de**[**cáncer**](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1ncer)**. Tras la noticia de su muerte, se dice que Enrique y Ana se engalanaron con ropas de color amarillo brillante. Algunos historiadores lo han interpretado como demostraciones públicas de alegría en cuanto a la muerte de Catalina, pero es dudoso que la pareja real hubiera celebrado en público la muerte de Catalina, puesto que Enrique la consideraba como la «Princesa viuda de Gales», la viuda de su hermano el**[**príncipe Arturo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arturo_Tudor)**.**

**Circularon rumores de que Catalina había sido envenenada (culpaban tanto a Ana como a Enrique); los rumores surgieron tras descubrir durante su embalsamamiento que su corazón estaba ennegrecido. Los expertos médicos modernos están de acuerdo en que la oscuridad del corazón de Catalina no era debida al envenenamiento, sino al**[**cáncer de corazón**](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1ncer_de_coraz%C3%B3n)**, algo que no se conocía por entonces.**

**​ Tras la muerte de Catalina, Ana intentó mejorar sus relaciones con la hija de Catalina, María, pero fue rechazada de nuevo.**

**Durante el día del entierro de Catalina, el**[**29 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/29_de_enero)**de**[**1536**](https://es.wikipedia.org/wiki/1536)**, Ana sufrió un**[**aborto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aborto_espont%C3%A1neo)**. Para la mayor parte de observadores, esta pérdida personal fue el principio del fin del matrimonio real. Lo que pasó después es uno de los períodos más polémicos de la historia inglesa, dado que es tanto una tragedia personal como un indicativo de las tendencias políticas más extensas que gobernaron la**[**Casa de Tudor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_Tudor)**en ese período.**

**Cuando Ana se repuso de su aborto, Enrique declaró que su matrimonio había sido maldecido por Dios.**[**Juana Seymour**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_Seymour)**fue trasladada a nuevas dependencias y el hermano de Ana no fue aceptado en una prestigiosa**[**orden de caballería**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_militar)**, la**[**Orden de la Liga**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_la_Liga)**, que en cambio le fue otorgada al hermano de Juana Seymour. En varias ocasiones a lo largo de estos meses, Ana expresó su temor ante la posibilidad de un próximo**[**divorcio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Divorcio)**.**

**Caída**

**En los últimos días de abril, un músico**[**flamenco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Flandes)**al servicio de Ana llamado Mark Smeaton fue detenido y torturado por Thomas Cromwell. Al principio negó que él fuera el amante de la reina, pero, bajo**[**tortura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tortura)**, confesó. También proporcionó el nombre de otro cortesano, Henry Norris, un viejo amigo tanto de Ana como del rey. Norris fue detenido durante el *May Day* (1 de mayo), pero dado que era un aristócrata no podía ser torturado. Él negó su culpabilidad y juró que Bolena era también inocente.**

**Francis Weston fue detenido dos días más tarde bajo el mismo cargo. También detuvieron a William Brereton, un mozo de la cámara privada del rey, que fue también arrestado por adulterio, pero realmente parece probable que fue víctima de un viejo rencor contra él, sostenido por Thomas Cromwell. El acusado final fue**[**Jorge Bolena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Bolena)**, el propio hermano de la reina Ana, detenido bajo acusación de**[**incesto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Incesto)**y traición, acusado de mantener relaciones sexuales con su hermana durante los últimos doce meses.**

**El 2 de mayo de**[**1536**](https://es.wikipedia.org/wiki/1536)**, tras asistir a un partido de tenis, Ana fue detenida y llevada a la**[**Torre de Londres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Torre_de_Londres)**.​ Allí sufrió una**[**crisis nerviosa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Crisis_nerviosa)**menor, exigiendo saber todos los detalles sobre el paradero de su familia y los cargos contra ella.**

**Cuatro de los hombres fueron procesados en**[**Westminster**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_de_Westminster)**el**[**12 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/12_de_mayo)**de 1536. Weston, Brereton y Norris mantuvieron públicamente su inocencia y solo el torturado Smeaton apoyó a la Corona declarándose culpable. Tres días más tarde, Ana y Jorge fueron procesados por separado en la Torre de Londres. Ella fue acusada de adulterio, incesto y alta traición. La sospecha popular contra Enrique y su amante,**[**Juana Seymour**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_Seymour)**, los cuales fueron vistos de banquete en el**[**Támesis**](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_T%C3%A1mesis)**, era generalizada. Varios panfletos circularon por Londres burlándose de los procesos y apoyando a la reina.**

**Ejecución**

**Jorge Bolena y los otros acusados fueron ejecutados el**[**17 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/17_de_mayo)**. El señor y la señora Kingston, los encargados de la Torre, relataron que Ana parecía muy feliz, y dispuesta a seguir su vida.**

**Se dice que ella había comentado, cuando lord Kingston le trajo las noticias de que el rey había conmutado su sentencia de cremación por la de decapitación, y había contratado a un esgrimidor de Calais para la ejecución con una espada de doble filo, en lugar de degollar a una reina con el hacha común: «*No tendrá mucho problema, ya que tengo un cuello pequeño. ¡Seré conocida como La Reine sans tête* (La reina sin cabeza)!»**

**Vinieron por Ana durante la mañana del**[**19 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/19_de_mayo)**para llevarla a la «**[**Torre Verde**](https://es.wikipedia.org/wiki/Torre_Verde)**», donde debía permitírsele la dignidad de una ejecución privada. El gobernador (*Constable*) de la Torre escribió de ella:**

***Esta mañana me hizo llamar, a ver si yo podría estar con ella mientras recibía al buen Señor (es decir,***[***comulgaba***](https://es.wikipedia.org/wiki/Misa#Rito_de_la_Comuni%C3%B3n)***), con la intención de que la oyese y así dejar clara su inocencia. Y en la escritura de esto ella me llamó a mí, y a mi llegada dijo, «Sr. Kingston, oigo que no moriré antes del mediodía, y siento mucho por ello, ya que pensé estar muerta para esas horas y por delante de mi sufrimiento». Le dije que esto no debería ser ningún sufrimiento, que sería muy breve. Y luego ella dijo, «oí que dicen que el verdugo es muy bueno, y tengo un cuello pequeño», y luego puso sus manos en el cuello, riendo cordialmente. He visto a muchos hombres y mujeres ejecutados, y que han estado en gran pena, y para mi conocimiento esta dama tiene mucha alegría en la muerte. Señor, su***[***limosnero***](https://es.wikipedia.org/wiki/Limosnero)***está continuamente con ella, y fue así desde las dos en punto después de la medianoche*.**

**Llevaba puesta «una enagua roja bajo un vestido gris oscuro de damasco, adornado con pieles». Su pelo oscuro estaba recogido y llevaba un**[**tocado Gable**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tocado_Gable)**en lugar de su acostumbrado**[**tocado francés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tocado_franc%C3%A9s)**. ​ Hizo un breve discurso:**

***Buena gente cristiana, he venido aquí para morir, de acuerdo a la ley, y según la ley se juzga que yo muera, y por lo tanto no diré nada contra ello. He venido aquí no para acusar a ningún hombre, ni a decir nada de eso, de que yo soy acusada y condenada a morir, sino que rezo a Dios para que salve al rey y le dé mucho tiempo para reinar sobre ustedes, para el más generoso príncipe misericordioso que no hubo nunca: y para mí él fue siempre bueno, un señor gentil y soberano. Y si alguna persona se entremete en mi causa, requiero que ellos juzguen lo mejor. Y así tomo mi partida del mundo y de todos ustedes, y cordialmente les pido que recen por mí. Oh Señor ten misericordia de mí, a Dios encomiendo mi alma.***

**Entonces se arrodilló en posición vertical (en las ejecuciones al estilo francés, con una espada, no había ningún bloque para apoyar la cabeza). Su oración final consistió en repetir, «*a Jesucristo encomiendo mi alma; el Señor Jesús recibe mi alma*». Sus damas le quitaron el tocado y ataron una venda sobre sus ojos. La ejecución fue rápida, consistente en un solo golpe. Según la leyenda, el esgrimidor fue tan considerado con Ana que dijo: «¿*Dónde está mi espada?» o «Mozo, trae mi espada*» y luego la decapitó, para que ella pensara que tenía todavía unos momentos más para vivir y no supiera que la espada estaba en camino.**

**A lo largo del río, el reformista escocés [Alesius](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Alexander_Ales&action=edit&redlink=1" \o "Alexander Ales (aún no redactado)) acompañaba a Thomas Cranmer cuando caminaba por los jardines del Palacio de Lambeth. Debieron escuchar el disparo de cañón de la Torre, señalando el final, ya que el arzobispo miró hacia arriba y proclamó: «*Ha sido reina inglesa en la tierra y hoy será una reina del Cielo*». Entonces se sentó en un banco y lloró. El gobierno no aprobó proporcionar un ataúd apropiado para Ana. Así, su cuerpo y cabeza fueron depositados en un arca alargada y sepultados en una tumba sin marcar en la capilla de**[**San Pedro ad Vincula**](https://es.wikipedia.org/wiki/Capilla_Real_de_San_Pedro_ad_Vincula)**.**

**Su hija, la reina Isabel I a su llegada al trono, nunca se preocupó de rehabilitar su memoria y buscar un lugar más digno para descansar sus restos; en**[**1876**](https://es.wikipedia.org/wiki/1876)**su cuerpo fue identificado en unas reformas de la capilla bajo el reinado de la**[**reina Victoria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Victoria_I_del_Reino_Unido)**y de esta manera el lugar de descanso de los restos mortales de Ana está marcado ahora en el suelo de**[**mármol**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1rmol)

**Los historiadores todavía discuten sobre la causa de la caída de Ana del trono. Hay varias teorías prominentes sobre la muerte de Ana Bolena, que el historiador de Oxford, Steven J. Gunn, describió como una histórica «guerra de trincheras».**

**Culpable de sus acusaciones: el historiador inglés George W. Bernard es el único historiador moderno en sostener que Ana era culpable de adulterio y traición. En 1991 escribió: «*Quizás la conjetura más segura para un historiador moderno es que Ana en efecto había cometido el adulterio con Norris y brevemente con Mark Smeaton y que había bastantes pruebas circunstanciales para poner en duda razonable los desmentidos de los demás*».**

**Una víctima romántica: la teoría tradicional es que Ana fue víctima de la crueldad de su marido y que su fracaso en concebir un hijo significó que Enrique no se detendría en nada hasta deshacerse de ella.**[**Geoffrey Elton**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Geoffrey_Rudolph_Elton&action=edit&redlink=1)**, historiador tudorista del siglo XX, sostuvo que «*Ana y cinco hombres fueron condenados a muerte en el proceso legal porque el rey deseaba casarse otra vez... Enrique había desechado los escrúpulos para conseguir su meta y estaba preparado para aparecer como un cornudo y una víctima de la brujería*».**[**39**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Bolena#cite_note-44)**​**

**Un ataque político: la teoría más popular es que Ana fue eliminada por un complot de palacio orquestado por sus enemigos. Una alianza con España se hacía deseable por varios motivos, y Ana era tan impopular entre la familia real española que su presencia era un serio obstáculo para conseguirlo.**[**Thomas Cromwell**](https://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Cromwell)**, su antiguo partidario y el canciller del rey, por lo tanto se dio cuenta de a dónde Ana tendría que ir a parar. Estuvo más que dispuesto a sacrificar a cinco hombres inocentes para hacerlo (quienes eran también amigos de Ana y podrían, por lo tanto, oponerse a su destrucción si permanecían vivos).**

**Retrato después de su muerte**

**Después de**[**1558**](https://es.wikipedia.org/wiki/1558)**, Ana fue venerada como mártir y heroína por los protestantes ingleses, en particular por los trabajos de**[**John Foxe**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Foxe)**, que sostuvo que Ana había salvado a Inglaterra de los males del catolicismo romano y que Dios había proporcionado la prueba de su inocencia y virtud asegurándose de que su hija, Isabel I, más tarde se convirtiera en reina. A consecuencia de esta visión, buena parte de la nobleza inglesa mostró cuadros de Ana en sus casas, a fin de mostrar su lealtad a la reina y la monarquía protestante. Aunque esta veneración de Ana disminuyera en los siglos XVIII y XIX, su idea como una heroína protestante fue resucitada recientemente por una historiadora inglesa,**[**Joanna Denny**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Joanna_Denny&action=edit&redlink=1)**.**

**La opinión más común en los siglos XVIII y XIX era la imagen de Ana como una víctima romántica; una mujer tenaz y hermosa que fue destruida por su marido, presentado como un tirano brutal por los historiadores más populares. Una biografía del siglo XIX de**[**Ana de Margaret Benger**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ana_de_Margaret_Benger&action=edit&redlink=1)**estaba en particular llena de alabanzas hacia Ana, así como la titulada «Estrella de la Corte», de Serena Banbury.**

**Los escritores famosos y los novelistas que suscribieron esta visión de Ana (que persistió en el siglo XX) incluyen a**[**Jane Austen**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jane_Austen)**, [Agnes Strickland](https://es.wikipedia.org/wiki/Agnes_Strickland" \o "Agnes Strickland),**[**Jean Plaidy**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Plaidy)**y**[**Maxwell Anderson**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maxwell_Anderson)**. La obra de teatro y la película ganadora de un**[**Oscar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_%C3%93scar)***Ana de los mil días* está inspirada en esta interpretación de la vida de Ana, así como la ópera de [Donizetti](https://es.wikipedia.org/wiki/Gaetano_Donizetti" \o "Gaetano Donizetti)**[***Anna Bolena***](https://es.wikipedia.org/wiki/Anna_Bolena)**. Varias novelas populares también han adoptado esta idea favorable de Ana Bolena.**

**Finalmente, en la segunda mitad del siglo XX, los historiadores académicos determinados a estudiar el gobierno de Enrique VIII y su corte, y serias instituciones políticas y culturales sostuvieron que Ana Bolena había sido una de las reinas más ambiciosas, inteligentes e importantes de la historia europea.**

**Investigaron sus simpatías políticas, red de**[**mecenazgo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mecenazgo)**e influencia en política exterior y asuntos religiosos. Esto condujo a varios estudios académicos de su vida, los más famosos de los cuales son las dos biografías escritas por el historiador británico Eric Ives. David Starkey es otro historiador que de forma entusiasta promueve esta interpretación de Ana.**

**Combinado con la fuerza intelectual del feminismo, que ha interpretado a Ana Bolena desde un punto de vista muy favorable, las historias más académicas escriben sobre ella con respeto y compasión. El trabajo de la académica estadounidense, [Retha Warnicke](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Retha_Warnicke&action=edit&redlink=1" \o "Retha Warnicke (aún no redactado)), se concentra en los prejuicios de género de principios del siglo XVI y su papel en la subida de Ana Bolena y su posterior caída.**