**Poema Plegaria sobre la fe**

**Gabriel y Galán**

**La fe de mi Patria**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Señor! ¡Mi patria llora!**  **La apartaron, ¡oh Dios!, de tus caminos,** |
|  | **y ciega hacia el abismo corre ahora** |
|  | **la del mundo de ayer reina y señora** |
|  | **de gloriosos destinos.** |
|  |  |
|  | **Hijos desatentados,** |
|  | **que ya la vieron sin pudor vencida,** |
|  | **la arrastran por atajos ignorados...** |
|  | **¡Señor, que va perdida!** |
|  | **¡Que no lleva en su pecho la encendida** |
|  | **luz de tu Fe que alumbre su carrera!** |
|  | **¡Que no lleva el apoyo de tu mano!** |
|  | **¡Que no lleva la Cruz en la bandera** |
|  | **ni en los labios tu nombre soberano!** |
|  | **¡Señor! ¡Mi patria llora!** |
|  | **¿Y quién no llorará como ella ahora** |
|  | **tremendas desventuras,** |
|  | **si fuera de tus vías** |
|  | **sólo hay horribles soledades frías,** |
|  | **lágrimas y negruras?** |
|  |  |
|  | **¿Quién que de Ti se aleje** |
|  | **camina en derechura a la grandeza?** |
|  | **¿Ni quién que a Ti te deje** |
|  | **su brazo puede armar de fortaleza?** |
|  |  |
|  | **Solamente unos pocos pervertidos,** |
|  | **hijos envanecidos** |
|  | **de esa Madre fecunda de creyentes** |
|  | **pretenden, imprudentes,** |
|  | **alejarla de Ti: son insensatos;** |
|  | **olvidan tus favores: son ingratos,** |
|  | **desprecian tu poder: están dementes.** |
|  |  |
|  | **Pero la patria mía,** |
|  | **por Ti feliz y poderosa un día,** |
|  | **siempre te ve, Señor, como a quien eres,** |
|  | **y en Ti, gran Dios, en Ti solo confía;** |
|  | **que es grande quien Tú quieres,** |
|  | **fuerte quien tiene tu segura guía,** |
|  | **sabio quien te conoce,** |
|  | **¡y feliz quien te sirva y quien te goce!** |
|  |  |
|  | **¡Señor! ¡Mi Patria llora!** |
|  | **Ebria, desoladora,** |
|  | **la frenética turba parricida** |
|  | **la lleva a los abismos arrastrada,** |
|  | **la lleva empobrecida...,** |
|  | **¡la lleva deshonrada!...** |
|  |  |
|  | **¡Alza, Señor, tu brazo justiciero,** |
|  | **y sobre ellos descarga el golpe fiero,** |
|  | **vengador de sus ciegos desvaríos!...** |
|  | **¡No son hermanos míos** |
|  | **ni hijos tuyos, Señor! ¡Son gente impía!** |
|  | **¡Son asesinos de la patria mía!** |
|  |  |
| **- II -** | |
|  | **¡Señor, Señor; detente!** |
|  | **¡No hagas caer sobre la impura gente** |
|  | **el rudo golpe grave** |
|  | **de la iracunda mano justiciera,** |
|  | **sino el toque süave** |
|  | **de la mano que funde y regenera!** |
|  |  |
|  | **Y a Ti ya convertidos,** |
|  | **los hijos ciegos a tu amor perdidos,** |
|  | **aplaca tus enojos,** |
|  | **la noche ahuyenta, enciéndenos el día** |
|  | **y pon de nuevo tus divinos ojos** |
|  | **en los destinos de la patria mía.** |
|  |  |
|  | **¿No es ella la que hiciera** |
|  | **con los lemas sagrados** |
|  | **de la Cruz y el honor una bandera?** |
|  | **¿La que tantos a Ti restituyera** |
|  | **pueblos ignotos de tu fe apartados,** |
|  | **que con sangre de intrépidos soldados** |
|  | **y con sangre de santos redimiera?** |
|  |  |
|  | **¿Y Tú no eres el Dios Omnipotente** |
|  | **que quitas o derramas con largueza** |
|  | **gloria y poder entre la humana gente?** |
|  |  |
|  | **¿No eres prístina fuente** |
|  | **de donde ha de venir toda grandeza?** |
|  | **¿No eres origen, pedestal ingente** |
|  | **de toda fortaleza?** |
|  |  |
|  | **¿No es toda humana gloria** |
|  | **dádiva generosa de tu mano?** |
|  | **¿No viene la victoria** |
|  | **delante de tu soplo soberano?** |
|  |  |
|  | **¡Señor, oye los ruegos** |
|  | **que ya te elevan los hermanos míos!** |
|  | **¡Ya ven, ya ven los ciegos!** |
|  | **¡Ya rezan los impíos!** |
|  | **¡Ya el soberbio impotente** |
|  | **hunde en el polvo, ante tus pies, la frente!** |
|  | **¡Ya el demente blasfemo, arrepentido,** |
|  | **cubre su rostro, el pecho se golpea** |
|  | **y clama compungido:** |
|  | **«¡Alabado el Señor; bendito sea!»** |
|  |  |
|  | **Y los justos te aclaman,** |
|  | **alzando a Ti los brazos, y te llaman;** |
|  | **y porque España sólo en Ti confía,** |
|  | **al unísono claman** |
|  | **todos los hijos de la Patria mía:** |
|  |  |
|  | **¡Salva a España, Señor; enciende el día** |
|  | **que ponga fin a abatimiento tanto!** |
|  | **¡Tú, Señor de la vida o de la muerte!** |
|  | **¡Tú, Dios de Sabahot, tres veces Santo,** |
|  | **tres veces Inmortal, tres veces Fuerte!...**  **José Zorrilla Plegaria**  **Helos al pie de la cruz En oración reverente; La virtud brilla en su frente Como la primera luz Del sol que alumbra en Oriente.  Niños tal vez desvalidos Que pasan desconocidos, Con la inocencia en el alma, Como en desiertos perdidos Con sus racimos la palma.  Angeles acaso son Que, el mundo sin conocer, Llevan en el corazón Una sublime oración Y las virtudes de ayer.  Sus ojos ven solamente A través del blanco velo Que cerca el alma inocente, Vida en la tierra inclemente, Luz y armonía en el cielo.  Ven en el alba colores Y en el llano hierba y flores, Sombra, del valle en la hondura, Y en el aire ruiseñores, Y peñascos en la altura.  Para ellos, música el viento Es, si las alas despliega, Si en las secas hojas juega, O entre las flores se pliega Con lascivo movimiento.  Y son las flotantes ramas, Del sol a las rojas llamas, Del prado, verdes espumas, De aérea serpiente, escamas, De águila terrestre, plumas.  Y son los hombres hermanos, Y oran por ellos contentos, Hasta que los hombres vanos Pongan, leones hambrientos, En su inocencia las manos.  Sabe ella que es virgen bella, Y él un ángel hechicero, Porque no dudan él ni ella Que ella es de virtud estrella, Y él de inocencia lucero.  Mas ¡ay! que del pedestal A la sombra cobijado, Acaso un ojo carnal Está en la virgen posado Con una idea brutal.  Y sobre la tez de rosa La lágrima de dolor Que ella derrama piadosa, El hombre la cree de amor, Y llama al ángel ¡hermosa!  Que tal vez pintarse intenta Aquella avara pupila, De torpes formas sedienta, Mil perfecciones que aumenta En esa virgen tranquila. Así incompletas y vanas Las cosas del mundo son, ¡Que a turbar vienen livianas Esa angélica oración Con imágenes mundanas!  ¿Por qué, pintor, ideaste Una plegaria tan bella, Si la cruz que levantaste, Luego, pintor, la ultrajaste Pintando al hombre tras ella?  ¡No digas quién la creó! culpa no arguya! ¡Que en ambos Tú fuiste quien la pintó, Mas la malicia no es tuya, Que quien la escribe soy yo** |

**Manuel Gutiérrez Nájera**

**Quiro morir**

**Quiero morir cuando decline el día,  
en alta mar y con la cara al cielo,  
donde parezca sueño la agonía,  
y el alma, un ave que remonta el vuelo.  
  
No escuchar los últimos instantes,  
ya con el cielo y con el mar a solas,  
más voces ni plegarias sollozantes  
que el majestuoso tumbo de las olas.  
  
Morir cuando la luz, triste, retira  
sus áureas redes de la onda verde,  
y ser como ese sol que lento expira:  
algo muy luminoso que se pierde.  
Morir, y joven: antes que destruya**

**Federico Barreto**

**PLEGARIA DE AMOR**

**Señor ¡Mi Dios! , yo te amo y te venero,  
y hoy, de rodillas a tus pies rendido  
una merced imploro, conmovido;  
que hagas feliz a la mujer que quiero!**

**Yo padezco, yo lloro, yo me muero,  
Nadie ha sufrido como yo he sufrido...  
más yo nada para mí te pido,  
¡la dicha de ella, es todo lo que espero!**

**Es tan buena Mi Dios, tan dulce y bella  
que cuando caiga en el sepulcro helado...  
¡sería en el Cielo tu mejor estrella!**

**Pero, no te la lleves de mi lado,  
mira, todo cuanto tengo, ¡es ella!  
¡No me quites, Señor, lo que me has dado!**