**Las creaturas del cielo y de la tierra**

**son los regalos del Creador a los hombres**

**1 JULIAN ROMEA (1813- 1868)**

**A LA LUNA**

**¡Hora de bendición! ¡Tranquila noche!**

**Tú acallas el estruendo mundanal;**

**cierra la rosa su encendido broche**

**al rayo de la luna vírginal.**

**El tierno amante, los umbrales pisa**

**do le conduce su abrasado ardor;**

**lleva en sus alas la sonante brisa**

**el suspiro encendido de su amor.**

**¿Qué eres, oh luna? Di, córrase el velo;**

**¿dominas tú la celestial región?**

**La augusta mano del Señor del cielo**

**¿te puso allí como eternal padrón?**

**¿Fue acaso un tiempo en que dorada, hermosa,**

**venías tras el sol a derramar**

**brillante luz desde tu faz gloriosa**

**y eterno día al universo a dar?**

**¿Quizá en sus negras ondas turbulentas**

**el diluvio tus senos anegó,**

**y el lívido esqueleto ya presentas**

**de un mundo de miserias que acabó?**

**Allí te puso el brazo de Dios fuerte,**

**a alumbrar nuestra tierra de dolor,**

**cual la pálida antorcha de la muerte**

**que luce entre sepulcros sin calor.**

**¡Cuántos sucesos de perenne gloria!**

**¡Cuántos de luto, sangre y mortandad**

**viste pasar, y huir, y su memoria**

**del tiempo hundirse allá, en la eternidad!**

**Trémulo el rayo de tu escasa lumbre**

**en noche aciaga comenzó a brillar;**

**y allá miró del Gólgota en la cumbre**

**al Redentor del mundo agonizar.**

**La sangre vio que el pecador rescata,**

**que la mano del hombre derramó;**

**y que cual ancha inmensa catarata**

**en sus verdugos la salud vertió.**

**Velada en nubes de venganza llenas**

**tu faz ante el mortal despareció,**

**cual entre sombras se dibuja apenas**

**el velo de la Virgen que pasó.**

**Tú contemplaste al godo Capacete**

**por doquiera sus glorias extender,**

**y en la orilla del triste Guadalete**

**hundirse entero el gótico poder.**

**Yelmos y lanzas y turbantes viste,**

**y relucientes petos abollar;**

**sobre los grillos, pálida luciste**

**que costó siete siglos quebrantar.**

**Tu rayo temblador allá en el Sena**

**al Hombre de los siglos alumbró;**

**tu rayo temblador en Santa Elena**

**sobre su calva frente reflejó.**

**Su inmensa gloria se extendió luciente**

**y de ella viste el mundo rebosar;**

**mas toda allí se recogió en su frente;**

**la viste alzarse y al cénit tocar.**

**Desde la altura en que tu asiento encumbras**

**donde, pálida, luces sin color,**

**tal vez la frente virginal alumbras**

**de la hermosa que causa mi dolor.**

**Quizá, los ojos do me vi abrasado**

**en ti, cual yo detienen su mirar;**

**quizá el recuerdo del amor pasado**

**una lágrima brote a su pesar.**

**¡Qué! Su mirada y la mirada mía**

**se encontraron al ñn... ¿No es ilusión?**

**No se lo digas, no... ¡La apartaría!**

**¡Déjamela gozar, por compasión!**

**Sólo si ves que hacia su lecho blando**

**se va, pensando por mi dicha en mí,**

**mis lágrimas en ella reflejando**

**dila: "Ese llanto se vertió por ti.**

**2. SALVADOR BERMUDEZ DE CASTRO (1814-1883)**

**A LOS ASTROS**

**Romped las nieblas que ocultando el cielo**

**corren los aires en flotante giro,**

**y derramad sobre el dormido suelo**

**vuestros lucientes rayos de zafiro.**

**]Brillad! ¡brillad! El ánima, afligida**

**siente sed de ilusión, sed de esperanza,**

**ya que preside al mi angustiosa vida.**

**negro fantasma de eternal venganza.**

**¡Ay! yo no sé de mí; no me comprendo**

**ardiente el alma en su ambición desea**

**otros fatales goces que no entiendo,**

**que cruzan como sombras por mi idea.**

**Vil juguete tal vez de la fortuna,**

**cansado siempre y solitario, vago,**

**cual eísne que por lóbrege. laguna**

**tmcó las aguas del nativo lago.**

**Quién me volviera las fugaces horas,**

**¡ay!, tan fugaces cuanto fueron bellas,**

**cuando en las playas de la mar sonoras**

**contemplaba la luz de las estrellas!**

**Sólo el rugir del piélago escuchando,**

**embriagado en la atmósfera marina,**

**volaba el pensamiento arrebatando**

**el alma. ardiente a la región divina.**

**De la fe entre las alas sostenido,**

**cruzaba por la bóveda ondeante,**

**en la sublime inmensidad mecido,**

**navegando entre globos de diamante.**

**Y siempre, siempre me humillé postrado**

**ante las puertas del eterno imperio;**

**y nunca pude penetrar osado**

**de esa esfera clarísima el misterio.**

**¿Sois las mansiones en que aguarda el alma,**

**libre ya de esta mísera existencia,**

**a recibir en expiatoria calma**

**esa que implora angelical esencia?**

**¿Soís tal vez los magníficos palacios,**

**trono inmortal de fúlgidos querubes,**

**cortando en su carrera los espacios,**

**rompiendo escollos de doradas nubes?**

**¿Sois los fanales que en su vago vuelo**

**guiarán al hombre en las etéreas salas,**

**cuando triunfante y justo alcance el cielo,**

**de la oración sobre las blancas alas?**

**Cuando, extasiado en lánguida tristura,**

**llega a mis ojos vuestra luz serena,**

**quiébranse mis recuerdos de amargura,**

**cual la espuma del mar sobre la arena.**

**No sé qué acentos de entusiasmo y gloria,**

**blancos fantasmas que en silencio giran,**

**despiertan al pasar en mí memoria,**

**con las mágicas voces que suspiran.**

**Mi existencia está aquí. Yo tengo un alma**

**que no abate contraria la fortuna;**

**capaz de hallar, como Endimión, la calma**

**en los trémulos rayos de la luna.**

**¡El sol! El sol magnífico, luciente,**

**me agobia con el peso de su lumbre.**

**¡Oh! ¡Nunca llegue el astro del Oriente**

**a traspasar del monte la alta cumbre!**

**Quedo en las nubes de su triste ocaso**

**eje ardiente de su carro roto,**

**arrastre triste el moribundo paso**

**por otro suelo frígido y remoto.**

**Su luz pesada como el plomo oprime**

**yo no quiero su luz, amo la sombra;**

**que ese retiro lóbrego, sublime**

**ni espanta el alma, ni la mente asombra.**

**Bajo la copa del cíprés doliente,**

**en mi pereza muelle descansado,**

**dejo el triste vaivén de lo presente,**

**busco el dulce solaz de lo pasado.**

**Bellas venís, visiones de placeres,**

**gratos recuerdos, sombras amorosas,**

**bellas venís, dulcísimas mujeres,**

**verdes praderas, flores olorosas.**

**Con el nocturno céfîro os respiro;**

**de las estrellas con la luz os veo;**

**y con sed ardentísima, os aspiro,**

**con pasión vehementísima os deseo.**

**Mas no; volad, espíritus amantes,**

**respetad, ¡ay !, de un mísero la calma;**

**pasaréis caprichosas, inconstantes,**

**y luego inquieta dejaréis mi alma.**

**Sólo en vosotros fijaré mis ojos,**

**astros brillantes, admirables faros,**

**que en la triste ansiedad de mis enojos**

**sólo me queda fe para admiraros.**

**Derramad blanca luz sobre mi frente,**

**y cuando el aire se colore en grana,**

**viéndoos morir sobre el purpureo Oriente,**

**me hallará solitario la mañana.**

**3. JOSE PEON Y CONTRERAS (Mejicano) (1843-1908)**

**UN ARROYO**

**Cuando Eva derramó su primera lágrima**

**nací en el Paraíso terrenal,**

**y desde entonces mi corriente rápida**

**el orbe cruza, emponzoñada ya.**

**Flores y palmas y frondosos árboles**

**ostentan al mi paso su esplendor,**

**y van los desgraciados a mis márgenes**

**a buscar un consuelo en su aflicción.**

**Al verme lloran y su llanto férvido**

**gota a gota acrecienta mi raudal;**

**y al eco de su arrullo melancólico**

**alivio encuentran, venturanza y paz.**

**Venid los grandes y llegad los débiles,**

**los que nada esperáis del porvenir,**

**los que del mundo los desiertos áridos**

**cruzáis con vuestra daga sin reír.**

**Viajero triste de semblante pálido,**

**que miras con horror la humanidad,**

**ven a mírarla en mis espejos... Mírala**

**llorando como tú también está.**

**Doblad la frente, que en mis aguas límpidas**

**viene el dolor sus perlas a verter;**

**cálmese en ella vuestra sed hidrópica,**

**y ¡buscad en los dolores el placer!**

**Unas tras otras las mis ondas fúlgidas**

**proseguirán su curso sin cesar,**

**¡ay!, sin cesar, de mi existencia lánguida**

**será el fin de la insondable eternidad.**

**Es en pecho del hombre mi vorágine;**

**es mi sol la virtud, mi sombra el bien,**

**mi lecho es la esperanza; venid, míseros,**

**mi corriente es de lágrimas, ¡Bebed!**

**788**

**4 ENRIQUE RUIZ DE LA SERNA (1887)**

**EL EJEMPLO DE LOS ARBOLES DESNUDOS**

**No es el otoño, no, quien a los árboles**

**arrebata sus hojas, que son ellos,**

**son los árboles mismos quienes ceden**

**` sus hojas a los vientos...**

**Los árboles desdeñan**

**la estéril pompa del follaje muerto,**

**y, con vil austeridad, aguardan**

**desnudos los rigores del invierno.**

**¡Saben que sólo así la primavera**

**los vestirá de nuevo!**

**Alma mía: estos árboles desnudos**

**sean para ti ejemplo.**

**Renuncia, como ellos, a lo vano;**

**despójate, como ellos, de lo viejo.**

**Si en ti muere una idea, para siempre**

**arráncala de ti y échala al viento.**

**¡Porque son los cadáveres de ideas**

**la estéril pompa del follaje muerto!**

**No finjas pensamientos que no pienses,**

**no sientas con fingidos sentimientos.**

**Antes que así, desnuda,**

**resiste los rigores del invierno.**

**¡Que al cabo tornará la primavera**

**y a ti también te vestirá de nuevo!**

**FRANCISCO DE RIOIA (1583-1659)**

**A LA ROSA**

**Pura, encendida. rosa,**

**émula de la llama.**

**que sale con el el día.,**

**¿cómo naces tan llena de alegría,**

**si sabes que la. edad que te da el cielo**

**es apenas un breve y veloz vuelo?**

**Y no valdrán las puntas de tu rama**

**ni tu púrpura hermosa**

**a detener un punto**

**la ejecución del hado presurosa.**

**El mismo cerco alado,**

**que estoy viendo riente,**

**ya temo amortiguado,**

**presto despojo de la llama ardiente.**

**Para las hojas de tu crespo seno**

**te dio Amor de sus alas blandas plumas,**

**y oro de su cabello dio el tu frente.**

**¡0h fiel imagen suya peregrina!**

**Bañóte en su color sangre divina**

**de la deidad que dieron las espumas;**

**y esto, purpúrea flor, y esto ¿no pudo**

**hacer menos violento el rayo agudo?**

**Róbate en una hora,**

**róbate silencioso su ardimíento**

**el color y el aliento;**

**tíendes aun las alas abrasadas,**

**y ya vuelan al suelo desmayadas.**

**Tan cerca, tan unidas**

**están al morir tu vida,**

**que dudo si en sus lágrimas la aurora**

**mustia, tu nacimiento o muerte llora.**