**Los tiempos nuevos**

**Mundo nuevo**

**Pilar Paz Pasamar  
  
Este es mi mejor mundo  
puesto que tú lo habitas  
-lo habitamos-, en medio  
del llanto y la palabra.**

**Para estrenarlo, hubimos  
de adoptar la esperanza  
que, como lazarillo,  
guiara nuestros pasos.**

**La soledad contigo  
qué dulce se presenta.  
El mar, contigo, al fondo,  
su amistad nos ofrece;  
el pájaro nos canta,  
el agua corre limpia,  
por la noche asomamos  
nuestros rostros en paz  
juntos, frente a la estrella.**

**Y cuando en el instante  
de sentir a Dios, tomas  
mi mano, qué silencio  
mi corazón recoge.  
Todo está más que dicho  
en ese mundo antiguo  
donde tú rescataste  
mi tristeza. Hoy estreno  
la luz, la verdadera,  
la única que podía  
iluminar mis ojos.**

**Amor, un mundo nuevo,  
un reducido mundo  
para cantar: es todo.  
Ya es bastante: lo único.**

**Otro mundo**

**Antonio Machado**

**¡ Oh cámaras del tiempo y galerías  
del alma, tan desnudas!,   
dijo el poeta. De los claros días  
pasan las sombras mudas.   
Se apaga el canto de las viejas horas  
cual rezo de alegrías enclaustradas;   
el tiempo lleva un desfilar de auroras  
con séquito de estrellas empañadas.   
¿Un mundo muere? ¿Nace   
un mundo? ¿En la marina   
panza del globo hace  
nueva nave su estrella diamantina?   
¿Quillas al sol la vieja flota yace?   
¿Es el mundo nacido en el pecado,   
el mundo del trabajo y la fatiga?   
¿Un mundo nuevo para ser salvado  
otra vez? ¡Otra vez! Que Dios lo diga.   
Calló el poeta, el hombre solitario,   
porque un aire de cielo aterecido  
le amortecía el fino estradivario.   
Sangrábale el oído.   
Desde la cumbre vio el desierto llano  
con sombras de gigantes con escudos,   
y en el verde fragor del océano  
torsos de esclavos jadear desnudos,   
y un nihil de fuego escrito  
tras de la selva huraña,   
en áspero granito,   
y el rayo de un camino en la montaña...**

**Desbautizar el mundo**

**Roberto Juarroz**

**El mundo es un llamado desnudo,  
una voz y no un nombre,  
una voz con su propio eco a cuestas.  
Y la palabra del hombre es una parte de esa voz,  
no una señal con el dedo,  
ni un rótulo de archivo,  
ni un perfil de diccionario,  
ni una cédula de identidad sonora,  
ni un banderín indicativo  
de la topografía del abismo.  
El oficio de la palabra,  
más allá de la pequeña miseria  
y la pequeña ternura de designar esto o aquello,  
es un acto de amor: crear presencia.  
El oficio de la palabra  
es la posibilidad de que el mundo diga al mundo,  
la posibilidad de que el mundo diga al hombre.  
La palabra: ese cuerpo hacia todo.  
La palabra: esos ojos abiertos.**

**- de Antonio Machado --**

**Otro clima**

**¡ Oh cámaras del tiempo y galerías  
del alma, tan desnudas!,  
dijo el poeta. De los claros días  
pasan las sombras mudas.  
Se apaga el canto de las viejas horas  
cual rezo de alegrías enclaustradas;  
el tiempo lleva un desfilar de auroras  
con séquito de estrellas empañadas.  
¿Un mundo muere? ¿Nace  
un mundo? ¿En la marina  
panza del globo hace  
nueva nave su estrella diamantina?  
¿Quillas al sol la vieja flota yace?  
¿Es el mundo nacido en el pecado,  
el mundo del trabajo y la fatiga?  
¿Un mundo nuevo para ser salvado  
otra vez? ¡Otra vez! Que Dios lo diga.  
Calló el poeta, el hombre solitario,  
porque un aire de cielo aterecido  
le amortecía el fino estradivario.  
Sangrábale el oído.  
Desde la cumbre vio el desierto llano  
con sombras de gigantes con escudos,  
y en el verde fragor del oceano  
torsos de esclsvos jadear desnudos,  
y un nihil de fuego escrito  
tras de la selva huraña,  
en áspero granito,  
y el rayo de un camino en la montaña**..

.

**Dueño del mundo**

**de José Hierro --**

**Se creía dueño del mundo  
porque latía en sus sentidos.  
Lo aprisionaba con su carne  
donde se estrellaban los siglos.  
Con su antorcha de juventud  
iluminaba los abismos.  
Se creía dueño del mundo:  
su centro fatal y divino.  
Lo pregonaba cada nube,  
cada grano de sol o trigo.  
Si cerraba los ojos, todo  
se apagaba, sin un quejido.  
Nada era si él lo borraba  
de sus ojos o sus oídos.  
Se creía dueño del mundo  
porque nunca nadie le dijo  
cómo las cosas hieren, baten  
a quien las sacó del olvido,  
cómo aplastan desde lo eterno  
a los soñadores vencidos.  
Se creía dueño del mundo  
y no era dueño de sí mismo**

**Leon Felipe**

**Drop Star**

**¿Dónde está la estrella de los nacimientos?  
La tierra, encabritada, se ha parado en el viento.  
Y no ven los ojos de los marineros.  
Aquel pez ¡seguidle!  
se lleva, danzando,  
la estrella polar.  
El mundo es una slot-machine,  
con una ranura en la frente del cielo,  
sobre la cabecera del mar.  
(Se ha parado la máquina,  
se ha acabado la cuerda.)  
El mundo es algo que funciona  
como el piano mecánico de un bar.  
(Se ha acabado la cuerda,  
se ha parado la máquina...)  
Marinero,  
tú tienes una estrella en el bolsillo...  
¡Drop a star!  
Enciende con tu mano la nueva música del mundo,  
la canción marinera del mañana,  
el himno venidero de los hombres...  
¡Drop a star!  
echa a andar otra vez este barco varado, marinero.  
Tú tienes una estrella en el bolsillo....  
Una estrella nueva de palacio, de fósforo y de imán.**