**María Rodríguez o Díaz de Vivar 1080-1105**

**Hija del Cid Campeador**

**Wikipedia**

 **En la actualidad uno de los mitos mejor aceptado en nuestro país, es el que confunde el romance del Cantar de Mío Cid con la autenticidad biográfica de Rodrigo Díaz. Confusión ampliamente contaminante que se da “hasta en las mejores familias”, entiéndanse tales como grupos de gentes de por sí instruidas.**

 **La fábula, leyenda, invención o tradición que quizás todo ello es el monumental *“Cantar de Mío Cid”,* ha sido atribuida, tras algunas dudas y vacilaciones, a un clérigo aragonés de la catedral de Roda, que lo escribió en latín entre 1082 y 1093, de cuyo original se conservan 128 versos agrupados en 32 estrofas. Es una de las piezas que merecería el primer puesto en el hipotético ranking de las canciones de gesta de la literatura hispánica, que ha pasado a la posteridad por su alto valor humano y, sin duda, por contar con un protagonista de la talla épica de Rodrigo Díaz de Vivar.**

**Uno de los pasajes más famosos (y legendario) del cantar es la afrenta cometida por los Infantes de Carrión –que existieron realmente, sobrinos del Conde Pedro Ansúrez– en las hijas del Cid, llamadas en el romance doña Elvira y doña Sol. Son unas estrofas muy divulgadas, incluyendo su abandono después de la infamia cometida en el robledo de Corpes:

Todos se habían ido,/**

**ellos cuatro solos son,/**

**así lo habían pensado /**

**los infantes de Carrión:/**

**“Aquí en estos fieros bosques, /**

**doña Elvira y doña Sol,/**

**vais a ser escarnecidas, /**

**no debéis dudarlo, no./**

**Nosotros nos partiremos, /**

**aquí quedaréis las dos;/**

**no tendréis parte /**

**en tierras de Carrión.”**

**[...] (**[**http://www.trinity.edu/**](http://www.trinity.edu/)**)**

 **Pero ésta no es la historia verídica, aunque su versión en romance sea mucho más conocida quizás por su morbo. *[“El Cid histórico”.-* Gonzalo Martínez Díez. (Real Academia de Historia) - Editorial Planeta, 2001]**

 **El Cid se casó con Dª Jimena, hija del conde de Oviedo y sobrina del rey Alfonso. Y tuvo tres hijos: Cristina, María y Diego (nada de doña Elvira y doña Sol).**

 **Don Diego, el único hijo varón del Cid *(...ovo nombre Diago Royz (Rodríguez), et matáronlo en Consuegra los moros..*.) murió efectivamente en la batalla de Consuegra el 15 de Agosto de 1097 en el ejército del rey Alfonso VI. El Campeador “había mandado a su hijo de 22 años al frente de una hueste para ayudar al rey en esa batalla” (Obra citada, p. 417 y "El Cid" de M. Pidal, p. 203).**

 **Cristina, la hija mayor, se casó con el infante navarro Ramiro Sánchez; y su hijo García Ramírez llamado *El Restaurador* fue proclamado rey de Navarra en 1134.**

 **En cuanto a María Rodríguez, la hija menor del Cid, se casó con Ramón Berenguer III El Grande, Conde de Barcelona y por tanto ella adquirió el rango de Condesa de Barcelona. Aunque no se sabe la fecha de esta boda, el enlace se encuentra perfectamente avalado documentalmente, primero en el año 1103 (“Els grans comtes de Barcelona”, S. Sobrequés y Vidal.- Barcelona 1969, pág.161-163)**

 **Más tarde, el 4 de agosto de 1104, por otro documento, expedido conjuntamente con su marido el conde Ramón Berenguer III.**

 **Por otro lado, Ramón Menéndez Pidal, divulgador del Cantar de Mío Cid e historiador riguroso, corrobora lo anterior y amplía algunos detalles. Sus investigaciones le permiten afirmar que el cantar “fluye en sus episodios entre personajes que realmente han existido y que han vivido, poco más o menos, como el poema dice” no obstante, en la parte referente a los matrimonios afirma, como es conocido, que el poema del Cid, “se aparta francamente de la realidad verdadera...” (“El Cid Campeador”.- Ramón Menéndez Pidal.- Colección Austral, nº 1000; 7ª Edición, 1973.- Páginas 217 y 218).**

 **Figura y casamiento muy discutido**

 **Según postuló** [**Urbieto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Ubieto_Arteta) **en 1973, a partir de un pasaje poco claro de la** [***Primera crónica general***](https://es.wikipedia.org/wiki/Primera_cr%C3%B3nica_general) **(edición de varios códices relacionados con la** [***Estoria de España***](https://es.wikipedia.org/wiki/Estoria_de_Espa%C3%B1a) **de** [**Alfonso X el Sabio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_el_Sabio) **compilados por** [**Menéndez Pidal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_Men%C3%A9ndez_Pidal)**), habría contraído matrimonio en primeras nupcias con el infante Pedro de Aragón, hijo del rey** [**Pedro I de Aragón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_I_de_Arag%C3%B3n) **y de** [**Inés de Aquitania**](https://es.wikipedia.org/wiki/In%C3%A9s_de_Aquitania_%28esposa_de_Pedro_I_de_Arag%C3%B3n%29)**; esta hipótesis ha sido admitida por** [**Laliena Corbera**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Carlos_Laliena_Corbera&action=edit&redlink=1)**​ e** [**Ian Michael**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ian_Michael)**, ​ pero rechazada por** [**Rubio García**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Luis_Rubio_Garc%C3%ADa&action=edit&redlink=1)**, ​** [**Louis Chalon**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Louis_Chalon&action=edit&redlink=1)**​ o** [**Rafael Lapesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Lapesa)**.**

 [**Alberto Montaner Frutos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alberto_Montaner_Frutos)**, en su edición del** [***Cantar de mio Cid***](https://es.wikipedia.org/wiki/Cantar_de_mio_Cid) **de 2011, concluye que dicho enlace con el infante Pedro carece de documentación contemporánea que lo atestigüe. Además, la teoría de Ubieto está basada en un relato de la** [***Estoria del Cid***](https://es.wikipedia.org/wiki/Estoria_del_Cid) **escrito a partir del reinado de** [**Sancho IV de Castilla**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sancho_IV_de_Castilla) **(**[**1284**](https://es.wikipedia.org/wiki/1284)**-**[**1295**](https://es.wikipedia.org/wiki/1295)**), que fue incorporado a la** [***Versión sanchina***](https://es.wikipedia.org/wiki/Versi%C3%B3n_sanchina) **de la** [***Estoria de España***](https://es.wikipedia.org/wiki/Estoria_de_Espa%C3%B1a).. **Alli se da el nombre de Pedro al príncipe de Aragón, que en el** [***Cantar de mio Cid***](https://es.wikipedia.org/wiki/Cantar_de_mio_Cid) **se casa con la hija del héroe: este testimonio cronístico, por tanto, no puede darse como fuente histórica fiable.**

 **Lo que sí parece seguro es que esta hija menor de** [**Rodrigo Díaz *el Campeador***](https://es.wikipedia.org/wiki/Rodrigo_D%C3%ADaz)**, conocido como el Cid, y de** [**Jimena Díaz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jimena_D%C3%ADaz) **se casó entre** [**1095**](https://es.wikipedia.org/wiki/1095) **y** [**1099**](https://es.wikipedia.org/wiki/1099) **con el** [**conde de Barcelona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Conde_de_Barcelona) [**Ramón Berenguer III**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_Berenguer_III)**, ​ con quien tuvo una o dos hijas (dependiendo de las fuentes), María y/o** [**Ximena de Osona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ximena_de_Osona)**, que casó en 1107 con** [**Bernat III de Besalú**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Bernat_III_de_Besal%C3%BA&action=edit&redlink=1) **y en 1117 con** [**Roger III de Foix**](https://es.wikipedia.org/wiki/Roger_III_de_Foix)**.**

 **La historia medieval está llena de mitos y los cantares de gesta o romances, en los que se recogían los acontecimientos o sucesos más sobresalientes de la época contribuyeron en buena medida a difundirlos y a conservar aspectos culturales de gran valor.**

 **Hoy, aquellos interesantes relatos pueden resultar también admirables, pero conviene tener presente que no son Historia (con mayúscula) fidedigna, que en ellos abundan las falsedades, pues mezclan cogidos de aquí y allá, creativamente, realidades y leyendas al gusto popular, de tal manera que pueden generar equívocos o llegar a ser manipulables ó manipuladores.**

 **María Rodríguez debió morir en 1105, sin que queden datos fidedignos para añadir referencias a la vida de esa infanta de Castilla.**

 **La importancia de María en el tablero político no quedó ahí, ya con su padre muerto en 1099 y con su hermana instalada en el condado de Navarra. La joven María realizó su vida con Ramón Berenguer III conde de Barcelona, llamado el Grande. Dicha unión pudo estar fraguada en el interés por parte del conde de Barcelona por los campos árabes del bajo Aragón.**

 **Que mejor idea que casarse con la hija del Cid, quien ya había estado vinculado al reino de Aragón. Esta unión duró aproximadamente un año. Fatalmente, la menor de las hijas del Cid moría en 1105 por causas desconocidas, con aproximadamente veinticinco años y sin descendencia. Cristina, la mayor, murió en 1130 dejando para la posterioridad la descendencia sanguínea de los Vivar en el linaje del reino de Navarra. Con la historia de las hijas del Cid Campeador, vemos, efectivamente, el prestigio que transmitiría el Cid a sus hijas y el singular lazo entre la realidad histórica y la construcción literaria de su famlia de un linaje superior.**

 **María, doña Sol en el poema e hija menor del héroe de Vivar, es una de las uras más oscuras y menos conocidas del entorno del Cid Campeador. Incluso la importancia de su relación matrimonial, en este caso con el conde de Barcelona, ​​no ha tenido la suficiente trascendencia, especialmente en la historiografía catalana.**