**Beatriz Galindo 1465-1535**

****

**Mujer extraordinaria, amable, culta, religiosa y amiga inseparable de la reina Isabel la Católica, de cuyos hijos fue la preceptora. Desde su sabiduría selecta en idiomas y en cultura general, fue capaz de mantenerse en una humildad admirable y con una piedad generosa. Es un modelo generoso para cualquier catequista que quiera imitar sus ejemplos y su cordial disponibilidad, su inagotable fidelidad, su impresionante sencillez de sabia..**

**Beatriz Galindo, llamada *la Latina* (**[**Salamanca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Salamanca)**, c.** [**1465**](https://es.wikipedia.org/wiki/1465)**-**[**Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Madrid)**,** [**23 de noviembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/23_de_noviembre) **de** [**1535**](https://es.wikipedia.org/wiki/1535)**), fue una** [**escritora**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritor) **y** [**humanista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Humanista)[**española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a)**, maestra de** [**latín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn) **y** [**gramática**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gram%C3%A1tica) **de la reina** [**Isabel la Católica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_I_de_Castilla) **y preceptora de sus hijos.**

**Natural de la ciudad de** [**Salamanca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Salamanca)**, su fecha de nacimiento aún suscita algunas dudas: la mayoría de investigadores la sitúan en 1465, pero algunos en 1464.**

**Nació en el seno de una familia** [**hidalga**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hidalgo) **que había sido acaudalada, pero venida a menos. Era probablemente hermana de** [**Gaspar de Gricio**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gaspar_de_Gricio&action=edit&redlink=1)**, que tuvo en la corte el cargo de secretario del** [**príncipe**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%ADncipe_de_Asturias)[**Juan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Arag%C3%B3n_(pr%C3%ADncipe_de_Asturias)) **y que después** [**lo fue de la reina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Secretario_del_rey)[**Isabel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_I_de_Castilla)**. Parece que su baronía era Gricio, linaje hidalgo del** [**reino de León**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_de_Le%C3%B3n)**, y que por algún costado provenía de los Galindos de la ciudad de** [**Écija**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89cija)**. ​**

**A causa de su inteligencia y afición a las** [**letras**](https://es.wikipedia.org/wiki/Humanidades)**, sus padres la eligieron entre las hijas del matrimonio para destinarla al** [**claustro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monja)**, y decidieron que tomase clases de gramática en una de las academias de la** [**Universidad de Salamanca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Salamanca)**. Mostró grandes dotes para el** [**latín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn)**: a los quince años de edad, no sólo leía y traducía bien los textos clásicos, sino que también era capaz de hablar y escribir en esta lengua con gran corrección y fluidez. Su fama se extendió primero por Salamanca y después por todo el** [**reino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Corona_de_Castilla) **y empezó a ser conocida como *la Latina*.**

**También dominaba el** [**griego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Griego_cl%C3%A1sico)**, y gustaba especialmente de** [**Aristóteles**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles)**. En 1486, cuando se estaba preparando para ingresar en el convento como monja, fue llamada por la reina** [**Isabel la Católica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_I_de_Castilla) **a la corte. El cronista** [**Gonzalo Fernández de Oviedo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gonzalo_Fern%C3%A1ndez_de_Oviedo) **describió a Beatriz Galindo como:**

***..muy grande gramática y honesta y virtuosa doncella hijadalgo; y la Reina Católica, informada d'esto y deseando aprender la lengua latina, envío por ella y enseñó a la Reina latín, y fue ella tal persona que ninguna mujer le fue tan acepta de cuantas Su Alteza tuvo para sí.***

**Su presencia en la Corte no se limitó únicamente a sus labores como preceptora, sino que, como narra** [**Lucio Marineo Sículo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lucio_Marineo_S%C3%ADculo)**, la reina tenía en muy alta estima sus consejos.**

**Casada en diciembre de 1491 con el capitán artillero y consejero de los Reyes Católicos** [**Francisco Ramírez de Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Ram%C3%ADrez_de_Madrid)**, boda para la que los Reyes Católicos le dieron una dote de 500.000** [**maravedíes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maraved%C3%AD)**, tuvo dos hijos, Fernán y Nuflo. Enviudó en 1501, retirándose de la corte y asentando su residencia en Madrid, en el que hoy es el** [**Palacio de Viana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Viana_(Madrid))**, que está muy remodelado.**

**Se le debe la fundación del** [**hospital de la Latina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hospital_de_la_Latina) **(1499-1507) y de los conventos o monasterios de la Concepción Francisca y la** [**Concepción Jerónima**](https://es.wikipedia.org/wiki/Convento_de_la_Concepci%C3%B3n_Jer%C3%B3nima) **(donde fue enterrada), en Madrid. Se le atribuyen poesías latinas y unos *Comentarios* a** [**Aristóteles**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles)**. Escribía poesía en latín y había estudiado** [**teología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa) **y medicina.**

**Beatriz Galindo​ forma parte de este grupo de mujeres educadas desde su infancia en las lenguas clásicas, latín y griego, y a las que se instruyó con todo el saber del humanismo, exceptuando la** [**retórica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ret%C3%B3rica)**, que se suponía propio de los varones ya que preparaba para la política y la guerra. ​ Formaron parte de las cortes renacentistas peninsulares​ durante los siglos XV y primera mitad del siglo XVI y tuvieron como impulsoras principalmente a la reina** [**Isabel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_I_de_Castilla) **la Católica y a Doña** [**María de Portugal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_de_Portugal,_duquesa_de_Viseu)**. Isabel iba a favorecer la creación de la** [**Casa de la Reina**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Casa_de_la_Reina&action=edit&redlink=1)**, espacio de encuentro de estas mujeres eruditas. Los libros fueron bienes muy estimados.**

**​**

**Son una de las varias respuestas peninsulares junto a** [**Isabel de Villena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_de_Villena)**,** [**Teresa de Cartagena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teresa_de_Cartagena) **y otras a la** [**Querella de las mujeres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Querella_de_las_mujeres)**.** [**Christine de Pisan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Christine_de_Pizan) **fue ampliamente conocida en el mundo humanista peninsular. Ejemplo de ello es que la reina Isabel tenía un ejemplar en francés de** [***La ciudad de las damas***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_ciudad_de_las_damas) **en su biblioteca.**[**6**](https://es.wikipedia.org/wiki/Beatriz_Galindo#cite_note-:0-6)**​ La lengua generalmente usada en sus escritos es el latín. ​**

**En España la lista es larga y especialmente ilustre. La encabezan cinco reinas que fueron discípulas de Beatriz Galindo: la propia reina Isabel I y sus cuatro hijas:** [**Juana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_I_de_Castilla)**, reina de Castilla;** [**Catalina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_de_Arag%C3%B3n)**, reina de Inglaterra, e** [**Isabel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_de_Arag%C3%B3n_(1470-1498)) **y** [**María**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_de_Arag%C3%B3n_(1482-1517))**, reinas ambas de Portugal. También cabe citar a** [**Luisa de Medrano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luisa_de_Medrano)**, primera profesora de una universidad hispánica; a** [**Francisca de Nebrija**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisca_de_Nebrija)**, hija de** [**Antonio de Nebrija**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Nebrija)**, que colaboró con su padre en la** [***Gramática castellana***](https://es.wikipedia.org/wiki/Gram%C3%A1tica_castellana) **y le sucedió en la cátedra de retórica; a** [**María Pacheco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Pacheco)**, hija del** [**conde de Tendilla**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8D%C3%B1igo_L%C3%B3pez_de_Mendoza_y_Qui%C3%B1ones) **y mujer del comunero** [**Padilla**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Padilla)**; a** [**Ana de Cervatón**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ana_de_Cervat%C3%B3n&action=edit&redlink=1)**,** [**señora de Chucena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marquesado_de_Alcal%C3%A1_de_la_Alameda)**,** [**dama de honor de la reina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dama_de_la_Reina)[**Germana de Foix**](https://es.wikipedia.org/wiki/Germana_de_Foix)**; ​ a** [**Juana de Contreras**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Juana_de_Contreras&action=edit&redlink=1)**, que como la anterior fue discípula y corresponsal de** [**Lucio Marineo Sículo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lucio_Marineo_S%C3%ADculo)**; ​ y a otras muchas como** [**Ángela de Carlet**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=%C3%81ngela_de_Carlet&action=edit&redlink=1) **o** [**Isabel de Vergara**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Isabel_de_Vergara&action=edit&redlink=1)**.**[**7**](https://es.wikipedia.org/wiki/Beatriz_Galindo#cite_note-:1-7)**​ Todas fueron brillantes cultivadoras del género epistolar, pero no se conserva de ellas mucha obra escrita, salvo de** [**Luisa Sigea**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luisa_Sigea)**.**

**​**

## Monumentos funerarios

**La propia Beatriz Galindo encargó varios monumentos funerarios en memoria de su esposo y de ella misma, que fueron realizados al estilo renacentista plateresco, en el año 1531. Esos** [**cenotafios**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cenotafios)**, o sepulcros vacíos, fueron instalados en los dos monasterios que fundó: la Concepción Francisca y la Concepción Jerónima.**

**Tras su muerte en 1535, fue enterrada en la iglesia del primer Monasterio de la Concepción Jerónima, pero no en ese sepulcro, sino bajo el altar del coro alto. ​ En 1891 se trasladaron sus restos al nuevo convento de la** [**calle de Lista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calle_de_Lista)**, y de allí pasaron a la cripta de la iglesia del cuarto monasterio de la Concepción Jerónima, en** [**El Goloso**](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Goloso)**. Tanto sus restos como esos cenotafios han ido acompañando a la comunidad religiosa en sus sucesivas sedes.**

**En cambio, los otros cenotafios del antiguo convento de la Concepción Francisca, actualmente se encuentran en el** [**Museo de San Isidro, o de *los orígenes de Madrid***](https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_de_San_Isidro)**.**

**Estos sepulcros tienen motivos diferentes, aunque son del mismo estilo renacentista plateresco. Destaca la escultura yacente de Beatriz Galindo, en** [**alabastro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alabastro)**.**

## [Madrid](https://es.wikipedia.org/wiki/Madrid) honra de varias maneras la memoria de esta ilustre vecina y benefactora de la villa: con el [odónimo](https://es.wikipedia.org/wiki/Od%C3%B3nimo) de la [calle de Beatriz Galindo](https://es.wikipedia.org/wiki/Calle_de_Beatriz_Galindo), en los [jardines de Las Vistillas](https://es.wikipedia.org/wiki/Jardines_de_Las_Vistillas), y con los [topónimos](https://es.wikipedia.org/wiki/Top%C3%B3nimo) de dos [divisiones](https://es.wikipedia.org/wiki/Demarcaci%C3%B3n_administrativa) del municipio, que aluden a ella por su apodo. El [barrio de La Latina](https://es.wikipedia.org/wiki/Barrio_de_La_Latina), en el [casco antiguo](https://es.wikipedia.org/wiki/Casco_antiguo), debe su nombre tradicional al antiguo [hospital](https://es.wikipedia.org/wiki/Hospital_de_la_Latina) y [convento](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Convento_de_la_Concepci%C3%B3n_Francisca_(Madrid)&action=edit&redlink=1) fundados por Beatriz Galindo junto a la [plaza de la Cebada](https://es.wikipedia.org/wiki/Plaza_de_la_Cebada).

## Y además, en 1971 el [ayuntamiento](https://es.wikipedia.org/wiki/Ayuntamiento_de_Madrid) dio el nombre de [Latina](https://es.wikipedia.org/wiki/Latina_(Madrid)), a uno de los distritos resultantes de dividir en tres el de [Carabanchel](https://es.wikipedia.org/wiki/Carabanchel), surgido en 1948 por la anexión de los municipios de [Carabanchel Alto](https://es.wikipedia.org/wiki/Carabanchel_Alto) y [Bajo](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Carabanchel_Bajo&action=edit&redlink=1). El distrito de Latina, —que no se ha de confundir con el barrio de igual nombre, ni le es aledaño— erigió en 1999 un monumento a Beatriz Galindo en la [plaza de la Puerta del Ángel](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Plaza_de_la_Puerta_del_%C3%81ngel&action=edit&redlink=1): una estatua colosal de bronce, obra del escultor [José Luis Parés](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jos%C3%A9_Luis_Par%C3%A9s&action=edit&redlink=1), que representa a la docta dama sentada ante su escritorio.

**Diversos centros de enseñanza llevan su nombre en España; así, al terminar la** [**guerra civil española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_civil_espa%C3%B1ola)**, en 1940, fue fundado el Instituto de Enseñanza Secundaria Beatriz Galindo, en el Palacio Villapadierna de la** [**calle de Goya**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calle_de_Goya)**, núm. 10 de Madrid.**[**10**](https://es.wikipedia.org/wiki/Beatriz_Galindo#cite_note-10)**​ Otros centros de enseñanza se encuentran en** [**Motril**](https://es.wikipedia.org/wiki/Motril)**,** [**Marbella**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marbella)**,** [**Alcalá de Henares**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alcal%C3%A1_de_Henares) **(donde también tiene una calle),** [**Bollullos de la Mitación**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bollullos_de_la_Mitaci%C3%B3n)**,** [**Salamanca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Salamanca)**, y en el barrio de** [**Aluche**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aluche) **de Madrid.**

**Un** [**Airbus**](https://es.wikipedia.org/wiki/Airbus) **340-313x de la flota** [**Iberia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iberia)**, matrícula EC-GUQ, lleva también su nombre.**

**También se le otorga la realización de varios escritos de los cuales no se ha conservado ninguno. Estas obras serían poemas escritos y dos documentos: Notas y comentarios sobre Aristóteles y Anotaciones sobre escritos clásicos.**

****

**Cobertura de su cenotafio**