**Santa Catalina de Bolonia \* 1413-1463**

****

**Una mujer llena de creatividad y de espiritualidad. Santa que expresó con frecuencia en pinturas sus habilidades huamanas. Dicho el catequista que tenga habilidades para el dibujo y la pintura, pues sele ser insrumento que agrada a los niños y jóvenes. Imitar a esta Santa en la expresión de sus ideas y sentimientos puede ser una realidad hermosa en la catequesis**

 **Catalina Vigri, conocida como santa Catalina de Bolonia (**[**Bolonia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bolonia)**,** [**8 de septiembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/8_de_septiembre) **de** [**1413**](https://es.wikipedia.org/wiki/1413) **-** [**Bolonia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bolonia)**,** [**9 de marzo**](https://es.wikipedia.org/wiki/9_de_marzo) **de** [**1463**](https://es.wikipedia.org/wiki/1463)**) fue una religiosa italiana, mística y artista. Se la considera la santa protectora de las** [**artes liberales**](https://es.wikipedia.org/wiki/Artes_liberales)**.**

## Biografía

 **Catalina nació en** [**Bolonia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bolonia) **en** [**1413**](https://es.wikipedia.org/wiki/1413)**, hija de la familia patricia de los Vigri, cercanos a los señores de** [**Ferrara**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ferrara)**. Su padre tenía un puesto importante en la corte gracias a** [**Nicolás III de Este**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nicol%C3%A1s_III_de_Este)**, señor de** [**Ferrara**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ducado_de_Ferrara)**. Ella llegó a ser dama de compañía de Margarita, hija natural de Nicolás III, y compartió sus juegos y su educación refinada.**

 **Los hijos de las principales familias recibían una educación que cubría el** [**trivium**](https://es.wikipedia.org/wiki/Trivium) **y el** [**quadrivium**](https://es.wikipedia.org/wiki/Quadrivium) **(que juntos forman las siete *artes liberales*) así como la filosofía, la caligrafía y los ejercicios como el montar a caballo y alistar las armas. Catalina también fue capaz de leer y escribir latín, aprendiendo también la pintura y el arte de la miniatura religiosa.**

 **Gran parte de su tiempo estaba consagrado al estudio de la religión y de la filosofía cristiana. Catalina tomaba parte de los bailes y placeres que la juventud tenía a su alrededor, decían que era hermosa y buenos partidos estaban siempre cerca de ella, sin embargo, tenía gustos más simples, amaba la soledad y rechazaba obstinadamente el casarse.**

 **Cuando su compañera Margarita se casó con Galeotto Roberto Malatesta, príncipe de** [**Rímini**](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADmini)**, ella no quiso seguirla, prefiriendo consagrar su vida a la oración y a las obras de caridad. Aún viendo las exigencias y tristezas de sus padres, parte para unirse a una comunidad de damas pías que formaban parte de una Tercera Orden de inspiración Agustiniana. Aconsejados por algunos franciscanos, transforman su comunidad en un monasterio de Clarisas, llamado** [**monasterio del Corpus Domini**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio_del_Corpus_Domini)**, en Ferrara.**

**Catalina pronuncia sus votos en** [**1432**](https://es.wikipedia.org/wiki/1432)**. Fue la maestra de novicias.**

 **Rápidamente, fue favorecida con visiones y éxtasis, pero también de tentaciones y dudas. Una de esas visiones fue de la Santa Virgen María, la noche de Navidad de 1445, quien le presentaría al Niño Jesús, tuvo la dicha también de ver a** [**San Francisco de Asís**](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_de_As%C3%ADs) **el cual le mostró sus estigmas. Sus hermanas de religión admiraban su entrega, su buen sentido y su profunda piedad.**

 **En** [**1455**](https://es.wikipedia.org/wiki/1455)**, el *vicario general de la observancia* había obtenido del Papa** [**Calixto III**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calixto_III) **un** [**Breve Apostólico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Breve_Apost%C3%B3lico) **autorizando la fundación de monasterios de clarisas en diversas partes de Italia. Catalina fue elegida como abadesa de una nueva fundación.**

**Llega a su ciudad natal el 22 de julio de** [**1456**](https://es.wikipedia.org/wiki/1456)**, y fue solemnemente recibida por el** [**cardenal Bessarion**](https://es.wikipedia.org/wiki/Basilio_Besari%C3%B3n)**, delegado del Papa, por el arzobispo de la ciudad, seguidos del clero, del senado y de toda la población.**

**Catalina se distinguía por su profunda espiritualidad y por sus consejos, pasaría 7 años en Bolonia y moriría el 9 de marzo de** [**1463**](https://es.wikipedia.org/wiki/1463)**. Enseguida, los milagros se manifestaron sobre su tumba a tal punto que su cuerpo, solamente 18 días después de sus exequias, fue expuesto a la veneración de las religiosas y los fieles. La instalaron bajo un baldaquín en una capilla de la iglesia *Corpus Domini* del monasterio, donde se encuentra hasta ahora.**

## Sus obras

***Sette armi spirituali*, 1475**

***La Virgen y el Niño*, pintados por Catalina de Bolonia.**

**Sus escritos :**

* **La única obra escrita que se conserva es el *Tratado de las 7 armas del combate espiritual*.**

**Sus obras pictóricas :**

 **Sus superiores, en lugar de reprimir sus talentos de pintura, la apoyaron y le adaptaron en el convento un pequeño taller donde ella podía trabajar cuando ella no estaba en sus oficios.**

* **En la Iglesia Corpus Domini : Un cuadro representando *Cristo en la Cruz*.**
* **En la pinacoteca de Bolonia : Un cuadro de Santa Úrsula y sus Hijas.**
* **En la Galería de la Academia de Venecia : Santa Úrsula.**
* **En la Iglesia de San Juan en Venecia: Cuadro en 4 partes representando Mártires.**

## Canonización

**Fue canonizada en** [**1712**](https://es.wikipedia.org/wiki/1712) **por el Papa** [**Clemente XI**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clemente_XI)**. Su fiesta fue fijada el 9 de marzo. Es la patrona de los artistas**