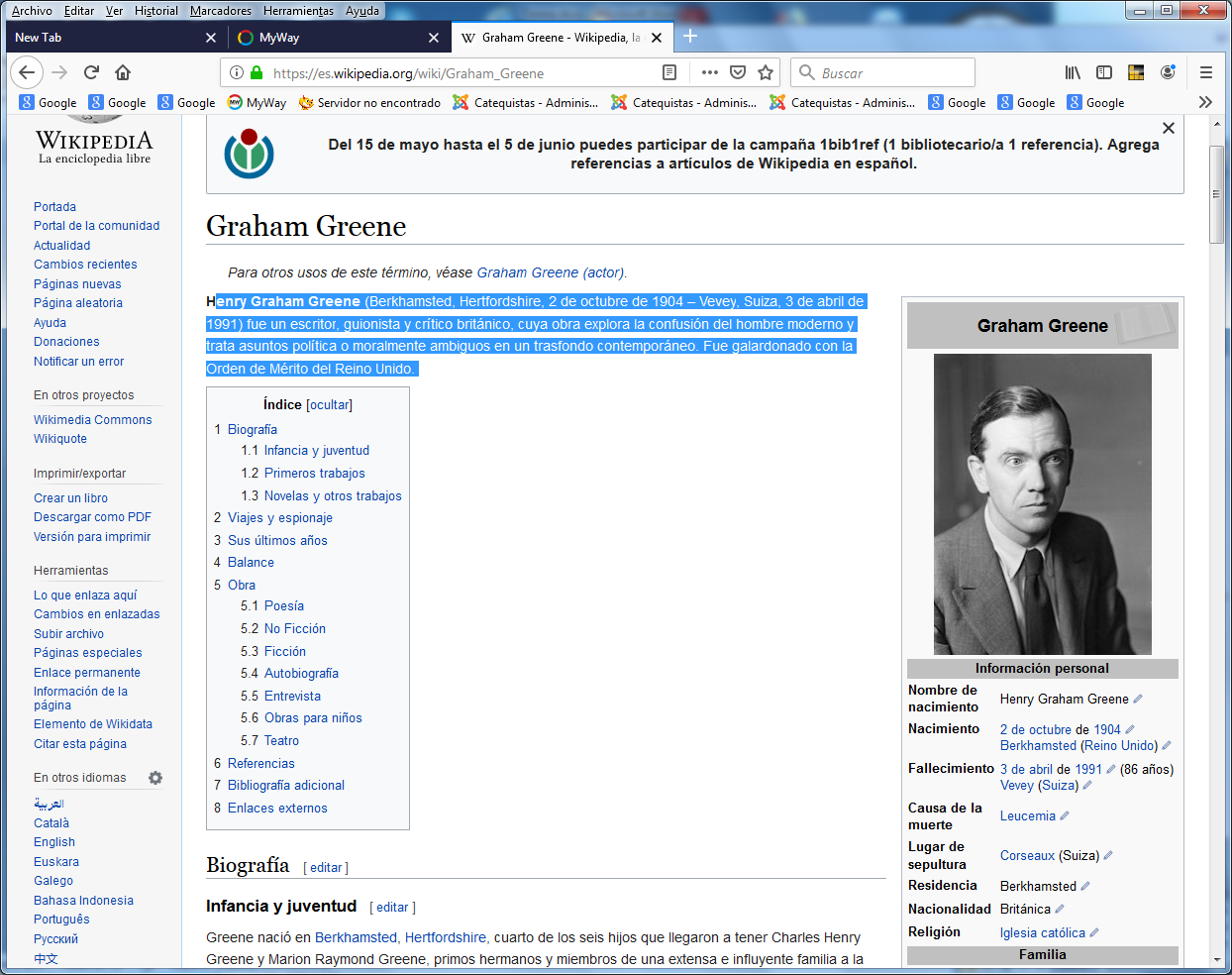
**Henry Graham Greene \* 1904 1991**



**Las obras noveladas de este autor católico, literato y fantasioso, pueden servir de modelo de cómo los relatos que impresionan se mantienen para toda la vida y los valores que encierran se asimilan sin casi darnos cuenta. Una cualidad excelente del catequista es saber narrar... Si se puede alguna vez leer una novela de este autor se aprende a relatar con verdadera persuasión. Téngase por modelo "El poder y la gloria" hecha luego cine.**

**([Berkhamsted](https://es.wikipedia.org/wiki/Berkhamsted" \o "Berkhamsted),** [**Hertfordshire**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hertfordshire)**,** [**2 de octubre**](https://es.wikipedia.org/wiki/2_de_octubre) **de** [**1904**](https://es.wikipedia.org/wiki/1904) **–** [**Vevey**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vevey)**,** [**Suiza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Suiza)**,** [**3 de abril**](https://es.wikipedia.org/wiki/3_de_abril) **de** [**1991**](https://es.wikipedia.org/wiki/1991)**) Fue un** [**escritor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritor)**,** [**guionista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guionista) **y** [**crítico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cr%C3%ADtico_literario)[**británico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_Unido)**, cuya obra explora la confusión del hombre moderno y trata asuntos política o moralmente ambiguos en un trasfondo contemporáneo. Fue galardonado con la** [**Orden de Mérito del Reino Unido**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_M%C3%A9rito_del_Reino_Unido)**.**

## Biografía

**Greene nació en** [**Berkhamsted**](https://es.wikipedia.org/wiki/Berkhamsted)**,** [**Hertfordshire**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hertfordshire)**, cuarto de los seis hijos que llegaron a tener Charles Henry Greene y Marion Raymond Greene, primos hermanos y miembros de una extensa e influyente familia a la que pertenecían los dueños de la licorería Greene King y varios banqueros y hombres de negocios. Su hermano menor, Hugh Greene, fue Director General de la** [**BBC**](https://es.wikipedia.org/wiki/British_Broadcasting_Corporation)**, y el mayor Raymond Greene un eminente doctor y alpinista. Como ascendientes literarios cabe mencionar que su madre era prima del gran escritor escocés** [**Robert Louis Stevenson**](https://es.wikipedia.org/wiki/Robert_Louis_Stevenson)**; por su parte, Charles Greene era subdirector del mismo colegio de** [**Berkhamsted**](https://es.wikipedia.org/wiki/Berkhamsted) **que dirigía el doctor Thomas Fry, casado con una prima suya.**

**En** [**1910**](https://es.wikipedia.org/wiki/1910) **Charles Greene sucedió al doctor Fry como director del colegio y Graham, que era alumno interno, sufrió el acoso de los otros alumnos por ser hijo del director. Maltratado y profundamente deprimido, intentó suicidarse varias veces, algunas de ellas, según comentó él mismo, por el procedimiento de la** [**ruleta rusa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ruleta_rusa)**.**

**Por ello, en** [**1921**](https://es.wikipedia.org/wiki/1921)**, con apenas 17 años, se sometió durante seis meses a** [**psicoanálisis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Psicoan%C3%A1lisis) **en** [**Londres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Londres) **a fin de lidiar con su melancolía; fueron para él, según una biografía de** [**Joseph Pearce**](https://es.wikipedia.org/wiki/Joseph_Pearce)**, los mejores seis meses de su vida. Tras eso regresó al colegio pero no al internado y vivió con su familia. Entre sus compañeros de colegio estaban el periodista** [**Claud Cockburn**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Claud_Cockburn&action=edit&redlink=1) **y el historiador** [**Peter Quennell**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Peter_Quennell&action=edit&redlink=1)**. De aquella época le quedó una depresión intermitente.**

**Con diecinueve años militó durante unas semanas (1922), en el** [**Partido Comunista de la Gran Bretaña**](https://es.wikipedia.org/wiki/Partido_Comunista_de_Gran_Breta%C3%B1a)**, lo que a la postre le valió restricciones para entrar en** [**EE.UU**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos) **hasta que fue elegido presidente** [**John Kennedy**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Kennedy)**.**

**​ Fue al** [**Balliol College**](https://es.wikipedia.org/wiki/Balliol_College) **en** [**Oxford**](https://es.wikipedia.org/wiki/Oxford)**, donde pasó bastante desapercibido y se licenció en historia; su compañero, el novelista** [**Evelyn Waugh**](https://es.wikipedia.org/wiki/Evelyn_Waugh)**, recordó entonces que "a Graham Greene le parecíamos fatuos y pueriles. Nunca participó en nuestras juergas universitarias".​ Su primer trabajo, un volumen de poesía titulado *Babbling April* se publicó en 1925, siendo aún estudiante, pero no fue muy bien acogido por la crítica.**

**Tras licenciarse trabajó como periodista en** [**Nottingham**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nottingham) **y luego como subeditor en** [***The Times***](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Times)**. Estando en Nottingham comenzó una correspondencia con** [**Vivien Dayrell-Browning**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vivien_Greene)**, una mujer católica (por conversión) que había escrito a Greene para corregirlo en una cuestión doctrinal; Greene se sintió atraído por la que sería su primera esposa y se convirtió al catolicismo en 1926. A año siguiente la pareja ya contrajo matrimonio y tuvieron dos hijos, Lucy (nacida en 1933) y Francis (nacido en 1936 y fallecido en 1987). En 1948 Greene dejó a Vivien por Catherine Walston, aunque siguieron casados (la iglesia católica no admitía el divorcio).**

### Novelas y otros trabajos

**Greene publicó su primera novela en** [**1929**](https://es.wikipedia.org/wiki/1929)**, titulada *The Man Within* (*Historia de una cobardía*), y su acogida logró que pudiera dejar su trabajo en** [***The Times***](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Times) **para dedicarse por completo a la literatura. Sin embargo los dos siguientes libros no tuvieron éxito y Greene luego los repudió; su primer éxito auténtico fue *Stamboul Train / El tren de Estambul*, 1932. Como muchos de sus libros, tuvo adaptación cinematográfica (*Orient Express*, 1934, dir. por** [**Paul Martin**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Martin)**).**

**Greene completaba sus ingresos como novelista con los que obtenía como periodista independiente, ejerciendo la crítica literaria y cinematográfica en *The Spectator*; además coeditaba la revista *Night and Day*, que tuvo que cerrar en 1937 a causa de su crítica a la película *Wee Willie Winkie*, ya que se interpuso una demanda contra el periódico por difamación y el periódico perdió. En la película actuaba** [**Shirley Temple**](https://es.wikipedia.org/wiki/Shirley_Temple) **a los 9 años de edad y Greene aludía a que Temple exhibía "una cierta coquetería con la que pretendía atraer a personas de mediana edad". Hoy en día se considera la primera crítica a la sexualización de los niños en la industria del espectáculo.**

**Por entonces empezó a trabajar discretamente en inteligencia, en el** [**MI6**](https://es.wikipedia.org/wiki/MI6)**, y viajó por todo el mundo, en especial por Latinoamérica y África. Al principio sus obras se dividieron en dos géneros: novelas *pane lucrando* de misterio e intriga (**[***thrillers***](https://es.wikipedia.org/wiki/Thriller)**), como *Brighton, parque de atracciones*, que él mismo llamó "de entretenimiento" (aunque sus argumentos también contaban con un lado existencial), y las novelas de corte más literario y trascendente, como** [***El poder y la gloria***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_poder_y_la_gloria)**, en que fundaba su reputación.**

**Al ir avanzando su carrera, tanto Greene como sus lectores descubrieron que las novelas de "entretenimiento" alcanzaban tanto nivel literario como las literarias. De hecho, las últimas, tales como** [***Los comediantes***](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_comediantes)**,** [***Nuestro hombre en La Habana***](https://es.wikipedia.org/wiki/Nuestro_hombre_en_La_Habana)**,** [**Viajes con mi tía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Viajes_con_mi_t%C3%ADa) ***(*Travels with My Aunt*) y*** [**El factor humano**](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Factor_Humano_(Novela_de_Graham_Greene))***, combinaban estos tipos literarios, además de una notable comprensión interior de sus personajes.***

**Greene también escribió muchas novelas cortas y piezas teatrales, que también, en general, fueron bien recibidas, aunque siempre se consideró a sí mismo como narrador; no desdeñó la literatura infantil y escribió también cuatro obras para niños.**

**La larga y premiada carrera de Greene dio en sus seguidores la esperanza de que fuera galardonado con el** [**Premio Nobel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Nobel) **de Literatura, pero aunque al parecer fue seriamente considerado en 1974, nunca lo recibió; acaso su gran popularidad pudo haber jugado en contra para los más académicos, y los temas religiosos de sus novelas pudieron alienar a algunos miembros del jurado.**

## Viajes y espionaje

**A lo largo de su vida, Greene viajó lejos de Inglaterra, a lo que él llamó los lugares salvajes y remotos del mundo. Los viajes lo llevaron a ser reclutado en el** [**MI6**](https://es.wikipedia.org/wiki/MI6) **por su hermana, Elisabeth, que trabajaba para la agencia. En consecuencia, fue enviado a** [**Sierra Leona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sierra_Leona) **durante la** [**Segunda Guerra Mundial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Mundial)**.** [**Kim Philby**](https://es.wikipedia.org/wiki/Kim_Philby)**, que más tarde sería descubierto como agente soviético, fue el supervisor y amigo de Greene en el MI6. ​ Más tarde Greene escribió una introducción a las memorias de Philby de 1968, *My Silent War*. ​ Como novelista, Greene tejió los personajes que conoció y los lugares donde vivió en la redacción de sus novelas.**

**Greene primero salió de Europa a los 30 años en 1935 en un viaje a** [**Liberia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liberia) **que luego le permitió escribir un famoso libro de viajes *Viaje sin mapas*.**

**​**

**Su viaje a México en 1938 para ver los efectos de la campaña del gobierno de secularización forzada anticatólica fue pagado por la editorial Longman, gracias a su amistad con Tom Burns, y de esta experiencia surgió la detallada crónica de viaje "*Caminos sin ley*" (1938), donde retrata un México convulsionado por los acontecimientos relativos a la expropiación petrolera. Con esto y otros acontecimientos revolucionarios empezó a gestarse en él los preparativos de su siguiente novela.**

**Posteriormente viajó al estado de** [**Tabasco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tabasco)**, que en esa época, solo tres años antes, había estado bajo la influencia política de** [**Tomás Garrido Canabal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_Garrido_Canabal)**, de tendencias socialistas. Llegó a Frontera después de 41 horas de viaje desde el puerto de Veracruz, encontrándose con un estado pantanoso, húmedo y caluroso, donde las iglesias y los sacerdotes habían sido diezmados por el gobierno y la gente moría víctima del** [**paludismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paludismo)**. Ese viaje produjo dos libros, el citado *The Lawless Roads* (publicado como *Another Mexico* en U.S.A.) y la novela *The Power and the Glory*. En 1953, el Santo Oficio informó a Greene que** [***El Poder y la Gloria***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_poder_y_la_gloria) **dañaba la reputación del sacerdocio; pero más tarde, en una audiencia privada con Greene, el Papa Pablo VI le dijo que, aunque algunas partes de sus novelas ofenderían a algunos católicos, debería ignorar las críticas.**

**Greene viajó por primera vez a Haití en 1954, ​ donde situa *The Comedians* (1966), ​ que estaba bajo el gobierno del dictador** [**François Duvalier**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Duvalier)**, conocido como "Papa Doc", que solía alojarse en el** [**Hotel Oloffson**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hotel_Oloffson) **en** [**Port- au-Prince**](https://es.wikipedia.org/wiki/Puerto_Pr%C3%ADncipe)**. ​ Y, a fines de la década de los 50, como inspiración para su novela *Un caso agotado* (1960), Greene pasó un tiempo viajando por África visitando varias colonias de leprosos en la cuenca del Congo y en lo que entonces era el Camerún británico. ​ Durante este viaje a finales de febrero y principios de marzo de 1959, se encontró varias veces con** [**Andrée de Jongh**](https://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9e_de_Jongh)**, luchadora de la resistencia belga responsable de establecer una ruta de escape para aviadores derribados desde Bélgica a los Pirineos.**

**En 1957, pocos meses después de que** [**Fidel Castro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fidel_Castro) **comenzara su asalto revolucionario al régimen de Batista en Cuba, Greene desempeñó un pequeño papel ayudando a los revolucionarios, como mensajero secreto que transportaba ropa abrigada para los rebeldes de Castro que se escondían en las colinas durante el invierno cubano. Se decía que Greene estaba fascinado con los líderes fuertes, lo que podría haber explicado su interés en Castro, a quien más tarde conocería. Después de una visita, Castro le dio a Greene una pintura que había hecho, que colgaba en la sala de la casa francesa donde el autor pasó los últimos años de su vida.**

**Más tarde, Greene expresó sus dudas sobre la Cuba de Castro, diciéndole a un entrevistador francés en 1983: "Lo admiro por su coraje y su eficacia, pero cuestiono su autoritarismo", y agregó: "*Todas las revoluciones exitosas, aunque sean idealistas, probablemente se traicionen a sí mismas en el tiempo." ​***

## Sus últimos años

**Greene se mudó a** [**Antibes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antibes) **en 1966 para estar cerca de** [**Yvonne Cloetta**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Yvonne_Cloetta&action=edit&redlink=1)**, a quien había conocido años atrás, y con quien mantuvo una relación hasta su muerte. En 1981 fue galardonado con el Premio "Jerusalem Prize", otorgado a escritores preocupados por "la libertad de los individuos en la sociedad". Uno de sus trabajos finales, *J'Accuse — The Dark Side of Nice* (1982), trata sobre un asunto legal en el cual él y su familia se vieron envueltos cerca de** [**Niza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Niza)**.**

**En el libro manifestó que el crimen organizado estaba floreciendo en Niza y que el gobierno protegía la corrupción tanto policial como jurídica. Esto produjo una demanda por difamación que perdió. Fue reivindicado después de su muerte, sin embargo, cuando en 1994 el ex alcalde de Niza,** [**Jacques Médecin**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jacques_M%C3%A9decin&action=edit&redlink=1) **fue condenado por varios crímenes de corrupción y de delitos asociados, terminando en prisión.**

## Balance

**Greene consiguió tanto los elogios de la** [**crítica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cr%C3%ADtica) **como los del** [**público**](https://es.wikipedia.org/wiki/Espectador)**. Estaba en contra de que lo llamaran un "novelista** [**católico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%B3lico)**" ("no sé por qué me ponen la etiqueta de escritor católico: soy simplemente un católico que es también escritor", señaló en 1981 a la hija de un amigo íntimo​); tampoco que le llamasen 'escritor político'. Con todo en la mayoría de sus** [**novelas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Novela)**, y gran parte de sus obras iniciales más relevantes (p. e. *Brighton Rock*, *The Heart of the Matter* y *The Power and the Glory*), son explícitamente católicas las preocupaciones e intereses de algunos de sus personajes, a veces portavoces del autor.**

**Así que, aunque rechace esa denominación, siguiendo a Newman —"no puede existir una literatura cristiana"—, desde 1937 no le parece inexacto decir que ha empleado personajes católicos​ y del mismo modo que estuvo cerca de las preocupaciones políticas más progresistas desde la Segunda Guerra, sin entrar ciegamente en la defensa de sus promotores. En su caso, La persecución que el socialismo llevaba a cabo contra la religión en México, por un lado, y el ataque del general** [**Franco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Franco) **contra la** [**República española**](https://es.wikipedia.org/wiki/II_Rep%C3%BAblica_Espa%C3%B1ola)**, por el otro, vincularon inextricablemente la religión con la vida contemporánea.**

**​**

**Con lo que se reconoce irónicamente como "agente doble". En efecto, muchas de sus novelas se desarrollan en momentos de gran efervescencia o crisis política, sea en Vietman, en Cuba o en ciertos países africanos, incluyendo además la Guerra Civil española en *El agente confidencial*.**

**En la entrevista de Yvonne Cloetta, publicada por Marie-Francoise Allain, si bien declara su simpatía por el comunismo, admite su fracaso y su distancia en la realidad de las ideas teóricas proclamadas por sus seguidores.**

**Durante el último año de su vida, Graham Greene vivió en** [**Vevey**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vevey)**, un pueblo a orillas del** [**Lago Lemán**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lago_Lem%C3%A1n) **en** [**Suiza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Suiza)**. Había dejado de ir a** [**misa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Misa) **y de** [**confesarse**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sacramento_de_la_penitencia) **en algún momento de los años 50, pero al parecer en los últimos años de su vida Greene recibía los** [**sacramentos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sacramentos) **administrados por un** [**sacerdote**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sacerdote) **español del que se hizo amigo, el padre Leopoldo Durán. Cuando murió a la edad de 86 años en 1991, fue enterrado en un cementerio cerca de** [**Corsier-sur-Vevey**](https://es.wikipedia.org/wiki/Corsier-sur-Vevey)**.**

**En octubre de 2004 se publicó el tercer y último volumen de *The Life of Graham Greene / La vida de Graham Greene* por** [**Norman Sherry**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Norman_Sherry&action=edit&redlink=1)**, su biógrafo oficial. La obra de Sherry revela que Greene continuó enviando informes a los servicios de espionaje británicos hasta el final de sus días, lo que ha llevado a algunos académicos a formularse la siguiente pregunta: ¿fue Greene un novelista que también era espía, o fue su carrera literaria la pantalla perfecta?**

**El escritor** [**Manuel Vicent**](https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Vicent) **dice de su obras: ​**

***Siempre el doble juego, entre la vida y la muerte, la política y la religión, el amor y el odio, el sufrimiento y la compasión, la inocencia y la presencia del mal desarrollados en ambientes cargados de calor húmedo y de lujuria pegajosa que llevan al protagonista hacia un destino trágico de tener que apurar el cáliz del perdedor. Graham Greene, como buen católico, se excitaba en los prostíbulos más espesos. A uno de ellos, en París, llevó a su nueva amante Yvonne.***

***La dejó en la barra frente a una copa y él se adentró en el laberinto abrazado a una prostituta. Su amante era una mujer casada a la que había rescatado de un marido ejecutivo en la selva del Camerún, una francesa ordenada, con cada pasión en su sitio, pero después de aquella aventura comenzó a pensar que el alma de Graham era más oscura de lo que aparentaba su diseño de apacible burgués. Se enamoró de aquel hombre hasta el fondo donde nadan los peces negros que nunca ven la luz. La mayor parte de sus novelas fueron llevadas al cine, pero sólo dos,* El tercer hombre *y* El americano impasible*, pertenecen a la imaginación colectiva.***

***Los sótanos de Viena dividida en la posguerra mundial y el Vietnam a punto de ser abandonado por los colonialistas franceses están ya unidos para siempre al poderío de Graham Greene de contar historias duras, sin adjetivos, aparentemente ligeras, pero llenas de misteriosos laberintos que son los del alma humana***

***Obras***

### Poesía [*1925*](https://es.wikipedia.org/wiki/1925)*, Babbling April*

### No de Ficción 1950 Caminos sin ley

### De Ficción Novelas

**** [**1929**](https://es.wikipedia.org/wiki/1929) ***El otro hombre* o *Historia de una cobardía* (*The Man Within*)**

**** [**1930**](https://es.wikipedia.org/wiki/1930) ***The Name of Action* (luego, repudiada)**

**** [**1932**](https://es.wikipedia.org/wiki/1932) ***Rumour at Nightfall* (luego, repudiada)**

**** [**1932**](https://es.wikipedia.org/wiki/1932) ***El tren de Estambul* (*Stamboul Train* u *Orient Express*)**

**** [**1934**](https://es.wikipedia.org/wiki/1934) ***Campo de Batalla* (*It's a Battlefield*)**

**** [**1935**](https://es.wikipedia.org/wiki/1935) ***Inglaterra y yo* (*England Made Me* o 'The Shipwrecked*)***

**** [**1936**](https://es.wikipedia.org/wiki/1936) ***Una pistola en venta* (*A Gun for Sale*)**

**** [**1936**](https://es.wikipedia.org/wiki/1936) ***Viaje sin mapas (*Journey Without Maps*); de cine, por*** [***George Cukor***](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Cukor)***, 1972.***

**** [**1938**](https://es.wikipedia.org/wiki/1938)[***Brighton rock (novela)***](https://es.wikipedia.org/wiki/Brighton_rock_(novela)) **(*Brighton Rock*)**

**** [**1939**](https://es.wikipedia.org/wiki/1939) ***Los caminos sin ley (The Lawless Roads*)**

**** [**1939**](https://es.wikipedia.org/wiki/1939)[***El agente confidencial***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_agente_confidencial) **(*The C* *onfidential Agent*);, 1945**

**** [**1940**](https://es.wikipedia.org/wiki/1940)[***El poder y la gloria***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_poder_y_la_gloria) **(*The Power and the Glory*, o *The Labyrinthine Ways*),**

**en el cine por** [**John Ford**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Ford) **(*El fugitivo*), 1947.**

**** [**1943**](https://es.wikipedia.org/wiki/1943) ***El ministerio del miedo* (*The Ministry of Fear*); en el cine, por F. Lang**

**** [**1948**](https://es.wikipedia.org/wiki/1948) ***El revés de la trama* (*The Heart of the Matter*)**

###  [1950](https://es.wikipedia.org/wiki/1950) [*El tercer hombre*](https://es.wikipedia.org/wiki/El_tercer_hombre) (*The Third Man*);; en el cine, por CarolRee

|  |
| --- |
|  |

[**1951**](https://es.wikipedia.org/wiki/1951) ***El fin de la aventura* (*The End of the Affair*)**

[**1955**](https://es.wikipedia.org/wiki/1955)[***El americano impasible***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_americano_impasible) **(*The quiet american*); en el cine, por J. Mankiewicz**

[**1955**](https://es.wikipedia.org/wiki/1955) ***El perdedor gana* (*Loser Takes All*)**

[**1956**](https://es.wikipedia.org/wiki/1956) ***The Potting Shed***

[**1957**](https://es.wikipedia.org/wiki/1957) ***El libro de cabecera del espía***

[**1958**](https://es.wikipedia.org/wiki/1958)[***Nuestro hombre en La Habana***](https://es.wikipedia.org/wiki/Nuestro_hombre_en_La_Habana) **(*Our Man in Havana*); en el cine, por Carol Reed**

[**1961**](https://es.wikipedia.org/wiki/1961) ***Un caso acabado* (*A Burn-Out Case*)**

[**1967**](https://es.wikipedia.org/wiki/1967) ***Los comediantes* (*The Comedians*)**

[**1969**](https://es.wikipedia.org/wiki/1969)[***Viajes con mi tía***](https://es.wikipedia.org/wiki/Viajes_con_mi_t%C3%ADa) **(*Travels with My Aunt*)**

[**1973**](https://es.wikipedia.org/wiki/1973)[***El Cónsul Honorario***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_C%C3%B3nsul_Honorario) **(*The Honorary Consul*); en el cine, por John Mackenzie**

[**1978**](https://es.wikipedia.org/wiki/1978)[***El factor humano***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_factor_humano_(novela)) **(*The Human Factor*); en el cine, por O. Preminger, 1979**

[**1980**](https://es.wikipedia.org/wiki/1980) ***El Dr. Fischer de Ginebra* (*Doctor Fischer of Geneva*)**

[**1982**](https://es.wikipedia.org/wiki/1982) ***Monseñor Quijote* (*Monsignor Quixote*)**

[**1985**](https://es.wikipedia.org/wiki/1985)[***El décimo hombre***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_d%C3%A9cimo_hombre) **(*The Tenth Man*), texto recuperado**

[**1988**](https://es.wikipedia.org/wiki/1988) ***El capitán y el enemigo*, texto recuperado**

[**1993**](https://es.wikipedia.org/wiki/1993) ***En tierra de nadie* (*No man's Land*), texto recuperado**