**Seis bellos poemas sobre Dios**

**Ejercicio interesante y agradable es el analizar los diversos estilos de exponer y de cobinar mensaje y lenguaje. El mensaje, alude a la grandeza de Dios. Y el lenguaje busca la armonía poética, que resultado del tono, de la rima y de la originalidad de las metáforas y de las sentencias sabias**

**Sobre Dios hay muchos poemas. En todo ellos se dejan escritas tres cuestiones**

**Hay hombres que dicen "Dios no existe? ¿Qué quieren decir? El poeta, como el profeta, asumen que Dios es misterioso por ser infinito, inmutable y eterno**

**¿Qué idea tenemos nosotros de Dios? Siembre insuficiente pues no tenemos lenguaje para expresar las ráfagas de rasgos y cualidades que buscamos expresar**

**¿ Que le responder a una persona que dice esto y tiene ganas de discutir contigo? Nada. Sobre Dios n se discute. Simplemente se acata**

**Ejercicios interesante con alumnos es hacer seis grupos en la clase o en el grupo de catequesis y animar a a que cada grupo recoja una de estas poesías y diga a los demás decir que tiene que ver el texto que les toca en suerte con el tema de la existencia de Dios. Se presta muy bien este ejercicio para un hermoso intercambios ideas y de sentimientos sobre Dios con alumnos o catequizando de 9 a 12 años. Y mucho más de 12 a 15 años.**

**1 Mercedes Marin de Solar (chilena) (1804-1866)**

**LA EXISTENCIA DE DIOS**

**¡El Universo es Dios!—·dice el impío**

**que otro tiempo dijera --¡Dios no existe !―**

**De humana corrupción gemido triste,**

**de la frágil razón hondo extravío.**

**La luz, la tiene, el sol, el monte, el río,**

**el prado que de flores se reviste,**

**el aire, el ancho mar, tú los hiciste,**

**¡Oh Señor!, con tu inmenso poderío**

**Pero toda esta gran naturaleza**

**a sí misma se ignora, y al potente**

**Autor de sus arcanos y belleza.**

**Sólo el hombre, ser libre, inteligente,**

**Dios reveló su nombre y su grandeza....**

**¡Y el necio huye de Dios, ciego y demente!**

**2 Gabriel de la Concepción Valdés**

**Cubano 1809-1844**

**Plegaria a Dios**

**Ser de inmensa bondad, Dios poderosos,**

**a Voz acudo en mi dolor vehemente,**

**extended vuestro brazo omnipotente**

**rasgad en la columna el velo odioso**

**y arrancad este sello ignominioso**

**con el que el mundo manchar quiere mi frente**

**Rey de los reyes, Dios de mi abuelos,**

**¡Vos solo sois mi defensor, Dios mío!**

**Todo lo puede quien al mar sombrío**

**olas y peces dio, luz a los cielos,**

**fuego al sol, giro al aire, al Norte hielos,**

**vida a las plantas, movimiento al rio.**

**Todo lo podéis, Vos, todo fenece**

**o se reanima a vuestra voz sagrada;**

**fuera de Vos, Señor, el todo es nada,**

**y aun esa misma nada os obedece,**

**pues de ella fue la humanidad creada.**

**Yo no puedo engañar, Dios de clemencia,**

**Y pues vuestra eternal sabiduría**

**ve a través de mi cuerpo el alma mía;**

**estorbad que, humillada la inocencia,**

**bata sus palmas la calumnia impía.**

**Estorbadlo, Señor, por la preciosa**

**sangre vertida que la culpa sella**

**del pecado de Adán, o por aquella**

**madre cándida dulce y amorosa**

**cuando, envuelta en pesar, mustia y llorosa,**

**siguió tu muerte como heliaca estrella.**

**Mas si cuadra a tu suma omnipotencia**

**que yo perezca cual malvado impío,**

**y que los hombres mi cadáver frio**

**ultrajen con maligna complacencia,**

**¡Suene tu voz y acabe mi existencia!**

**¡Cúmplase en ni tu voluntad, Dios mio!**

**3 Pedro Prado (chileno) 1886**

**Relato del hermano errante**

**Amarás a Dios**

**y huirás de imágenes de Dios.**

**No hay en el cielo cosa alguna,**

**las estrellas, el sol y la luna**

**que puedan representarlo.**

**Y no hay en la tierra nada**

**ni en el mar ni en a montaña,**

**ni en la selva, no en el ama humana**

**Amarás a Dios**

**sin encontrar jamás la justa oración;**

**sin poder balbucear una palabra**

**que sea luminosa de revelación.**

**Amarás a Dios**

**y no tendrás un eco en tu corazón;**

**y no vendrá el fuego del éxtasis en tu amor,**

**para penetrar la sombre de Dios**

**Amarás a Dios**

**y rogarás todo el curso de la vida**

**por verlo y por oírlo;**

**y morirás cuando no vean ya tus ojos**

**cuando tus oídos ya no oigan**

**y volverás a El, volverás a Dios**

**Muestra tu alegría y tu dolor;**

**muestra tus ansias, muestra tu amor.**

**Entrarás , ignorando, silencioso,**

**en la sombra de Dios**

**4 Abigail Lozano. (venezolana) (1821-1871)**

**A Dios**

**Señor, en el mundo lejano de los mares**

**oí de tus palabras la augusta majestad,**

**oílas susurrando del monte en los pinares**

**y en la de los desiertos callada soledad.**

**Tu voz cruza en las brisas y en el perfume leve**

**que brota en los columpios de la silvestre flor;**

**tus sombra entre las aguas magnifica se mueve**

**tu sombra que es tan sólo inmensidad, Señor**

**Tu diste a la esperanza las fuerzas de una hada,**

**purísima inocencia le diste a la niñez;**

**si diste sed al hombre, le diste la cascada;**

**si hambre, en cada espiga la aprisionada mies.**

**Y el niño y el anciano te llaman e su cuita**

**y acaso en los delirios el réprobo también;**

**te llaman los lamentos de la viudez proscrita**

**el trovador que llora, Yaweh te dice ven**

**Tu nombre en los espacios te dicen los cometas**

**con cifras misteriosas que el hombre no leyó;**

**porque jamás supieron ni sabios ni poetas**

**el inmortal arcano que en ellos se encerró.**

**5 Esther Tapia de Castellanos**

**(Mejicana 1860 - ?)**

**Himno de la mañana**

**Ya tiende la aurora su manto de grana**

**ya cubre el espacio con velo sutil;**

**ya muerta apacible su luz la mañana**

**tiñendo las nubes de oro y carmín.**

**Ya el sol en los cielos descubre su frente**

**ya manda a los campos su ardiente fulgor**

**y seca en la flores la perla luciente,**

**que en medio al silencio la noche les dio.**

**Levanta el arbusto sus ramas ergido**

**y dora sus hojas el rayo del sol;**

**el ave abandona cantando su nido**

**y pueblan los vientos sus cantos de amor.**

**Ligera la brisa columpia las flores,**

**sus pétalos abre jugando al pasar;**

**recoge doquiera suaves olores**

**y en prados y en bosque dejándolos va.**

**Doquiera los campos respiran frescura**

**y al ver entre nubes del sol la hermosura**

**exclaman acordes ¡oh sol, astro rey!**

**El sol extendiendo su rayos ardientes**

**¡que sea bendito, les dice mi Autor!**

**Las flores , plegando sus hojas lucientes**

**repiten a coro: "A El bendición"**

**El ave interrumpe sus cantos de amores**

**y aromas recoge la brisa al pasar;**

**y a Dios se levanta cargada de olores**

**purísimo incienso que el canto le da.**

**Y el césped que humilde se extiende en el suelo,**

**el árbol, las flores, las aves y el sol**

**levantan unidos sus frentes al cielo**

**y acordes un himno dirigen a Dios.**

**6. Narciso Diaz Escobar (1860-1935)**

**La senda de la vida**

**Torpe viajero el mundo he recorrido**

**y en su revuelto mar he naufragado.**

**No hice daño jamás; y han estimado**

**cobarde error lo que deber ha ha sido.**

**Hipócrita, al ser bueno, me he creído;**

**loco por mis verdades me han llamado.**

**Y si en puros amores he soñado**

**me desperté en los brazos del olvido.**

**Ambiente de glacial indiferencia**

**en derredor sentí; nadie mi herida**

**a curar se acordó; ni hallé clemencia.**

**Y en esta lucha de ilusión perdida**

**solo encontré un amigo: mi conciencia,**

**y una esperanza: la de eterna vida**