**Enrique Flórez OSA \* 1702 - 1773**



 **La cultura es siempre un apoyo básico en la labor del catequista, sobre todo cuando sus catequizansos o sus alumnos son estudiantes un poco mayores y sobre todo si son ya personas adultas que mejoran sus conocimientos religiosos y morales. Imitar a este erudito agustino, el Padre Flórez, es casi imposible, pues él solo forma una enciclopedia de todas las ciencias y de las artes. Pero el catequista tiene que pensar en mejorar su nivel en los saberes humanos para poder albergar sus actividades evangelizadoras en los ropajes de la cultura terrena, que son estimulantes y protectores. Claro que la cultura no depende de la voluntad, sino del esfuerzo y de la paciencia con el tiempo y las dificultades.**

 **Enrique (o Henrique) Fernando Flórez de Setién Huidobro y Velasco,** [**O.S.A.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_San_Agust%C3%ADn) **(**[**Villadiego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Villadiego)**,** [**Burgos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Burgos)**,** [**21 de julio**](https://es.wikipedia.org/wiki/21_de_julio) **de** [**1702**](https://es.wikipedia.org/wiki/1702) **–** [**Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Madrid)**,** [**5 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/5_de_mayo) **de** [**1773**](https://es.wikipedia.org/wiki/1773)**) fue un religioso** [**agustino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_San_Agust%C3%ADn) **español, célebre como** [**historiador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historiador)**, si bien también puede ser considerado** [**traductor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Traductor)**,** [**geógrafo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ge%C3%B3grafo)**,** [**cronologista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cronolog%C3%ADa)**,** [**epigrafista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Epigrafista)**,** [**numismático**](https://es.wikipedia.org/wiki/Numism%C3%A1tico)**,** [**paleógrafo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pale%C3%B3grafo)**,** [**bibliógrafo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bibliograf%C3%ADa) **y** [**arqueólogo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arque%C3%B3logo) **de la** [**Ilustraci**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n_en_Espa%C3%B1a)**ón o incluso de muchas más áreas del saber.**

**Nacido en una familia de diez hermanos, fue hijo de Pedro José Flórez de Setién Calderón de la Barca († 1747) y de Josefa de Huidobro y Velasco Puelles († 1743);**[**1**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Fl%C3%B3rez#cite_note-1)**en su infancia residió en** [**Zahara de los Algodonales**](https://es.wikipedia.org/wiki/Algodonales) **(**[**Cádiz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_C%C3%A1diz)**) y en** [**El Barco de Ávila**](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Barco_de_%C3%81vila)**, donde su padre ejerció como** [**corregidor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Corregidor) **en nombre del** [**duque de Alba**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ducado_de_Alba_de_Tormes)[**Francisco Álvarez de Toledo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_%C3%81lvarez_de_Toledo_y_Silva)**.**

**De joven estudió** [**Lógica**](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%B3gica) **en el convento de Santo Domingo de** [**Piedrahíta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Piedrah%C3%ADta_%28%C3%81vila%29)**, y a los dieciséis años ingresó en el convento de Salamanca de la** [**Orden de San Agustín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_San_Agust%C3%ADn)**, en la que profesó el año siguiente. Estudió** [**Filosofía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa) **en el colegio agustiniano de** [**Valladolid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Valladolid) **y** [**Teología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa) **en la** [**Universidad de Salamanca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Salamanca) **hasta terminar la carrera eclesiástica en 1725. Tras ganar una oposición a** [**lector**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lector) **en** [**Artes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Artes) **y** [**ordenarse sacerdote**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93rdenes_menores) **en 1725, se graduó como** [**bachiller**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bachiller) **en el** [**colegio de Santo Tomás**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Monasterio_de_Santo_Tom%C3%A1s_%28%C3%81vila%29) **de** [**Ávila**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81vila) **y como** [**doctor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Doctorado) **en la** [**Universidad de Alcalá**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Alcal%C3%A1_%28hist%C3%B3rica%29)**, en la que fue catedrático. ​**

**Fue además académico de la** [**Real Orden de Caballeros de Valladolid**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Real_Orden_de_Caballeros_de_Valladolid&action=edit&redlink=1)**, miembro de la** [**Academia del Buen Gusto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_del_Buen_Gusto) **de** [**Zaragoza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Zaragoza) **y Académico de la** [**Real de Inscripciones y Bellas Letras de París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_de_Inscripciones_y_Lenguas_Antiguas)**. Durante su estancia en Madrid conoció a algunos de los españoles más cultos de su tiempo, como** [**Gregorio Mayáns y Siscar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gregorio_May%C3%A1ns_y_Siscar)**, el padre** [**Martín Sarmiento**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mart%C3%ADn_Sarmiento)**,** [**Blas Nasarre**](https://es.wikipedia.org/wiki/Blas_Nasarre) **y los Iriarte,** [**Juan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Iriarte) **y** [**Tomás**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_de_Iriarte)**.**

 **Fue miembro del consejo de la** [**Inquisición**](https://es.wikipedia.org/wiki/Inquisici%C3%B3n) **con el cargo de revisor y visitador de librería (1743), así como asistente general de la provincia española de su orden (1765). Por entonces escribió los seis volúmenes de una *Teología escolástica* (1732–1738).**

 **Después se inclinó a los estudios eruditos y a la investigación, particularmente a la** [**historia eclesiástica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_eclesi%C3%A1stica) **de España, aplicando la metodología de la** [**Ilustración**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n)**, el** [**criticismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Criticismo)**, a las fuentes originales. Abandonó, pues, su cátedra en Alcalá y emprendió su investigación a los cuarenta años, en 1742. Realizó varios viajes por toda España en busca de documentos y referencias y para visitar archivos. Exhumó numerosos documentos importantes, algunos de ellos perdidos hoy. Al año siguiente publicó la *Clave historial con que se abre la puerta a la historia eclesiástica y política*, libro que se reimprimió doce veces en poco más de medio siglo.**[**3**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Fl%C3%B3rez#cite_note-3)**​**

****

**Portada de la ed. original del tomo XVIII de la** [***España sagrada***](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a_sagrada) **(1764).**

**En 1747 salió impreso el primer tomo de su obra más famosa, la monumental** [***España sagrada***](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a_sagrada)**, que llegó a alcanzar cincuenta y seis volúmenes, de los cuales el padre Flórez compuso los 29 primeros, entre los años 1747 y 1750 los cinco primeros; el resto fue saliendo hasta 1775, mientras que los dos últimos aparecieron póstumos. Flórez se inspiró claramente en la** [***Gallia christiana***](https://es.wikipedia.org/wiki/Gallia_christiana) **(París, 1715–1785, 13 vols.) de** [**Denis de Sainte-Marthe**](https://es.wikipedia.org/wiki/Denis_de_Sainte-Marthe) **y en la** [***Italia sacra***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Italia_sacra&action=edit&redlink=1) **(Venecia, 1717–1722, 10 vols.) de** [**FerdinandoUghelli**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ferdinando_Ughelli)**, dos de los más ambiciosos empeños historiográficos de su tiempo.**

 **Los agustinos, sus compañeros de la Orden, no quisieron dejar interrumpida la obra y la continuaron, en cuya labor destacaron los padres** [**Manuel Risco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Risco)**, quien se ocupó de la edición de los tomos 30 al 42; y** [**Antolín Merino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antol%C3%ADn_Merino) **y** [**José de la Canal**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jos%C3%A9_de_la_Canal&action=edit&redlink=1)**, que se ocuparon de los tomos 43 a 46. La** [**Desamortización**](https://es.wikipedia.org/wiki/Desamortizaci%C3%B3n) **de Mendizábal en 1836 interrumpió los trabajos, y los tomos 47 y 48 aparecieron gracias a** [**Pedro Sainz de Baranda**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pedro_Sainz_de_Baranda_(escritor)&action=edit&redlink=1)**; impulsada la continuación por la** [**Real Academia de la Historia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_de_la_Historia)**,** [**Vicente de la Fuente**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_de_la_Fuente) **preparó los tomos 49 (1865) y 50 (1866).** [**Carlos Ramón Fort**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Ram%C3%B3n_Fort) **elaboró el 51 editado en 1879 y el volumen 52, elaborado por** [**Eduardo Jusué**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eduardo_Jusu%C3%A9)**, apareció en 1917;** [**Ángel Custodio Vega**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81ngel_Custodio_Vega) **compuso los dos últimos publicados, que aparecieron en 1957.**

**Para proceder a su ingente tarea, Enrique Flórez dividió a España en diócesis de las cuales estudia su fundación, monedas, monumentos, inscripciones, manuscritos, obispos, iglesias, conventos, abadías y santos. Reproduce gran número de manuscritos antiguos, incluso textos de los antiguos cronicones como los** [***Anales toledanos***](https://es.wikipedia.org/wiki/Anales_toledanos)**, la *Crónica compostelana* y muchos otros. Estas ediciones no se hicieron con el moderno rigor paleográfico que hoy impera, pero hay que acudir a la *España sagrada* todavía hoy, y eso demuestra la solidez del trabajo realizado por los laboriosos agustinos.**

 **Gran parte de esa solidez deriva de la humildad del sabio padre Flórez, al consultar y comunicarse con toda suerte de expertos en materias en las que él mismo lo era, pues mantuvo una ingente correspondencia literaria y científica con todos los que se dedicaban al estudio de las antigüedades, la epigrafía y la numismática, o los que se ocupaban también de la historia antigua y tardo antigua de la península ibérica, estuvieran o no de acuerdo con él: los anticuarios** [**Miguel de Espinosa**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Miguel_de_Espinosa&action=edit&redlink=1)**, conde del Águila;** [**Andrés Burriel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9s_Burriel)**;** [**Patricio Gutiérrez Bravo**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Patricio_Guti%C3%A9rrez_Bravo&action=edit&redlink=1)**;** [**Luis José Velázquez de Velasco**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Luis_Jos%C3%A9_Vel%C3%A1zquez_de_Velasco&action=edit&redlink=1)**, marqués de Valdeflores;** [**Gregorio Mayáns y Siscar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gregorio_May%C3%A1ns_y_Siscar)**;** [**Francisco Pérez Bayer**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_P%C3%A9rez_Bayer)**, el bibliógrafo padre** [**Francisco Méndez**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_M%C3%A9ndez_%28religioso%29)**, que sería su biógrafo, amigo y compañero de fatigas, o los hermanos Mohedano.**

**Promovió diversas ediciones bajo su atenta dirección: *Viaje de*** [***Ambrosio de Morales***](https://es.wikipedia.org/wiki/Ambrosio_de_Morales)***, por orden del Rey Don*** [***Felipe II***](https://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_II) ***a los reinos de León y Galicia y Principado de Asturias* (1765); la del *De Formando Theologiae Studio Libri IV collectiacrestituti per R. P. M. Fr. Laurentium a Villavicentio*; la del *De Sacris Concionibus* y el famoso *Sancti Beati, Presbyteri Hispani Libanensis, In Apocalypsim* (1770) o *Exposición del Apocalipsis* por San** [**Beato de Liébana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Beato_de_Li%C3%A9bana)**, que fue exhumada por el Padre Flórez.**

 **Escribió además como numismático *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España* (tres vols., 1757, 1758 y 1773) y como genealogista *Memoria de las reinas católicas, historia genealógica de la Casa Real de Castilla y León* (1761, dos vols.), entre otras varias. El libro «La** [**Cantabria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cantabria)**»,​ de 1768 en principio iba a ser un apéndice al tomo XXIV de la *España sagrada*, pero se publicó de manera independiente porque en él se estudian varios puntos, «dignos de particular consideración, con más examen y extensión que las regulares materias».**

 **Esta obra está considerada como referente para el descubrimiento en tiempos modernos de los límites de la antigua Cantabria, siendo el punto de partida para numerosos estudios posteriores del pueblo** [**cántabro**](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1ntabros) **en la antigüedad. Entre las muchas aportaciones que nos brinda su obra, merece una mención especial la equivalencia realizada por él mismo entre las ruinas de** [**Retortillo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Retortillo_%28Campoo_de_Enmedio%29) **y la ciudad romana de** [**Julióbriga**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juli%C3%B3briga)**, así como la localización de las míticas** [**Fuentes Tamáricas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fuentes_Tam%C3%A1ricas) **en** [**Velilla de Guardo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Velilla_de_Guardo)**​ (**[**Palencia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Palencia)**).**

**Fallecido de** [**neumonía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Neumon%C3%ADa) **en 1773 a los 70 años de edad después de varios días enfermo, su cuerpo recibió sepultura en el** [**Convento de San Felipe el Real**](https://es.wikipedia.org/wiki/Convento_de_San_Felipe_el_Real) **de Madrid; su tumba resultó destruida durante la demolición del convento en 1838 y sus restos, junto con los de otros religiosos allí enterrados, fueron trasladados al** [**cementerio del sur**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cementerio_del_Sur_(Madrid)&action=edit&redlink=1)**, y tras la desmantelación de éste en 1942,** [**al de la Almudena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cementerio_de_la_Almudena)

**Obras Religión**

***Theologia Scholastica Iuxta Principia Scholae Augustiniano-Thomisticae*. Compuso 5 vols., y dejó varios borradores con el fin de escribir un sexto (1732–1738).**

 ***Modo práctico de tener oración mental* (1754); se acompaña de *Los suspiros de San Agustín* por un religioso de la misma Orden, pero tenía tantas erratas que se tuvo que retirar de la venta. Se reimprimió en 1760.**

***Totius Doctrinae de Generatione et Corruptione, de Caelo et Mundo et Anima Compendiosa Tractatio iuxtamentem Doctoris Angelici Div Thomae Aquinatis* (1727), se trata del volumen IV de la *SummaPhilosophica* del padre Maestro Fray Andrés Sierra, que había dejado incompleta.**

**Ciencias sociales y naturales**

***Clave Geographica para aprender Geographia los que no tienen maestro*, 1789.**

***Clave historial con que se abre la puerta a la historia eclesiástica y política*, 1742. Se hicieron 16 reimpresiones antes de 1817.**

[***España sagrada. Theatro geographico-histórico de la iglesia de España. Origen, divisiones y términos de todas sus provincias. Antigüedad, traslaciones y estado antiguo y presente de sus sillas, en todos los dominios de España y Portugal. Con varias disertaciones críticas para ilustrar la historia eclesiástica de España***](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a_sagrada) **(Madrid: 1747–1775, veintinueve volúmenes, continuados después por otros autores).**

**La nueva edición de la *España sagrada* (2000–2012), que facilita la lectura y comprensión del texto e incluye la modernización de la ortografía, puntuación y acentuación, se debe a la ingente labor realizada por el editor literario** [**Rafael Lazcano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Lazcano)**, y al patrocinio efectuado por la** [**Provincia Agustiniana de Castilla**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincia_Agustiniana_de_Castilla&action=edit&redlink=1)**, a la que pertenece** [**Editorial Agustiniana**](http://www.agustiniana.es)