**Etapa Barroca y de monarquías Siglo XVII**

**Es el siglo que cierra la llamada Edad Moderna, la cual comenzó con la culminación de la Escolástica. Estuvo caracterizado por el movimiento artístico conocido como el** [**Barroco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Barroco)**, y en España brilló al ser llamado siglo de oro por la abundancia en número y en calidad de los literatos y de los escultores, de los pintores y de los dramaturgos.**

**La última parte del** [**Siglo también fue**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_de_Oro) **l** [**Siglo de Oro Neerlandés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_de_Oro_neerland%C3%A9s)**, Francés y Germano. En Francia es siglo de miseria popular arrogante, encarnada en** [**Luis XIV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XIV_de_Francia). **Y en diversos paises se gesta la revolución científica. Otros historiadores prefieren hablar de tiempos de** [**Gran Crisis por los conflictos bélicos: como la**](https://es.wikipedia.org/wiki/Crisis_del_siglo_XVII) [**Guerra de los Treinta Años**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_los_Treinta_A%C3%B1os)**, la** [**Gran Guerra Turca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Guerra_Turca) **y la** [**Guerra luso-neerlandesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_luso-neerlandesa)**.**

**Es llamado el «**[**siglo de la física**](https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_cient%C3%ADfica)**» debido a que en este siglo las aportaciones de** [**René Descartes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Descartes) **e** [**Isaac Newton**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isaac_Newton)**, Blas Pascal y diversos matemáticos e ingeniosos buscadores de cosas nuevas. La física clásica y el nacimiento del pensamiento** [**mecanicista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mecanicismo) **dieron un impulso deslumbrante al afán de progreso que se despertó en todos los estametnos sociales e intelectuales..**

****

**Ese afán de lucimiento dio origen el termino barroco, que alude a la exageración de formas, al deseo exagerado de productos estéticos expansivos, ornamentales y ostentoso. El emble europeo estará o Palacio y Cortes como Versailles en Francia, el Palacio Real en Madrid y diversos edificios imperiales en Alemania, Reino Unido y Europa oriental.**

**La grandeza de las monarquías conduce al despilfarro de muchos bienes convertidos en rentas caprichosas de las Cortes, lo que significa de pobreza en las masas proletrias y en las poblaciones campesinas marginadas y explotadas. El barroco es un estilo artístico que dominó la arquitectura, la pintura, la literatura y la música en Europa durante el siglo XVII. Por eso, toda la cultura que corresponde a ese periodo, incluyendo las costumbres, los valores y las relaciones sociales, también se denominan como barrocas.**

**.**

**El Concilio de Trento, realizado en el siglo anterior, entre 1545 hasta 1563, causó grandes reformas en el catolicismo en respuesta a la Reforma Protestante de Martín Lutero. Pero todo el siglo XVII siguió aplicando son exigencias de transformación ecleial Así, la autoridad de la Iglesia de Roma fue poderosamente reafirmada, después de perder muchos fieles, tantos como la mitad de Europa del Norte.**

**La Compañía de Jesús, reconocida por el papa en el año 1540, pasó a dominar casi completamente la enseñanza y ejerció un papel importante en la difusión del pensamiento católico aprobado por el Concilio de Trento. Sus efectivos personales desbordaron la acción que habían realizado las ordenes mendicantes en la etapa anterior, sobre todo de franciscanos y dominicos, aunque también de los jerónimos, carmelitas y agustinos.**

**La Inquisición, que se estableció en España a partir de 1480, amenazaba la libertad de pensamiento y no solo de religión. Pero fue activa en el siglo XVII, estimulada por las monarquias absolutistas de Francia y España y en parte por el imperio germánico.**

**Se desarrolló el movimiento artístico llamado barroco, en un arte eclesiástico que deseaba propagar la fe católica. En ninguna época como en la barroca se ha construido un número tan grande de iglesias y capillas, estatuas de santos y monumentos sepulcrales. La Iglesia se mostraba asociada, y casi dependiente, en muchos lugares, al Estado. De esta manera, la arquitectura barroca, que antes era solo religiosa, surgió también en la construcción de palacios con el objetivo de causar admiración y trasmitir signos de poder.**

**Llegado el siglo XVII, los catecismos surgen ya en torrente. Se pueden recoger varios centenares de obras más o menos extensas. El afán del catecismo se dispara al mismo tiempo que los otros hechos sociales: celebraciones, fiestas, peregrinaciones.   No es eufemismo decir que Europa, y América, se vuelven catequísticas. Fue­ron numerosos los "catecismos" apareci­dos tanto en ámbitos protes­tantes como católicos.**

**- Afecta ese estilo a los ámbitos luteranos Por ejemplo, en las Iglesias reformadas Jakobo Spener, en Alemania en 1677, publica "*Explicación sencilla de la doctrina cristia­na según el orden del Pequeño catecismo del precioso hombre de Dios Lutero"***

**- Pero también se da en los países católicos, en Francia con Fenelón (Francisco Salignac) que publica hacia 1690 "*Los Diez mandamiento, los sacra­mentos y la oración*". Y Claudio Fleury, en 1683 publica en francés *"El catecismo histórico conteniendo un resumen de la historia sagra­da*", con fuerte carga bíblica y dos nive­les: una forma larga y un catecismo breve que tuvo más éxito editorial y difusión.**

**- EnAlemania en 1662 el franciscano Bernardino Mercator publica en Colonia en latín un *"Nucleus catecheticus continens brevis compendium doctrinan fidei ac morum, et diversis authoribus erutus*"**

**- En otras naciones se frenan los excesos religiosos, como en los Países Bajos y en el Reino Unido, como también en Portugal, donde se desvían las inquietudes hacia las tierras coloniales que aportan a las metrópolis la riqueza suficiente al paso que desvían mucha población hacia los lugares que dominan.**

**Medio centenar de figuras brillan en este siglo XVII.**

**donde se intensifica el interés por la actividad escolar, reclamada por la cultura**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Carpeta 07 A**  **0701ca1614 Maximiliano de Austria 1555-1614**  **0702ca1652 Antonio Ruiz de Montoya 1585-1652**  **0703ca1667 Pedro Carrillo Acuña 1595-1667**  **0704ca1685 Juan del Molino Navarrate 1678 1614-1685**  **0705ca1697 Antonio Vieria 1608-1697**  **0706do1658 Eusebio Nieremberg 1595-1658**  **0707do1662 Blas Pascal 1623-1662**  **0708do1670 Juan Amos Comenio 1592-1670**  **0709es1640 Santa Juana de Lestonnac 1556-1640**  **0710es1645 María Ward 1585-1645**  **0711es1648 San José de Calasanz 1556-1648**  **0712es1678 Beato Nicolás Roland 1642-1678**  **0713es1686 Beato Nicolás Barre 1621-1686**  **0714es14s1689 Carlos Demia (1637-1689**  **0715es151719 San Juan Bta. de la Salle 1651-1719**  **0716es161846 Magdalena de Pazis**  **0717fu1640 Pedro de Berulle 1575-1640**  **0718fu1641 Santa Juana Fr. de Chantal (1572-1641)**  **0719fu1656. Santiago Olier 1608-1656**  **0720fu1658 Adrián Boudoisse1612- 1658**  **0721fu1660 Santa Luisa de Marillac 1591-1660**  **0722fu1669 Pedro Medaille 1610-1669**  **0723fu1670 Santa Juana Chezard 1596-1670** |

**Recordamos que:**

**dos primeros números: Carpeta 03, dentro de la totalidad 01 a la 12**

**dos segundos números: número de orden dentro de la carpeta 02**

**dos letras que implicar una clasificación por su identidad o significadode**

**01ca catequistas y pastorales 02es escolares y pedagogos**

**03sa sacerdotes y obispos 04fu fundadores/as significativos**

**05mu mujeres y religiosas varias**

**06mimisioneros/as07dodoctores y padres**

**08pepensadores y escritores09lalaicos y seglares cultos**

**10ot otros no clasificados**

**Siguen 4 números: año de su muerte: Para situar a cada figura en su siglo.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Carpeta 07 B**  **0724mi1610 Francisco Solano 1549-1610**  **0725mi1628 Francisco Pareja x - 1628**  **0726mi1657 Pedro Tapia 1582-1657**  **0727mi1716S. Luis Grignon de Monfort 1673-1716**  **0728mu1645 Mariana Paredes de Quito 1618-1645**  **0729mu1608 Madre Angela Serafina 1543-1608**  **0730mu1732 Lucia Flippini 1672-1732**  **0731ot1639 San Martin de Porres 1579-1639**  **0732ot1654 San Pedro Claver 1580-1654**  **0733ot1751 Leonardo de Porto Mauricio 1676-1751**  **0734pe Sor Juana de la Cruz1654-1691**  **0735pe1681 Calderón de la Barca 1600-1681**  **0736pe1715 Francisco de Fenelon 1651-1715**  **0737pe1781 Francisco Isla 1403-1781**  **0738sa1572 San Francisco de Borja 1510-1572**  **0739sa1619 Lorenzo Brindisi 1559-1619**  **0740sa1622 San Francisco de Sales 1567-1622**  **0741sa1640 Pedro Fourier, San 1565-1640**  **0742sa1641 Claudio de la Colombiere 1572-1641**  **0743sa1660 San Vicente de Paúl 1581-1660**  **0744sa1667 Pedro de Benthencourt. San. 1626-1667**  **0745sa1669 San José de Cupertino 1603-1669**  **0746sa1704 Jacques B. Bosuet 1627 – 1704**  **0747sa1713 Giuseppe Tomasi 1649-1713**  **0748sa1723 Claudio Fleury 1640-1723**  **0749sa1746 Francisco Fasani 1681-1746**  **0750sa1834 San Andrés Fournet 1752-1834** |

**Situamos las figuras en dos carpetas**

**para facilitar el uso y la consulta**

**Carpet 07 A**

**0701ca1614 Maximiliano de Austria 1555-1614**

**0702ca1652 Antonio Ruiz de Montoya 1585-1652**

**0703ca1667 Pedro Carrillo Acuña 1595-1667**

**0704ca1685 Juan del Molino Navarrate 1678 1614-1685**

**0705ca1697 Antonio Vieria 1608-1697**

**0706do1658 Eusebio Nieremberg 1595-1658**

**0707do1662 Blas Pascal 1623-1662**

**0708do1670 Juan Amos Comenio 1592-1670**

**0709es1640 Santa Juana de Lestonnac 1556-1640**

**0710es1645 María Ward 1585-1645**

**0711es1648 San José de Calasanz 1556-1648**

**0712es1678 Beato Nicolás Roland 1642-1678**

**0713es1686 Beato Nicolás Barre 1621-1686**

**0714es1689 Carlos Demia (1637-1689**

**0715es1719 San Juan Bta. de la Salle 1651-1719**

**0716es1646 Magdalena de Pazis 1618-1646**

**0717fu1640 Pedro de Berulle 1575-1640**

**0718fu1641 Santa Juana Fr. de Chantal (1572-1641)**

**0719fu1656. Santiago Olier 1608-1656**

**0720fu1658 Adrián Boudoisse 1612- 1658**

**0721fu1660 Santa Luisa de Marillac 1591-1660**

**0722fu1669 Pedro Medaille 1610-1669**

**0723fu1670 Santa Juana Chezard 1596-1670**

**Carpeta 07 B**

**0724mi1610 Francisco Solano 1549-1610**

**0725mi1628 Francisco Pareja x - 1628**

**0726mi1657 Pedro Tapia 1582-1657**

**0727mi1716San Luis Grignon de Monfort 1673-1716**

**0728mu1645 Mariana Paredes de Quito 1618-1645**

**0729mu1608 Madre Angela Serafina 1543-1608**

**0730mu1732 Lucia Flippini 1672-1732**

**0731ot1639 San Martin de Porres 1579-1639**

**0732ot1654 San Pedro Claver 1580-1654**

**0733ot1751 Leonardo de Porto Mauricio 1676-1751**

**0734pe Sor Juana de la Cruz1654-1691**

**0735pe1681 Calderón de la Barca 1600-1681**

**0736pe1715 Francisco de Fenelon 1651-1715**

**0737pe1781 Francisco Isla 1403-1781**

**0738sa1572 San Francisco de Borja 1510-1572**

**0739sa1619 Lorenzo Brindisi 1559-1619**

**0740sa1622 San Francisco de Sales 1567-1622**

**0741sa1640 Pedro Fourier, San 1565-1640**

**0742sa1641 Claudio de la Colombiere 1572-1641**

**0743sa1660 San Vicente de Paúl 1581-1660**

**0744sa1667 Pedro de Benthencourt. San. 1626-1667**

**0745sa1669 San José de Cupertino 1603-1669**

**0746sa1704 Jacques B. Bosuet 1627 – 1704**

**0747sa1713 Giuseppe Tomasi 1649-1713**

**0748sa1723 Claudio Fleury 1640-1723**

**0749sa1746 Francisco Fasani 1681-1746**

**0750sa1834 San Andrés Fournet 1752-1834**

**Nombres en reserva pueden ser consultados. Son 30**

**07xx1608 San Andrés Avelino 1521-1608**

**07xx1609 Andrés Bobola 1543-1609**

**07xx1610 S. Francisco Solano 1549-1610**

**07xx1613 San Juan Bta de la Concepción 1561-1613**

**07xx1616 Julia Billiard 1752-1816.**

**07xx1618 San Antonino Natoli 1528-1618**

**07xx1618 San Juan del Castillo 1595-1618**

**07xx1622 Alicia Leclercq . 1576-1622**

**07xx1622 San Fidel de Sigmaringa 1577-1622**

**07xx1624 Ghiglino, Medea Camila (1559-1624)**

**07xx1624 S. Miguel de los Santos 1591-1624**

**07xx1633 Fray Domingo Ibáñez de Erquizia 1489-1633**

**07xx1634 San Lorenzo Ruiz Filipino 1600-1634**

**07xx1640 Jacinta Mariscotti 1585-1640**

**07xx1645 San Juan Macía, del Perú 15851645**

**07xx1646 San Juan de Lalande SJ 1615-1646**

**07xx1648 Francisco Fernández Capillas 1607-1648**

**07xx1655 San Juan Francisco de Regis 1579- 1655**

**07xx1667 San Filippo Corleoni 1605-1667**

**07xx1680 Margarita Bourgeoys 1620-1680**

**07xx1680 San Juan Eudes (1601-1680)**

**07xx1688 Juan de Espinosa Medrano 16389-1688**

**07xx1690 Cristóbal López de Valladolid (1638-1690**

**07xx1690 Sta Margarita de Alacoque 1647-1690**

**07xx1693 San Francisco de Brito1647-1693**

**07xx1697 San Gregorio Barbarigo 1625-1697**

**07xx1700 Le Brouthillier de Rance, Armando (1626-1700**

**07xx1700 Margarita Bourgeoys 1620-1700**

**07xx1700 Carlos Sigüenza de Córdoba SJ 164**

**07xx1708 San Francisco de Laval 1623-1708**