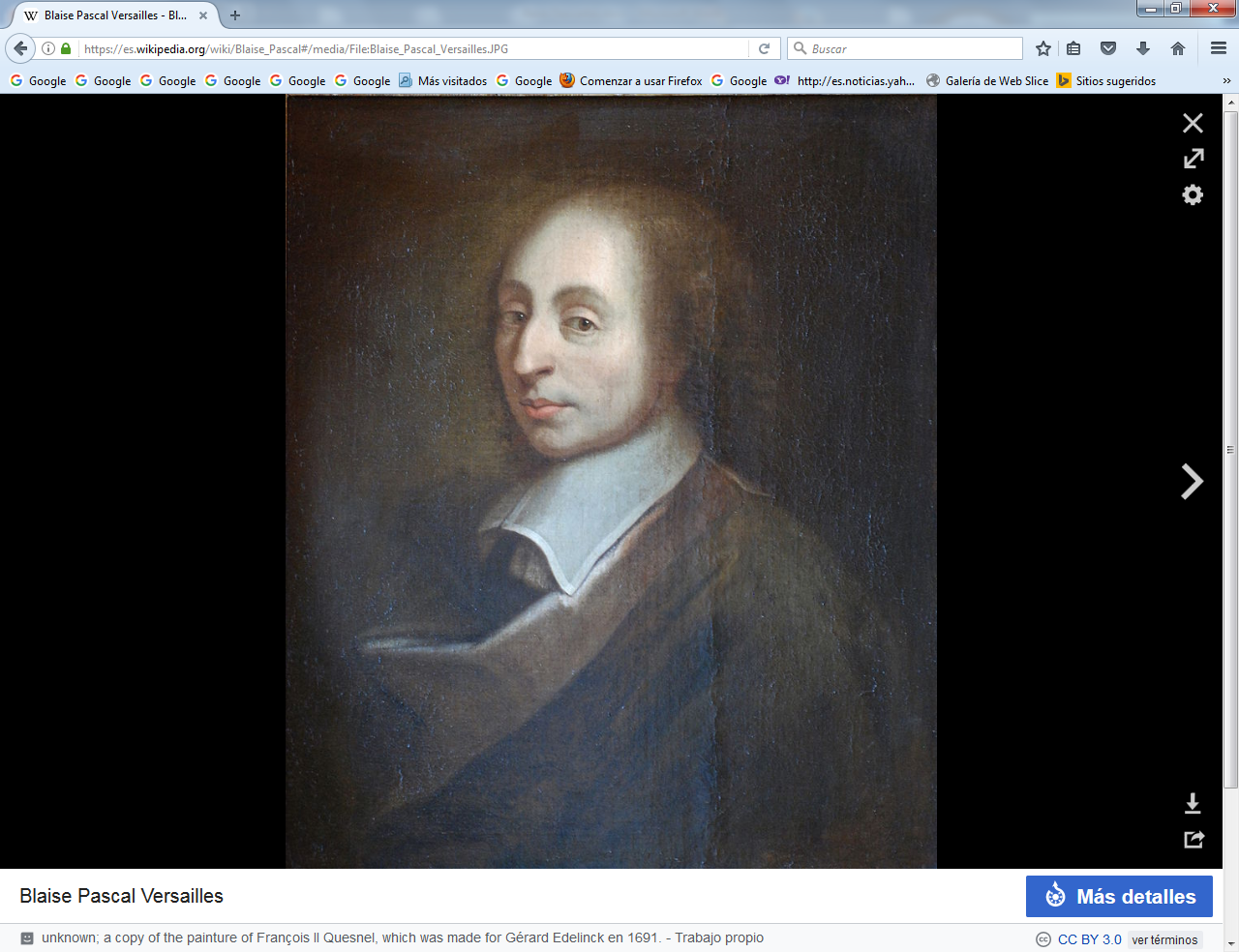
**Blas Pascal \* 1623 - 1662**

****

**Blas Pascal fue científico, literato, sociólogo, matemático, ingeniero e investigador y sobre todo un pensador exigente y, una vez convertido al jansenismo, fuertemente agresivo. Exageró un poco en sus exigencias morales que le llevaron hacia el jansenismo típico de los más exigentes clérigos de Francia. Su inteligencia privilegiada le hizo moderar con suficiente autodominio, a pesar de su oposición a los jesuitas. Preocupado por los aspectos morales en la educación fue animador de escuelas modélicas de Port-Royal, que inspiraron el camino de otros muchos educadores. Por supuesto que la formación religiosa fue considerada por él como el alma de la educación humana, `pero a su manera..**

**Blaise Pascal (pronunciación en francés:**[**/blɛz paskal/**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_Fon%C3%A9tico_Internacional)**;** [**Clermont-Ferrand**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clermont-Ferrand)**,** [**19 de junio**](https://es.wikipedia.org/wiki/19_de_junio)[**1623**](https://es.wikipedia.org/wiki/1623)**-**[**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**,** [**19 de agosto**](https://es.wikipedia.org/wiki/19_de_agosto) **de** [**1662**](https://es.wikipedia.org/wiki/1662)**) fue un** [**polímata**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADmata)**,** [**matemático**](https://es.wikipedia.org/wiki/Matem%C3%A1tico)**,** [**físico**](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADsico)**,** [**filósofo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa)[**cristiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristiano) **y** [**escritor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritor)[**francés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia)**. Sus contribuciones a la** [**matemática**](https://es.wikipedia.org/wiki/Matem%C3%A1tica) **y a la** [**historia natural**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_natural) **incluyen el diseño y construcción de** [**calculadoras mecánicas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calculadora_mec%C3%A1nica)**, aportes a la** [**teoría de la probabilidad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_la_probabilidad)**, investigaciones sobre los** [**fluidos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fluido) **y la aclaración de conceptos tales como la** [**presión**](https://es.wikipedia.org/wiki/Presi%C3%B3n) **y el** [**vacío**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vac%C3%ADo)**. Después de una experiencia religiosa profunda en** [**1654**](https://es.wikipedia.org/wiki/1654)**, Pascal se dedicó también a la** [**filosofía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa) **y a la** [**teología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa)**.**

## Biografía

### Infancia y juventud

**Nació el 19 de junio de 1623 en el seno de una familia** [**noble**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nobleza_de_toga) **en Clermont (hoy en día** [**Clermont-Ferrand**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clermont-Ferrand)**) en la zona de** [**Auvernia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Auvernia)**, del** [**Macizo Central**](https://es.wikipedia.org/wiki/Macizo_Central) **francés. Su padre,** [**Étienne Pascal**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_Pascal)**, tras haber recibido una formación como jurista en** [**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**, era un magistrado de alto rango (**[***maître des requêtes***](https://es.wikipedia.org/wiki/Ma%C3%AEtre_des_requ%C3%AAtes)**) que se desempeñaba como juez vicepresidente de la oficina de recaudación tributaria de Auvernia en Clermont. Por otra parte, Étienne Pascal destacaría más tarde como matemático. Su madre,** [**Antoinette Begon**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Antoinette_Begon&action=edit&redlink=1) **provenía de una familia burguesa de comerciantes acomodados que también aspiraba a la** [***Noblesse de robe***](https://es.wikipedia.org/wiki/Nobleza_de_toga)**.**

**Blaise Pascal tenía dos hermanas, Gilberte y** [**Jaqueline**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jaqueline_Pascal&action=edit&redlink=1)**. A la primera, tres años mayor que Blaise, se le conoce mucho más, puesto que fue ella quien escribió la primera biografía publicada sobre su hermano. Al nacer Jaqueline, su hermana dos años menor, la madre no logró recuperarse de aquel parto complicado y el puerperio, de modo que Pascal perdió su madre a la temprana edad de tres años.**

**En 1631, Étienne Pascal se trasladó con su familia a París, conservando en Clermont su puesto en la oficina de recaudación de impuestos. También llevó a una niñera que estaba a cargo del cuidado de sus tres hijos huérfanos de madre.**

**Pascal tenía para entonces ocho años y el objetivo de su padre era abrirle en la capital francesa mayores posibilidades que las existentes en la provincia para su educación y despliegue de capacidades, a todos los hijos, pero particularmente para Blaise, quien llamaba mucho la atención por sus facultades mentales, superiores a las promedio.**

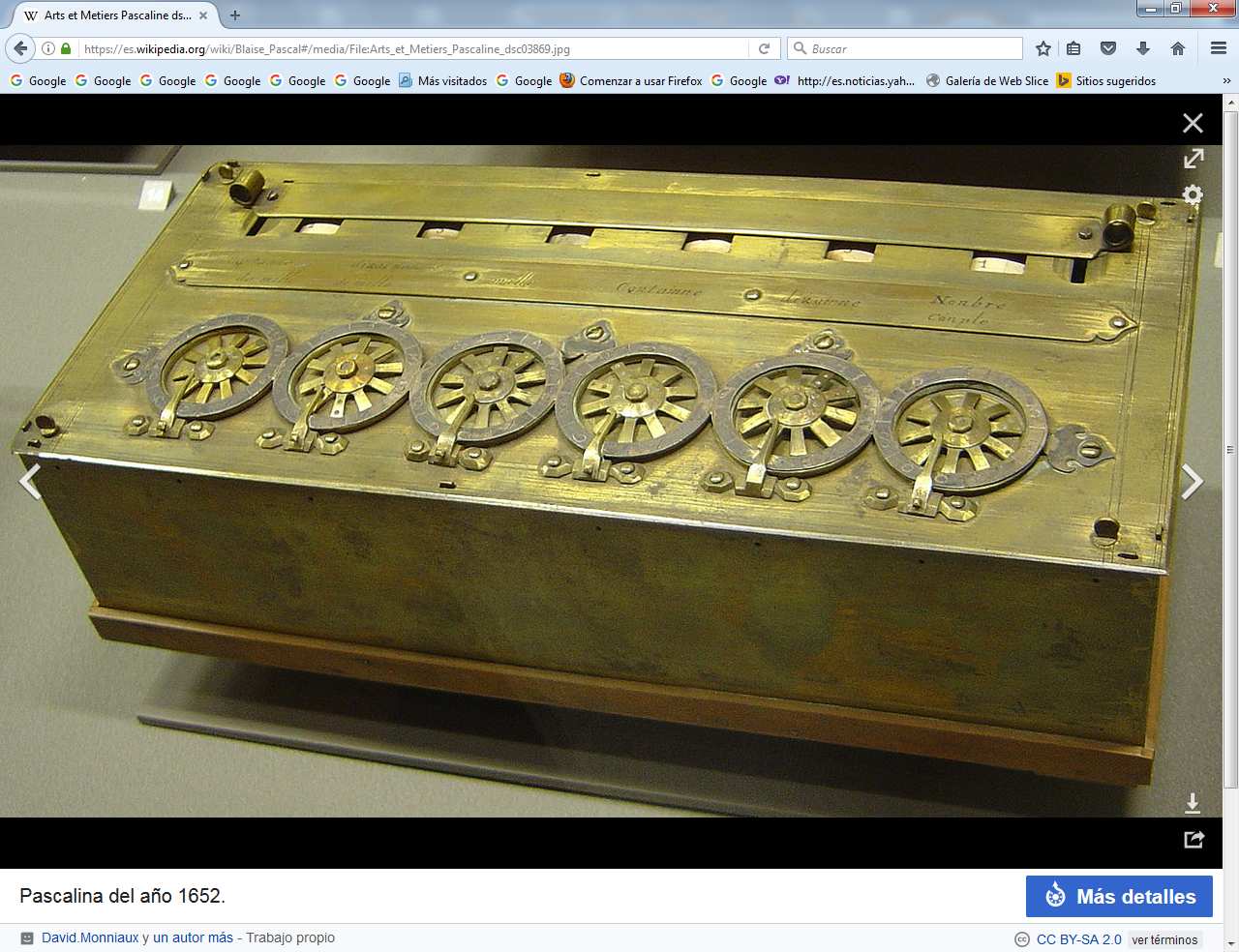
**Resulta sorprendente que Pascal no haga ninguna mención de esta temprana pérdida. Al respecto, su hermana** [**Gilberte Pascal**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gilberte_Pascal&action=edit&redlink=1) **escribirá en la biografía:**

**...al *morir mi madre en 1626, cuando mi hermano no tenía más que tres años, mi padre, al quedarse solo, se entregó con mayor dedicación al cuidado de la familia; y como Blaise era su único hijo varón, esta cualidad y las demás que en él observó [las grandes pruebas de inteligencia que observó en él] le llenó hasta tal punto de afecto paternal que decidió no encargar a nadie la tarea de su educación y tomó la resolución de instruirle él mismo, como en efecto hizo, pues mi hermano no tuvo nunca otro maestro que mi padre*...**

### Estancia en Normandía

**En 1640, su padre fue nombrado Comisario Real y jefe de la recaudación de impuestos para** [**Normandía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Normand%C3%ADa) **con asiento en** [**Ruan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ruan)**. Aquí, en 1642, Pascal inventó para él la *roue pascaline*, «rueda de pascal» o** [**Pascalina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pascalina)**, considerada como una de las** [**calculadoras**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calculadora) **más antiguas. Inicialmente solo permitía realizar adiciones, pero en el curso de los diez años siguientes añadió mejoras, siendo finalmente capaz de hacer restas. Pascal la hizo patentar, pero no se cumplieron sus expectativas de hacerse rico comercializando su invento por medio de una pequeña empresa de su propiedad. Las máquinas, trabajosamente confeccionadas una a una y a mano, eran demasiado caras como para poder venderse en volúmenes mayores y solo llegó a fabricar cincuenta, de las que subsisten nueve.**

**En Ruan, ciudad con universidad, corte de justicia *([Parlement](https://es.wikipedia.org/wiki/Parlamento_%28Antiguo_R%C3%A9gimen,_Francia%29" \o "Parlamento (Antiguo Régimen, Francia)))* y ricos comerciantes, la familia Pascal pertenecía a la sociedad, aunque el padre se había hecho enemigos por su rigor en el ejercicio de su cargo. Pascal y su hermana menor Jacqueline, con dotes literarias, cuyos intentos poéticos fueron apoyados por el dramaturgo** [**Pierre Corneille**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_Corneille)**, se movían en este ambiente elegante. Su hermana Gilberte se casó en 1641 con un pariente joven, Florin Périer, traído desde Clermont-Ferrand por el padre para que fuera su ayudante.**

****

**En 1646, durante la convalecencia del padre después de un accidente, la familia, que hasta entonces no había sido muy religiosa, entró en contacto con las enseñanzas del obispo reformista holandés** [**Jansenio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cornelio_Jansenio)**, que defendía en el seno de la iglesia católica una noción de** [**gracia divina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gracia_divina) **basada en** [**San Agustín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Agust%C3%ADn_de_Hipona)**, similar a las ideas de** [**Calvino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Calvino)**. El padre, el hijo y las hijas se hicieron devotos y Jacqueline incluso decidió hacerse monja, mientras que Pascal, que sufría fenómenos de parálisis en las piernas con permanentes dolores, interpretó su enfermedad como signo divino y empezó a llevar una vida ascética.**

**A principios de 1647 demostró el fervor de su nueva devoción forzando al arzobispo de Ruan a castigar a un seminarista, que ante él y amigos suyos había defendido una visión de la religión que les había parecido demasiado racionalista.**

**Sin embargo, el propio Pascal nunca consideró que su devoción fuera un obstáculo para seguir dedicándose a sus estudios en ciencias naturales y matemática. Así, por ejemplo, ya en 1646 repitió con éxito los ensayos que** [**Evangelista Torricelli**](https://es.wikipedia.org/wiki/Evangelista_Torricelli) **había realizado en 1643 para demostrar la existencia del** [**vacío**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vac%C3%ADo)**, la que hasta entonces se había considerado como imposible, publicando en 1647 sus resultados en el tratado *Traité sur le vide* (*Tratado sobre el vacío*).**

### El periodo parisino

**A partir de mayo de 1647 volvió a vivir con Jacqueline y poco después también con su padre, principalmente en París, donde contactó a los principales** [**jansenistas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jansenismo)**, pero también continuó con sus investigaciones. Sus ideas no fueron bien recibidas por numerosos teólogos e investigadores, entre ellos** [**Descartes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Descartes) **con el que se reunió repetidas veces en París a fines de septiembre de 1647.**

**Por ello a partir de entonces formuló sus especulaciones sobre el** [**vacío**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vac%C3%ADo) **y el** [**éter**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89ter_%28f%C3%ADsica%29) **de una forma más indirecta, particularmente en un tratado sobre la** [**presión atmosférica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Presi%C3%B3n_atmosf%C3%A9rica)**, demostrando su dependencia de la altura del lugar en cuestión, por medio de experimentos que hizo realizar a su cuñado Périer en el** [**Puy de Dome**](https://es.wikipedia.org/wiki/Puy_de_Dome) **en 1648. También en 1648, en otro tratado, fundamentó la ley de los** [**vasos comunicantes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vasos_comunicantes)**.**

**Pocos años antes (en 1644),** [**Torricelli**](https://es.wikipedia.org/wiki/Evangelista_Torricelli) **había publicado su experimento por el que el peso del aire de la atmósfera mantenía el mercurio en un tubo, con vacío en su parte superior, demostrando que el aire ejerce una presión debido a su peso. Pascal no estaba convencido de esa teoría, y seguía siendo partidario de la teoría del** [**Horror vacui**](https://es.wikipedia.org/wiki/Horror_vacui)**. Para confirmarlo, pidió a su cuñado que escalase el volcán Puy de Dôme hasta su cima, y se comprobó que el mercurio sube más en la base de la montaña que en su cima. Tras el experimento, Pascal abandonó la teoría del Horror vacui y se convirtió a la teoría de la causa mecanicista.**

**Cuando, en la primavera de 1649, los desórdenes de la** [**Fronda**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fronda_%28sublevaci%C3%B3n%29) **dificultaron la vida en París, los Pascal se refugiaron hasta otoño de 1650 en casa de los Périer en Auvergne.**

**En otoño de 1651 murió Pascal padre. Poco después y contraviniendo los deseos tanto del fallecido como también de Blaise, Jacqueline se incorporó al convento estrictamente jansenista de** [**Port Royal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Port_Royal_des_Champs) **en París.**

**Ahora, Pascal por primera vez dependía nada más que de sí mismo. Ya que, si bien no era rico, sí tenía una situación acomodada y era noble, comenzó a frecuentar la sociedad de París, trabando amistad con el joven duque de Roannez, con el que compartía el interés por la filosofía. Este lo llevó de viaje en 1652, junto a algunos de sus amigos librepensadores, entre ellos** [**Antoine Gombaud**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antoine_Gombaud)**, conocido como el "caballero de Méré", oportunidad en la que Pascal se introdujo en la filosofía moderna, aprendiendo además el arte de las conversaciones sociales. Gracias a que frecuentaba el salón esteta de** [**Madame de Sablé**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Madeleine_de_Souvr%C3%A9&action=edit&redlink=1)**, se compenetró también con las «bellas letras» de su época**[**.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Blaise_Pascal#cite_note-5) **Incluso llegó brevemente a pensar en comprar un cargo y en casarse. Sin embargo, una obra que se le adjudicó por mucho tiempo, al amoldarse en cierto sentido a esta fase mundana de su vida, el anónimo *Discours sur les passions de l’amour* (*Discurso acerca de las Pasiones del Amor*), no es de su autoría.**

**En 1653 escribió un tratado sobre la presión atmosférica, en el que por primera vez en la historia de la ciencia se hace una descripción completa de la** [**hidrostática**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hidrost%C3%A1tica)**.**

**Junto a sus nuevos conocidos, especialmente con el Chevalier de Méré, Pascal también tenía discusiones acerca del modo de ganar en los juegos de azar, un pasatiempos típicamente de nobles.**

**Esto lo llevó en 1653 a dedicarse a la** [**teoría de la probabilidad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_la_probabilidad)**, estudiándola en 1654 en su intercambio epistolar con el juez de** [**Toulouse**](https://es.wikipedia.org/wiki/Toulouse) **y destacado matemático** [**Pierre de Fermat**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_de_Fermat)**. Analizaron principalmente los juegos de dados. Al mismo tiempo, Pascal se ocupó de otros problemas matemáticos, publicando diversas obras en 1654: el *Traité du triangle arithmétique* acerca del llamado** [**triángulo de Pascal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tri%C3%A1ngulo_de_Pascal) **y los** [**coeficientes binomiales**](https://es.wikipedia.org/wiki/Coeficiente_binomial)**, en el que también por primera vez formuló explícitamente el principio de la demostración por** [**inducción matemática**](https://es.wikipedia.org/wiki/Inducci%C3%B3n_matem%C3%A1tica)**, el *Traité des ordres numériques* acerca de los órdenes de los números y *Combinaisons* sobre combinaciones de números.**



### En el entorno de Port-Royal

**En otoño de 1654, Pascal sufrió un trastorno depresivo. Volvió a acercarse a Jacqueline, visitándola con frecuencia en el convento y se mudó a otro barrio para alejarse de sus amigos mundanos. Sin embargo siguió trabajando en cuestiones matemáticas y otros asuntos científicos.**

**El 23 de noviembre, posiblemente después de un accidente con su carroza del que sin embargo no existen testimonios fidedignos, tuvo una experiencia religiosa de renacimiento que intentó registrar esa misma noche en una hoja de papel que aún se conserva, el así llamado** [**Mémorial**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Memorial_%28Blaise_Pascal%29&action=edit&redlink=1)**. La hoja, fechada "en el año de gracia de 1654, lunes 23 de noviembre, a partir de las diez y media de la noche aproximadamente hasta cerca de media hora después de la medianoche" comienza con la palabra "feu" (fuego) escrita en grandes letras mayúsculas, y relata una visión que ha experimentado. Incluye los fragmentos *"¡Dios de Abraham, Dios de Isaac, Dios de Jacob, no el de los filósofos y los sabios*!" y añade más adelante "*El Dios de Jesus: solo por caminos que enseña el Evangelio se le puede hallar".***

**Después se retiró por completo de la sociedad parisina para dedicarse por completo a su devoción. Sus únicas relaciones humanas pasaron a ser los «ermitaños» jansenistas (*solitaires*); se trataba de sabios y teólogos que se habían establecido en el entorno del convento** [**Port-Royal des Champs**](https://es.wikipedia.org/wiki/Port_Royal_des_Champs) **y a los que visitaba con frecuencia. Alrededor de 1655 desarrolló aquí el diálogo legendario con su nuevo confesor A. Le Maître de Sacy (*Conversation avec M. de Saci sur Épictète et Montaigne*), en el que, entre los dos polos del escepticismo de** [**Montaigne**](https://es.wikipedia.org/wiki/Michel_de_Montaigne) **y la ética** [**estoica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estoicismo) **de** [**Epicteto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Epicteto)**, ya ofrece un esbozo de la** [**antropología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antropolog%C3%ADa)**, que posteriormente desarrollaría en los *Pensées*.**

**La sanación, ocurrida en 1656, de su sobrina** [**Marguerite Périer**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Marguerite_P%C3%A9rier&action=edit&redlink=1)**, que después de visitar Port Royal se había curado de un abceso en el ojo, contribuyó más a fortalecer la fe de Pascal. Al mismo tiempo, en docto diálogo con los *solitaires*, especialmente con** [**Antoine Arnauld**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antoine_Arnauld) **y** [**Pierre Nicole**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pierre_Nicole&action=edit&redlink=1)**, empezó a redactar escritos de motivación religiosa y teológica. A la par, como siempre, también se dedicaba a cuestiones prácticas, así por ejemplo en 1655 a la didáctica del aprendizaje de la lectura, para la escuela que mantenían los *solitaires*.**

**Blaise Pascal convertido.**

**En el momento de su conversión (como indica el** [**Mémorial**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Memorial_%28Blaise_Pascal%29&action=edit&redlink=1)**), Pascal se vio implicado en una situación, en la que la devoción ortodoxa y el moralismo riguroso de los jansenistas se habían convertido en una molestia para los** [**jesuitas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Compa%C3%B1%C3%ADa_de_Jes%C3%BAs)**, más relajados y conciliadores, pero también conscientes de su poder. Cuando en 1655 se desató abiertamente el conflicto, porque a Arnauld, en su calidad de jansenista, se lo expulsó de la facultad de teología de la** [**Sorbonne**](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Sorbona) **en París, Pascal tomó partido y en 1656/57 redactó una serie de folletos satíricos polémicos anónimos.**

**Estos tuvieron una resonancia explosiva y en 1657 incluso fueron publicados en Holanda en forma de libro, bajo el título de *Lettres provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux R. R. PP. Jésuites sur la morale et la politique de ces pères* (*Cartas provincianas, o cartas de L. de M. a un provinciano amigo así como a los RR. PP. jesuitas sobre la moral y la política de estos padres*). Se trata de dieciocho cartas supuestamente escritas por un personaje ficticio de nombre Montalte de viaje en París, de las que las primeras diez están dirigidas a un amigo ficticio en su provincia de origen, las siguientes seis a los padres jesuitas de París, mientras que las últimas dos se dirigen en especial al padre confesor del rey.**

**En estas cartas, Montalte, primero en el papel de joven noble, ingenuo y no versado en teología, describe como los jesuitas le explican su teología de manera sabihonda y desdeñosa; después, aprendida la «lección», empieza a discutir con ellos, reduciendo al absurdo sus enseñanzas de manera aguda e hilarante. Pascal ridiculizó y atacó así la teología en cierto sentido amistosa y práctica, pero tendencialmente oportunista y muchas veces capciosa –la** [**casuística**](https://es.wikipedia.org/wiki/Casu%C3%ADstica)**– de los jesuitas y desenmascara sus ansias de poder terrenal.**

**Las "[Lettres provinciales](https://es.wikipedia.org/wiki/Lettres_provinciales" \o "Lettres provinciales)**", **su original libro publicado**, **tuvieron un éxito notorio y durable, aunque fueron prohibidas a partir de la número cinco, puestas en el** [**índice**](https://es.wikipedia.org/wiki/Index_librorum_prohibitorum) **al aparecer como libro y hasta quemadas por el verdugo en 1660, señalando a largo plazo el principio del fin de la omnipotencia jesuita, al menos en Francia. Por su claridad y precisión se las considera entre las obras maestras de la prosa francesa, que otorgaron a su autor un lugar entre los clásicos de la literatura francesa.**

**Fueron menos divulgados los cuatro escritos polémicos, con los que Pascal (junto a Arnauld y Nicole) intervino en 1658 en un conflicto entre párrocos parisinos de orientación jansenista y los jesuitas. En lo inmediato, sin embargo, los jesuitas mantuvieron el control de la situación con la ayuda del Rey y del Papa, lo que ensombreció los siguientes años para Pascal. Porque mientras muchos de sus correligionarios cedían bajo la presión de las represalias que tomaba la autoridad o daban pasos tácticos, él permaneció indoblegable.**

**En medio de esta situación, en 1658 empezó a trabajar de manera más sistemática en una gran** [**apologética**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apolog%C3%A9tica) **de la religión cristiana. Con este fin había escrito unas primeras notas en 1656. Sus líneas principales se pueden encontrar en el escrito redactado en 1657 pero no terminado *Écrits sur la grâce* (*Escritos sobre la Gracia*), en el que explica la forma jansenista de la noción de gracia de San Agustín como término medio entre la noción casi fatalista de predestinación del calvinismo y la noción optimista de gracia de los jesuitas, asignándole a la libre voluntad del hombre el decidir sobre su salvación.**

**Porque para Pascal rige: «*Aquel que nos creó sin nuestro concurso, no puede salvarnos sin nuestra participación».***

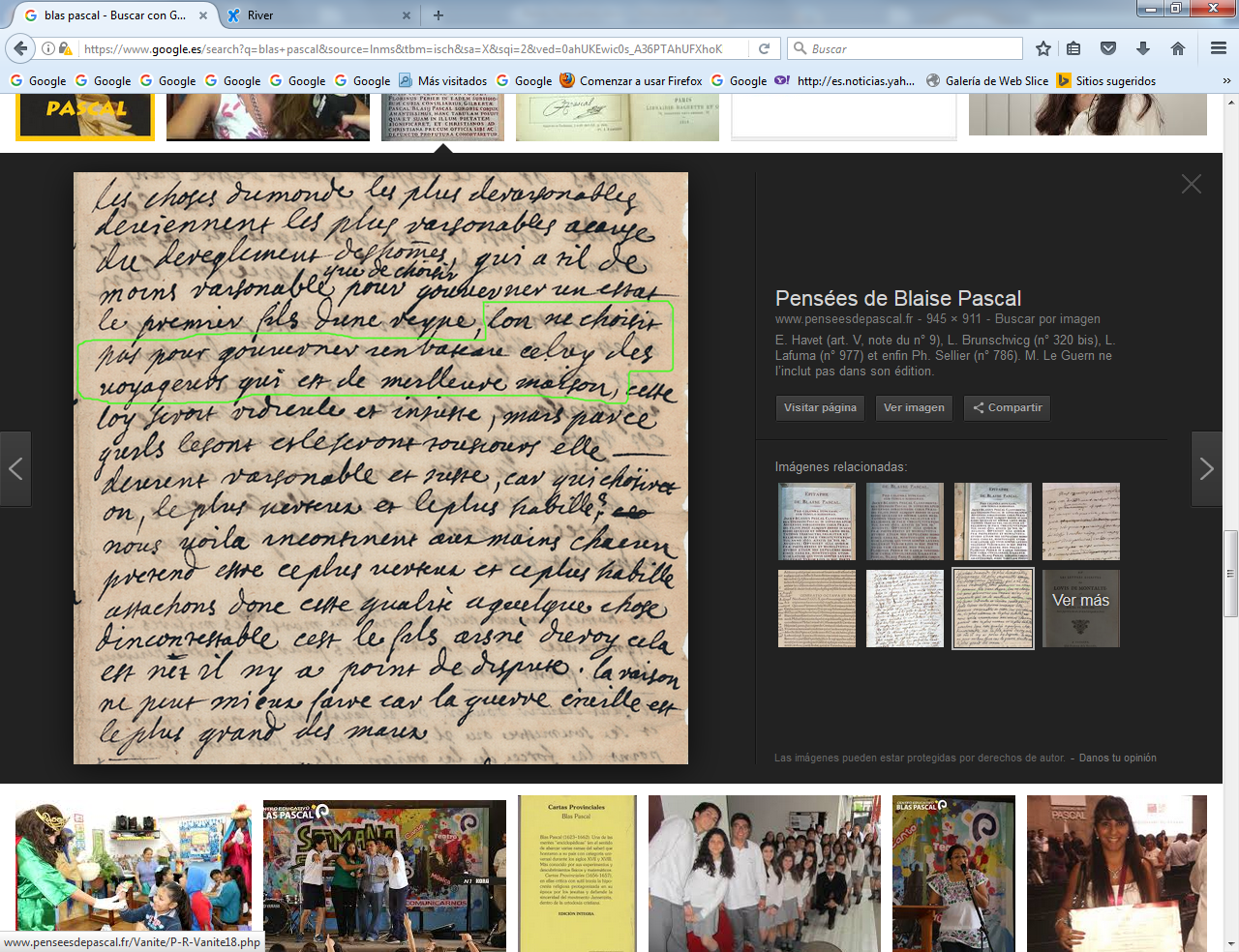
**Aparte de su trabajo en los *Pensées*, volvió a emprender también estudios matemáticos. Así, en 1658, calculó la superficie de la** [**cicloide**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cicloide) **con los métodos de** [**Cavalieri**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bonaventura_Cavalieri)**, así como el volumen del** [**sólido de rotación**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=S%C3%B3lido_de_rotaci%C3%B3n&action=edit&redlink=1) **que resulta de una rotación de la ciclo de alrededor del** [**eje de las x**](https://es.wikipedia.org/wiki/Coordenadas_cartesianas)**. Después de haber hallado la solución él mismo, organizó una competencia sobre el problema, lo que le significó recibir numerosas propuestas (insuficientes) así como desarrollar una intensa polémica con un descontento.**

**En 1659 apareció su escrito *Traité des sinus des quarts de cercle* (*Tratado de los senos de los cuadrantes circulares*). Cuando** [**Gottfried Leibniz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gottfried_Leibniz) **leyó esta obra en 1673 en París, recibió de ella un impulso decisivo para desarrollar el** [**cálculo infinitesimal**](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1lculo_infinitesimal) **considerando el razonamiento específico por parte de Pascal, que Leibniz empleó de manera más general, interpretando el círculo de Pascal como círculo de curvatura en determinados puntos de una función o curva cualquiera. Leibniz dice que en ello había visto una luz que el propio autor no vio. De allí se origina el concepto de *triángulo característico*.**

**Su salud deteriorada empeoró cada vez más deprisa en esos años, probablemente a consecuencia de su modo de vida extremadamente ascético, que lo debilitaba más. Por ejemplo, en 1659, no pudo trabajar durante numerosas semanas. A pesar de ello, en ese año fue miembro de un comité que trataba de poner en marcha una nueva traducción de la Biblia. En 1660 pasó varios meses de convalecencia en un palacete perteneciente a su hermana mayor y a su cuñado cerca de Clermont.**

**A principios de 1662, junto a su amigo Roannez, fundó una empresa de carrozas (*Les carosses à cinq sous* («Las carrozas de cincuenta centavos»), marcando el comienzo del transporte público local en París.**

**En agosto enfermó gravemente, hizo vender sus enseres domésticos donándolos para fines de caridad y murió, a la edad de solo 39 años, un año después de la muerte de su hermana Jacqueline, en casa de los Périer en París.**

**** 

## Los Pensees

**A consecuencia de su temprano deceso, Pascal no pudo terminar la gran** [***Apologética***](https://es.wikipedia.org/wiki/Apolog%C3%A9tica) **que tenía planeada. Solo dejó notas y fragmentos, alrededor de 1000 papeles en unos 60 fajos, que en 1670 fueron la base para la publicación por amigos jensenistas de una edición titulada** [***Pensées sur la religion et autres sujets***](https://es.wikipedia.org/wiki/Pens%C3%A9es) **(«Pensamientos sobre la religión y otros temas»).**

**Esta primera edición tiene gran mérito, ya que los editores —algo poco usual en esa época— trataban de publicar y hacer asequible una obra pese a estar inconclusa. Sin embargo resulta problemática porque los editores no se guiaron por el texto original, pese a que este se encontraba disponible como manuscrito autógrafo, si bien sólo en forma de fajos de papeles, sino que usaron una de las dos copias que los Périer habían mandado hacer de los fajos poco después de la muerte de Pascal.**

**Resulta más problemática aun por el hecho de que los textos conservados fueron abreviados con arreglo a diversos criterios y que —a diferencia de la copia utilizada, que había conservado básicamente el orden de los papeles y los fajos— se introdujo un orden nuevo, supuestamente más lógico, de los fragmentos.**

**Las ediciones modernas son el resultado de una paciente labor filológica en los siglos XIX y XX. Esta comienza en 1842, cuando el filósofo** [**Victor Cousin**](https://es.wikipedia.org/wiki/Victor_Cousin)**, en un informe dirigido a la** [**Academia francesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_francesa)**, hiciera ver la necesidad de una nueva edición de los *Pensées*, en vista de las evidentes deficiencias de la primera edición, que hasta entonces todos los editores habían reproducido en lo esencial, aunque casi siempre con abreviaciones y reestructuraciones adicionales. De hecho, aún en 1844, Prosper Faugère intentó por primera vez realizar una edición completa basada en los papeles originales de Pascal, reordenándolos sin embargo libremente en capítulos y secciones de acuerdo a criterios de contenido. Este principio se continuó aplicando y supuestamente perfeccionando por parte de otros editores posteriores, llegando a ser el más conocido de ellos** [**Léon Brunschvicg**](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9on_Brunschvicg) **con su edición de 1897–1904.**

**Alrededor de 1930, los investigadores abandonaron el prejuicio establecido de que los papeles de Pascal en último término no habían tenido orden alguno. En cambio reconocieron que al menos 27 fajos (es decir, alrededor de 400 papeles) correspondían a otros tantos capítulos en las intenciones de Pascal y ciertamente mostraban un orden interno. También otros fajos se evidenciaron como más homogéneos y más ordenados de lo que hasta entonces se había pensado, de modo que se pasó (especialmente Louis Lafuma, 1952) a ediciones cuyo texto corresponde al original autógrafo y cuya estructura se orienta en gran medida según las copias, o mejor dicho según la mejor de ellas (en 1710–1711 el sobrino de Pascal, Louis Périer, con la mejor de las intenciones, había reordenado todos los papeles, pegándolos en grandes pliegos).**

**Sin embargo, aun las ediciones más recientes no son más que aproximaciones hipotéticas. Necesariamente sigue sin responder la pregunta de cómo habría sido la obra si Pascal la hubiera podido terminar (y de si acaso la hubiera podido terminar en vida).**

**Los 28 capítulos mencionados muestran el camino que Pascal quería seguir en la argumentación de su apologética del cristianismo. La apologética se divide en dos: «Primera parte: La miseria del hombre sin Dios. Segunda parte: La felicidad del hombre con Dios» (Laf. 6). Primero, los capítulos bajo los títulos de «Vanidad», «Miseria», «Aburrimiento», «Contradicciones», «Distracción», etc., presentan una imagen dramática del estado de la humanidad, ejecutada con brillantes formulaciones paradójicas e irónicas, dedicándose a continuación a los filósofos en la búsqueda del «más alto bien» para encontrar la solución de las** [**aporías**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apor%C3%ADa) **de la existencia humana en el cristianismo.**



## Resumen cronológico

|  |  |
| --- | --- |
| **Año** | **Suceso o evento** |
| **1623** | **Nacimiento de Pascal en Clermont (hoy** [**Clermont-Ferrand**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clermont-Ferrand)**, en el** [**Macizo Central**](https://es.wikipedia.org/wiki/Macizo_Central)**) el 19 de junio.** |
| **1626** | **Muerte de su madre, Antoinette Begon.** |
| **1631** | **La familia se traslada a** [**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**.** |
| **1637** | **Comienza a frecuentar con su padre la** [***Académie Mersenne***](https://es.wikipedia.org/wiki/Marin_Mersenne) **(donde posteriormente se pone en contacto con** [**René Descartes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Descartes)**).** |
| **1640** | **Publicación del teorema que se conoce como «Teorema de Pascal» (en *Essai sur les coniques*).** |
| **1641** | **Trabajo sobre la máquina de calcular («[Pascalina](https://es.wikipedia.org/wiki/Pascalina" \o "Pascalina)»).** |
| **1647** | **Trabajos en física: Descubrimiento de la ley de los vasos comunicantes. Formulación del principio: "La presión aplicada sobre un fluido contenido en un recipiente se transmite por igual en todas direcciones y a todas las paredes del recipiente contenedor". Demostración de la disminución de presión atmosférica con la altura.** |
| **1651** | **Publicación de *Traité du vide*. Dedicación a las características de los cicloides. Muerte del padre ([Étienne Pascal](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_Pascal" \o "Étienne Pascal))** |
| **1654** | **Publicación de *Traité du triangle arithmétique* (teoría de probabilidad y combinatoria). En el *Traité des sinus* utiliza el método de demostración de la inducción matemática. Interés en los trabajos de Leibniz y por el cálculo diferencial e integral.** |
| **1654** | **Comienzo de la fase mística. Retiro en el monasterio jansenista de Port Royal. Publicación de *Entretien avec Savi sur Epictète et Montaigne* junto a otros trabajos. De esta época datan además varios escritos teológicos.** |
| **1656** | **Publicación de *Lettres à un Provincial* («Cartas provinciales»). Desarrollo de la polémica antijesuíta.** |
| **1657** | **Publicación de *L`art de persuader* («El arte de convencer»).** |
| **1658** | **Publicación de *Traité général de la roulette*** |
| **1662** | **Muerte en** [**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs) **(el** [**19 de agosto**](https://es.wikipedia.org/wiki/19_de_agosto)**).** |
| **1670** | **Publicación de *Pensées sur la religion*, texto dedicado a la defensa del cristianismo contra ateos y escépticos. Obra incompleta, publicada póstumamente por seguidores y amigos. Texto criticado por** [**Voltaire**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voltaire)**.** |

**En esta parte, la demostración utiliza ampliamente la** [**exégesis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ex%C3%A9gesis) **de los padres de la Iglesia, transmitida por Port-Royal —si bien en una forma «moderna», muy historizante— por lo que no pertenece al ámbito de la investigación histórica crítica moderna. El objetivo de la apologética de Pascal es la conversión de los ateos o dudosos.**

**En el material anexo de los *Pensées*, es decir en los demás fajos de papeles, hallamos los grandes textos antropológicos elaborados «Desproporción del ser humano» (Laf. 199) acerca de la situación del ser humano entre lo infinitamente pequeño y lo infinitamente grande, «Dispersión» (Laf. 136) acerca de la evasión del pensar sobre la situación real, caracterizada por la miseria y la muerte, entre otros.**

**La unidad del pensamiento de Pascal desde sus escritos matemáticos hasta sus escritos teológicos se expresa plenamente en el famoso fragmento acerca de los tres órdenes de los cuerpos, del espíritu y del amor o la santidad (Laf. 308). Sin haber sido asignada a alguno de los 27 capítulos, se encuentra allí también la llamada «**[**Apuesta de Pascal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apuesta_de_Pascal)**», según la cual la fe en Dios no solo es acertada sino también racional, porque: «Si ganan, lo ganan todo y si pierden, no pierden nada» (Laf. 418).**

## Obras

**En su obra *Pensamientos*, Pascal realiza una reflexión sobre el** [**ser humano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ser_humano)**, de la que explica lo siguiente: *Yo no sé quién me ha puesto en este mundo, ni qué es el mundo, ni qué soy yo; me encuentro en una terrible ignorancia de todas estas cosas; no sé lo que es mi cuerpo, ni mis sentidos, ni mi alma, ni siquiera esta parte de mi yo que piensa lo que digo, que reflexiona sobre todo y sobre sí misma y que no se conoce a sí misma mejor que el resto.***

***Veo estos terribles espacios del universo que me envuelven, y me encuentro atado a un rincón de esta vasta extensión, sin que sepa por qué estoy situado en este lugar y no en otro, ni por qué este poco de tiempo que me ha sido concedido para vivir me ha sido asignado en este momento y no en otro de toda la eternidad que me he precedido y de toda la que me sigue. No veo más que infinitudes por todas partes que me envuelven como a un átomo y como a una sombra que no dura más que un instante sin retorno. Todo lo que yo sé es que debo morir pronto; pero lo que más ignoro es, precisamente, esa muerte que no sabré evitar.***

***Como no sé de dónde vengo, tampoco sé a dónde voy; y solo sé que al salir de este mundo caeré para siempre o en la nada, o en las manos de*** [***Dios***](https://es.wikipedia.org/wiki/Dios) ***irritado, sin saber a cuál de estas dos condiciones debo estar eternamente sujeto. He aquí mi estado, lleno de debilidad e incertidumbre"* Pascal, B: *Pensamientos*, 427**

## Crítica y recepción

**En una época en la que ya se insistía en la separación de la fe y el saber, Pascal representó, en su vida y en su obra, el principio de la unidad de todo el ser. Para él, dedicarse tanto a problemas de ciencias naturales como a cuestiones filosóficas y teológicas no suponía contradicción de ninguna clase; todo le servía para lograr una directa profundización de sus conocimientos. Su percepción de la «intelligence/raison du coeur» – solo la conjunción de la razón con el corazón puede constituirse en base del conocimiento humano– como forma más esencial del conocimiento omnímodo es considerada por sus adeptos como concepción visionaria y ejemplar por los tiempos de los tiempos.**

**Hasta el día de hoy, a Pascal se le considera un locuaz** [**apologista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apolog%C3%ADa_del_cristianismo) **del cristianismo y defensor de una profunda ética cristiana. Por eso, algunos críticos del cristianismo, como el** [**abate Meslier**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Meslier) **o** [**Voltaire**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voltaire)**, lo atacaron pronto como eximio oponente.**

[**Friedrich Nietzsche**](https://es.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Nietzsche) **durante toda su vida reflexionó sobre Pascal. Para él, Pascal es «el *lógico* admirable del cristianismo»; «*Pascal, a quien casi amo, porque me ha enseñado infinitas cosas: el único cristiano lógico*». Es posible hallar juicios que expresan tanto admiración como rechazo: Nietzsche veía en Pascal, como también en** [**Schopenhauer**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arthur_Schopenhauer)**, algo así como un adversario digno. También veía una relación de contenido entre ambos: «sin la fe cristiana», opinaba Pascal, «vosotros mismos seréis, así como la naturaleza y la historia, ‘un monstre et un chaos‘».**

**Esta profecía la hemos *cumplido*: después de que el siglo XVIII, débil y optimista, hubiera *embellecido* y *racionalizado* al ser humano […], en un sentido esencial es *Schopenhauer* el primero, que vuelve a *retomar* el movimiento de *Pascal* […] *nuestra incapacidad de conocer la verdad* es consecuencia de nuestra *corrupción*, de nuestra *decadencia* moral: dice Pascal. Y eso mismo en el fondo dice Schopenhauer.»**

**En Pascal Nietzsche puede localizar su crítica del cristianismo: «*El cristianismo no merece perdón por haber aplastado a personas como Pascal. […] ¿Qué es lo que combatimos en el cristianismo? El que él quiera quebrar a los fuertes, que quiera desalentarlos, aprovechar sus malos momentos y su cansancio, transformando su orgullosa seguridad en inquietud y cargos de conciencia […] hasta que los fuertes sucumben en los excesos del autodesprecio y del automaltrato: esa manera lúgubre de sucumbir, cuyo ejemplo más afamado lo ofrece Pascal.»***

**Críticos modernos como** [**Aldous Huxley**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aldous_Huxley)**, al que en general se considera relativamente reservado, han ido más lejos en su crítica, aunque de un modo psicologizante. Pascal habría hecho virtud de su necesidad –sus achaques corporales y su incapacidad de sentir auténtica pasión– camuflándolo con palabras pías. Pero aún peor: habría usado el peso de su razón para incentivar a otros a que adoptaran la misma cosmovisión hostil a lo terrenal.**

**Citas de Pascal como: «D*esviarse del término medio es desviarse de la humanidad*» y otras inducen a entenderlo simplemente como pensador moderado en el sentido aristotélico. Huxley opina que este no habría sido más que una faceta teórica de Pascal. En la vida real, es decir, en lo que probadamente se refiere a su vida cotidiana, Pascal habría sido muy consecuente –hoy se diría: fundamentalista–. Expresiones surgidas de la pluma de Pascal tales como: «*la enfermedad es el estado natural del cristiano; porque solo en la enfermedad el ser humano es como siempre debería ser*» expresarían la postura sombría del filósofo. Sobre la base de sus formulaciones brillantes y al relato impresionante de sus experiencias espirituales, Pascal sería considerado como «pionero de una causa noble», mientras que –en lo que se refiere a su aspecto filosófico cristiano– no habría sido más que un asceta enfermo.**

**Según Huxley, y a diferencia de Nietzsche, Pascal no habría luchado en contra de sus dolencias, sino que las habría usado como indicios bienvenidos de que la vida terrenal carecía de valor.**

**Al plano filosófico se refieren la reinstanciación por** [**Karl Löwith**](https://es.wikipedia.org/wiki/Karl_L%C3%B6with) **de la crítica de Voltaire y su tratamiento de la «Apologética» o la interpretación crítica de su obra en la historia de la ontología funcional moderna por** [**Heinrich Rombach**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Heinrich_Rombach&action=edit&redlink=1)**. Teológicamente relevante es por ejemplo la gran interpretación de** [**Hans Urs von Balthasar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hans_Urs_von_Balthasar) **en su obra *Herrlichkeit*. Los intérpretes recién nombrados no hacen comentarios puntuales sobre cuestiones seleccionadas de la persona o la obra, sino que se ocupan del conjunto del legado de su obra.**

**Existe una amplia investigación sobre Pascal, no solamente en Francia, sino también, por ejemplo, en Estados Unidos o en Japón.**