**Santa Gertrudis de Helfta**[**1256**](https://es.wikipedia.org/wiki/1256)[**1302**](https://es.wikipedia.org/wiki/1302)

**Monja escritora**

**Wikipedia**



**Fue monja benedictina**[**cisterciense**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_del_C%C3%ADster)**y escritora**[**mística**](https://es.wikipedia.org/wiki/Misticismo)**, también conocida como  Gertrudis la Grande o Gertrudis Magna. Nació en** [**Eisleben**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eisleben)**,**[**Alemania**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania)**, y falleció en**[**1256**](https://es.wikipedia.org/wiki/1256)**- [Helfta](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Helfta&action=edit&redlink=1" \o "Helfta (aún no redactado)),**[**1302**](https://es.wikipedia.org/wiki/1302)

**De los orígenes de Gertrudis de Helfta sólo se conoce la fecha de nacimiento:**[**6 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/6_de_enero)**de**[**1256**](https://es.wikipedia.org/wiki/1256)**. El lugar y la familia son un enigma. ​ El silencio al respecto ha resultado sospechoso y se han elaborado conjeturas, como la procedencia servil o pobre, haber sido abandonada o ser hija ilegítima de algún noble. Lo que es seguro es que en su familia existían circunstancias que en la época no era adecuado mencionar.**

**A la edad de 5 años ingresó en el monasterio de [Helfta](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Helfta&action=edit&redlink=1" \o "Helfta (aún no redactado)). Sobre esto tampoco han quedado noticias: se desconoce cómo llegó y si fue acogida exclusivamente como niña educanda, para ser formada en la escuela de niñas a cargo de**[**Matilde de Hackeborn**](https://es.wikipedia.org/wiki/Matilde_de_Hackeborn)**, o como oblata, ofrecida a Dios para convertirse en monja.**

**Gertrudis inició su aprendizaje monástico. Realizó el noviciado, profesó y recibió una cuidada formación teológica, filosófica, literaria y musical. Su vida fue normal hasta los 25 años, como una monja más del monasterio, dedicada a la copia de manuscritos, la costura y las labores agrícolas de la huerta monástica. No desempeñó cargos importantes, o al menos solo se conoce que fue cantora segunda a las órdenes de**[**Matilde de Hackeborn**](https://es.wikipedia.org/wiki/Matilde_de_Hackeborn)**.**

**El**[**27 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/27_de_enero)**de**[**1281**](https://es.wikipedia.org/wiki/1281)**tuvo su primera experiencia mística, que supondría un profundo cambio en su vida. Se trató de una visión de**[**Cristo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_de_Nazaret)**adolescente, que le decía: *No temas, te salvaré, te libraré... Vuélvete a mí y yo te embriagaré con el torrente de mi divino regalo*. ​ A partir de esto dejó los estudios profanos y de literatura por los estudios teológicos; y su existencia pasó de ser rutinaria a vivir una profunda experiencia mística.**

**Gertrudis vivirá una intensa vida mística en medio de la vida comunitaria. A menudo sufrió enfermedades, pero esto no la incapacitó para dedicarse a escribir diversas obras literarias entre las que se encontraban comentarios a la**[**Sagrada Escritura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sagrada_Escritura)**. Se han perdido casi todas las obras, conservándose solamente tres.**

**Su obra "Memorial de la abundancia de la divina suavidad tiene 24 capítulos. El género es semejante a las**[**Confesiones de San Agustín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Confesiones)**. Recoge la experiencia mística de Gertrudis desde su conversión hasta el año**[**1290**](https://es.wikipedia.org/wiki/1290)**.**

**Otro libro Heraldo del amor divino sigue el mismo camino. De los materiales sueltos escritos o dictados por Gertrudis, así como los recogidos por las monjas contemporáneas, surgió la segunda obra, *Legatus Divinæ Pietatis*, el *Heraldo* (o *Mensajero*) *de la piedad divina*. La editora que los ordenó permanece en el anonimato, y se llama a sí misma "redactora" (*redactrix*).**

**La compilación se terminó poco antes de morir Gertrudis. Consta de cinco libros. El primero es un panegírico de la persona y actividad de Gertrudis de Helfta, obra de la redactora. El segundo incorpora el *Memorial* exclusivamente. Los libros tercero, cuarto y quinto recogen los materiales de diversa procedencia, que relatan las experiencias místicas de Gertrudis en torno al**[**Año litúrgico**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_lit%C3%BArgico)**, así como revelaciones recibidas sobre la muerte y gloria de personas de su entorno. Ocho manuscritos completos o parciales, todos del siglo XV, sobreviven del original latino.**

**Ejercicios Espirituales**

**El libro de oraciones compuesto íntegramente por Gertrudis fue muy alabado. La finalidad es reavivar el fervor religioso mediante la**[**meditación**](https://es.wikipedia.org/wiki/Meditaci%C3%B3n)**. Son 7 ejercicios, que responden a los momentos más importantes de la vida de una monja: bautismo, conversión, consagración virginal, profesión monástica, alabanza divina y muerte, entendida como encuentro con el divino Esposo.**

**Ningún manuscrito medieval de los *Exercitia Spiritualia* ha llegado a nuestros días. El texto más antiguo del original latino es la impresión de**[**Colonia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Colonia_(Alemania))**de 1536, editada por el cartujo Johannes Lanspergius a partir de algún manuscrito hoy desaparecido.**

**La Doctrina espiritual**

**Toda la obra de Gertrudis se organiza en torno a la vida monástica, cuyo centro es la**[**Liturgia de las Horas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liturgia_de_las_Horas)**, la**[**Eucaristía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eucarist%C3%ADa)**y la [Lectio Divina](https://es.wikipedia.org/wiki/Lectio_Divina" \o "Lectio Divina). Su espiritualidad es de carácter cristocéntrico, destacando especialmente la imagen del**[**Corazón de Jesús**](https://es.wikipedia.org/wiki/Coraz%C3%B3n_de_Jes%C3%BAs)**, símbolo del amor divino. Sus obras, junto con la de**[**Matilde de Hackeborn**](https://es.wikipedia.org/wiki/Matilde_de_Hackeborn)**, son uno de los testimonios más antiguos de esta devoción.**

**La presencia de la**[**Virgen María**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_(madre_de_Jes%C3%BAs))**también es importante, pero su**[**mariología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mariolog%C3%ADa)**se integra por completo en su**[**cristología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristolog%C3%ADa)**.**

**Respecto a las virtudes, tiene una visión y positiva, en clave de acogida de la gracia divina y de progresiva unión con**[**Cristo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_de_Nazaret)**, más que como una lucha contra los vicios y las pasiones. Junto a esto desarrolla la idea de la *suplencia de Cristo*, por la que el amor de**[**Jesús**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_de_Nazaret)**le lleva a suplir y subsanar con sus méritos y virtudes la insuficiencia del hombre para salvarse.**

**Todo ello entrega al hombre la *libertad de corazón*. Quizá este sea el rasgo que más llamó la atención a sus lectores. Gertrudis se siente soberanamente libre confiando plenamente en el amor y la misericordia de**[**Cristo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_de_Nazaret)**. Ello la hizo ser e valiente e intrépida, manifestándolo por ejemplo en su práctica de comulgar siempre que podía, algo impensable para su tiempo, por las oraciones, ayunos y ejercicios necesarios para prepararse. ​ La *suplencia de Cristo* subsanaba los olvidos a este respecto.**

**Final de su vida**

**Santa Gertrudis Magna murió en la segunda mitad de 1302, a los 45 años de edad. La fecha del**[**17 de noviembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/17_de_noviembre)**, que a veces se ha mencionado como su fecha de muerte, procede de la confusión que largo tiempo reinó (aún el**[**Breviario**](https://es.wikipedia.org/wiki/Breviario)**Romano), entre esta santa y su predecesora**[**Gertrudis de Hackeborn**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gertrudis_de_Hackeborn)**, abadesa de Helfta, hermana de santa Matilde, que sí murió un 17 de noviembre, pero de 1292.**

**Sus escritos y espiritualidad pasaron desapercibidos hasta**[**1536**](https://es.wikipedia.org/wiki/1536)**en que los** [**cartujos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cartujos) **de**[**Colonia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Colonia_(Alemania))**imprimen el *Heraldo*. La aceptación y éxito fue enorme, y se produjo toda una corriente espiritual en torno a ella que se tradujo en reediciones continuas de sus escritos y numerosas biografías. Por tal éxito, y al desconocerse su apellido, empezó a ser llamada Gertrudis la Grande o Magna.**

**En el**[**siglo XVII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVII)**es tal la veneración en torno a su persona que Roma se ve forzada a aprobar su culto en la**[**Orden Benedictina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_Benedictina)**y otras**[**Congregaciones religiosas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Congregaciones_religiosas)**. El**[**22 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/22_de_enero)**de**[**1678**](https://es.wikipedia.org/wiki/1678)**fue inscrita oficialmente en el**[**Martirologio Romano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Martirologio)**, y en**[**1739**](https://es.wikipedia.org/wiki/1739)**su fiesta se eleva a memoria para toda la**[**Iglesia católica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_cat%C3%B3lica)**. En la actualidad ha sido propuesta para ser nombrada**[**Doctora de la Iglesia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Doctores_de_la_Iglesia)**.**

**El recuerdo de Gertrudis está representado en su figura de monja vestida de negro (como**[**benedictina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_San_Benito)**) o de blanco (como**[**cisterciense**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_del_C%C3%ADster)**) con un corazón en el pecho en el que está el**[**Niño Jesús**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jesucristo)**en referencia a la famosa frase de los escritos "Me encontraréis en el corazón de Gertrudis". Suele llevar en las manos un**[**báculo**](https://es.wikipedia.org/wiki/B%C3%A1culo_pastoral)**de abadesa (aunque nunca lo fue); y en algunas ocasiones un libro, en referencia a su actividad como escritora.**